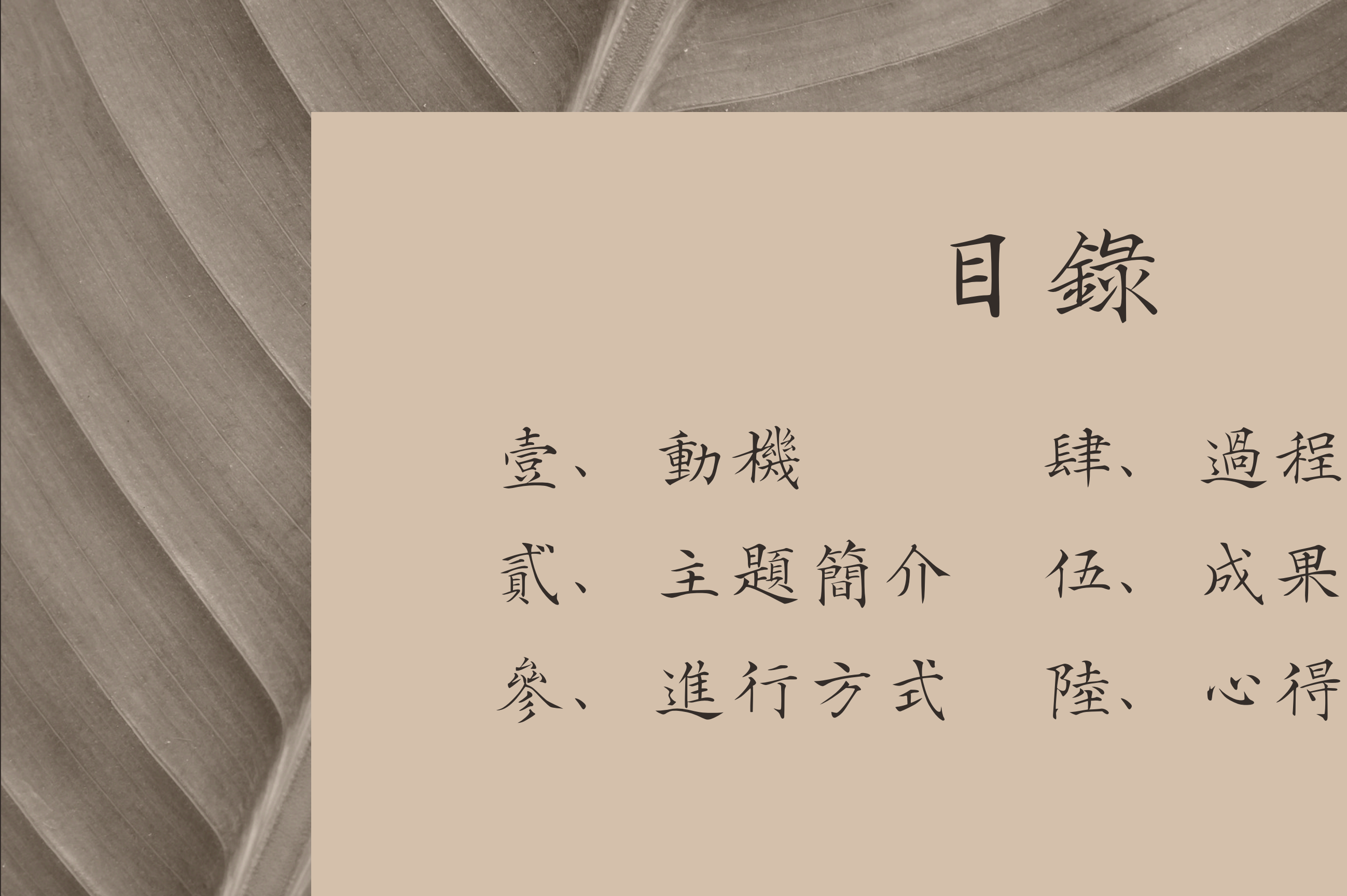




# 高二下自主學習 小說寫作

50218 紀玥彤



# 目錄

壹、動機

肆、過程簡述

貳、主題簡介

伍、成果

參、進行方式

陸、心得與反思



# 動機

選擇小說寫作作為這次自主學習主題的原因有幾點，其一是從小就很喜歡看書，未來也有想往中文系發展，再加上從國小高年級開始，陸續有在創作故事，一直到現在高中，卻沒有完整的作品，所以想嘗試寫一部完整的小說。



