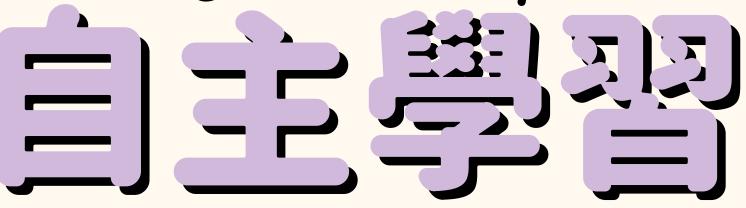
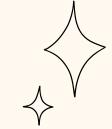
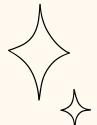


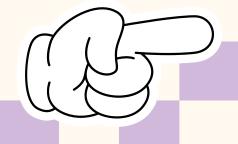
50119 彭思圻







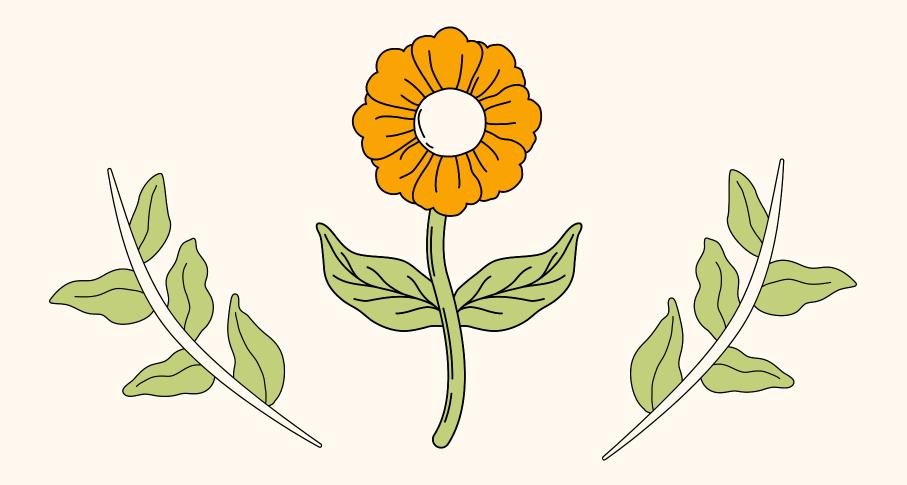
提升剪輯技巧與轉換剪輯風格





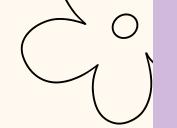
日錄





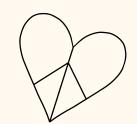
學習動機 學習目標 學習方式 工具&剪輯軟體的選擇 困難與挑戰 解決方式 成果展示① 心得與省思

成果展示②

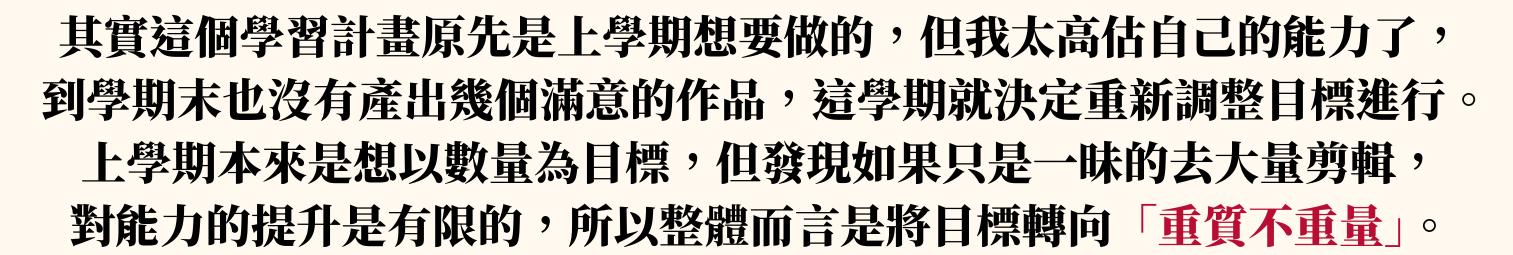




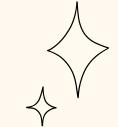
在高一升上高二的時候, 我發現高中生活雖然充實, 每天都過得很快樂, 還有很多美好的回憶, 但是人還是不能太相信自己的記憶, 就算再深刻的回憶, 也會因為時間的流逝而變得模糊, 這個時候要是能有影像的紀錄, 就能幫助我們永遠珍藏起生活中的每一個 highlight!