# 主題簡介

這部小說的兩位主角並不是為了這個故事而創造的，他們原本的世界觀有十四位主角，他們只是其中二人，但在這部小說/這個世界觀中，主要描述的是他們兩人的前世糾葛。

至於這個故事的產生是有一次我突發奇想，把那十四位主角放到古代世界觀，為他們想了各自的職業和家庭背景，最後發現他們兩人的故事讓我很感興趣，於是決定把他們寫成長篇。

起源 →



\*主人間白主信是問\*。

閑談：

紀：中原人，盲人樂師（彈琴的），原先奉師父之令一直在到處旅行，直到雪天誤入苗疆地界遇到正在巡守的談，個性溫謙君子，彈琴技術一流於是被留在宮中當樂師

談：苗疆王爺，和苗王是雙生子（談是弟弟），不喜歡搞政治但其實很會搞，平常一講話就氣到他哥快暴斃都不知道紀怎麼忍他的，擅長用偏細的劍，舞劍很好看



# 角色簡介(主角)

綾雅帝君（姓季，字凡音）：

掌管陰間的神，神界三巨頭中「癡」的代表

第一世是大戶人家的子弟季凌、第二世是湘國皇帝季陵雅、第三世是流浪樂師季絃

表面上個性溫謙君子，實則不近人情

譚越/譚默笙（姓譚，字歌）：

第一世是湘國大將軍譚越、第二世是厭政王爺譚默笙

個性看似剛強暴躁，實際上比季綾雅還溫柔



# 角色簡介(配角)

李瀟（姓李，無字）：

孤兒。李絃的徒弟，後來李絃死後被譚默笙收養。

個性活潑但也有成熟的一面

洛卿（姓洛，字緣）：

譚默笙的府醫

撇除李絃和李瀟之外，譚默笙最信任的人





# 角色簡介(配角)



世凡帝君（姓雲，字嶺）：

掌管人間的神，神界三巨頭中「貪」的代表

在人間使用的姓名是雲壑，真身是銀喉長尾山雀

以前似乎是一名郎中，會煉丹和治病

個性溫和，是角色中脾氣最好的一個，但同時個性自卑

朔天帝君（姓尉遲，字靜潭）：

掌管天界的神，神界三巨頭中「嗔」的代表

在人間使用的姓名是尉遲風隱

平時個性爽朗陽光，但對於戒法判決是絕不手軟





# 進行方式

- 一、大致規劃出段落大綱
- 二、為自己訂定每周要寫的大致字數
- 三、每天撥半小時~一小時來寫，如果當天太忙沒時間寫的話，先想好要寫的內容和細節
- 四、熟練電腦打字加快寫文速度







因為第一次寫這麼長篇的文章，中途  
好幾次跟不上進度，或者缺乏靈感  
但最後確實完成了（83607字）。

也曾經想調整過進度規劃，不過最後  
發現這是最合適的計畫，在能力所及  
範圍又能精進寫作的速度與品質。

## 過程簡述





## 成果(節錄)

「他的眼裡也曾足夠容下萬千繁星，心中容得下萬家燈火；他也曾身在囹圄，一顆心卻嚮往蒼穹。

但人終歸會改變。他曾經假裝的一切也漸漸成為了他。

他本來也可以成為一個善良，並擁有普通的幸福的人。只不過是命運竄改了人心。如此簡單，如此無奈。」

「大局於他而言，不過是一場空。除了錢，他什麼都沒有從中得到。也許他便是真正投胎錯了人家，活錯了人生；但，事已至此。愛恨生死也至此。

他想起很多很多年前的兄長，和他們曾一同見過的燈火闌珊。那年華燈早隨江水飄逝，如今龍成龍，鳳成鳳，終歸是一場參差的浮夢；一生一回、恣意浪蕩的一場顛夢。」



「『抱歉，臣……時日無多。』」

「『譚歌為什麼對臣有情？您是王爺，某是臣。況且……』」

「意識迷離時，他想起季絃吻過他。冰冷如冬季河水，且帶有柔軟溫熱，像是花瓣般易碎的吻。」

「遠方有飛鳥橫越，在很遠很遠的山頭，渺小且孤寂。潔白一影從山間遠遠眺望，譚默笙走出樹林，誰也沒看見誰，只有沉默的天地包容著所有，包括夢的反響，和迷宫般的現實。」

「是朝思暮想、經年荒唐，是柔軟初雪中一點紅梅，也是亂了如磚硬雪的悠然腳步。是亂了雪的那人。」

「沒有人會在乎自欺欺人，這滾滾紅塵裡有無數的人都在自欺欺人。」

「『某是神，而王爺是人。王爺記得嗎？在劫難逃，而人神之間，無情是註定。』」

『可劫只是難逃，不是註定。』

『那就當某引喻失義吧。』」

「情根無計可除。」

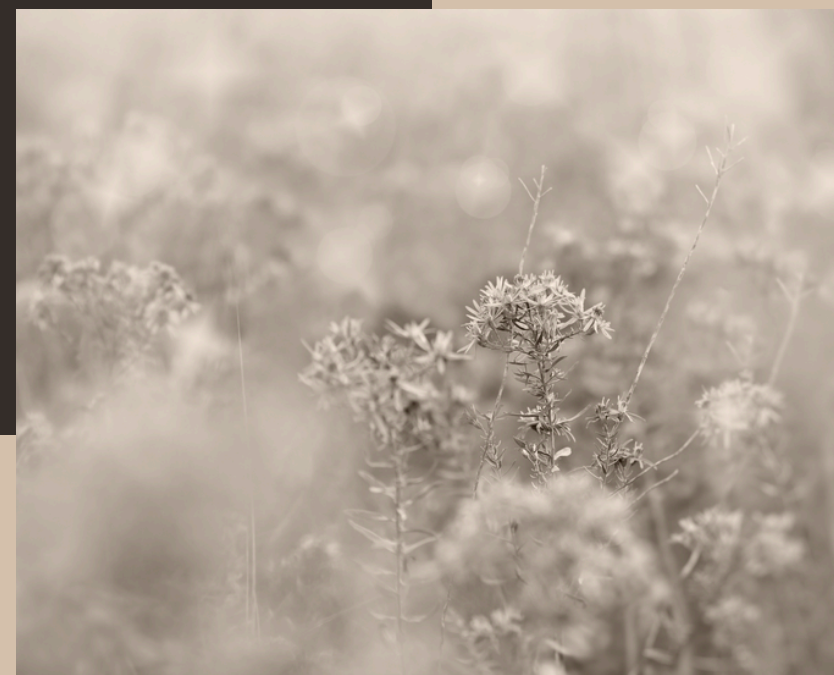
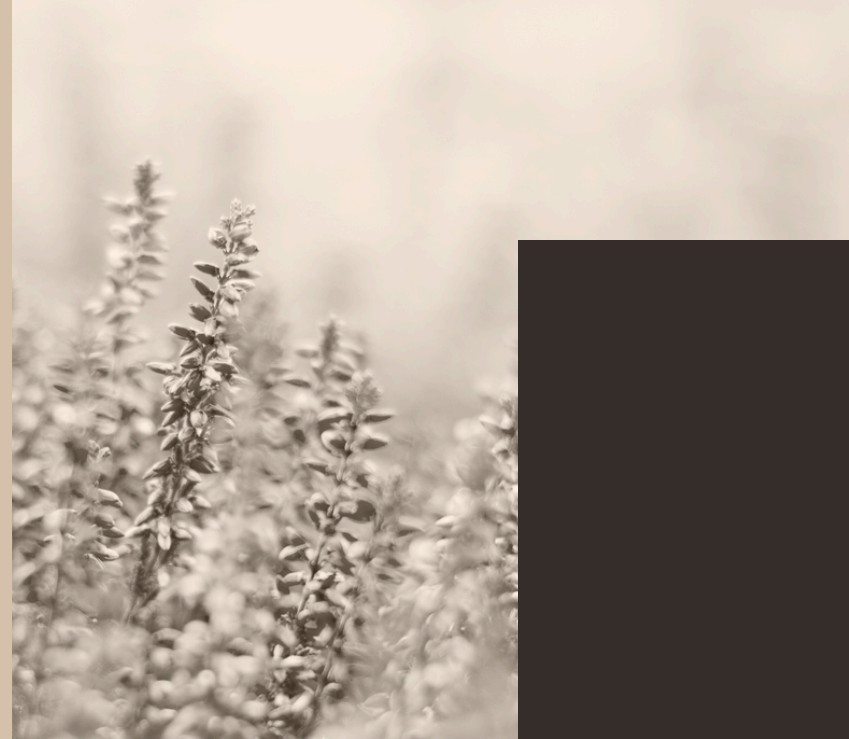


「他是紀綾雅，是掌管陰間的神。  
但在神之前，他首先是紀陵雅、首先是紀絃，  
首先是個人；和所有人相同，有七情六慾，有  
貪念、嗔念、癡念，也許還有執念。  
誰說神就無慾無求，誰說神就無情無私；  
神明不過是非得無慾無求，非得無情無私。」

「一癡血脈情，二癡江山國，三癡情愛緣。」

「他在半夢半醒間看見，那月光恣意噴灑的庭  
院裡，熟悉的高貴身影在舞劍。清醒後卻想  
起，如今自己才是身分高貴的那一個。

而他在半夢半醒間，折下了那棵小樹的枝桠，  
樹汁泛著月光，彷彿他折斷了銀盤的命脈。他  
朦朧地舞起了劍，透過半掩的窗子看見裏頭的  
人。他眨眼再睜開，不過是夢。」





# 心得與反思

透過這次的自主學習，我更深刻體悟到完成一部作品需要多大的耐心和努力。而在完成之後回過頭去看，我的文筆措辭依然有非常大的進步空間，並且也應該再多學習故事的情節安排。

寫作是很需要時間和累積的，也許有些人天賦異稟，我雖然不是那樣的人，但在這一路上我也看見了我的進步。

另外，我也發現，重要的不可能只有主角，甚至有時，配角才是最重要的，在一個故事裡，所有人都一樣重要。





# 資料來源

<https://www.4gamers.com.tw/gamily/detail/xd9ek4lw129ndy>







謝謝大家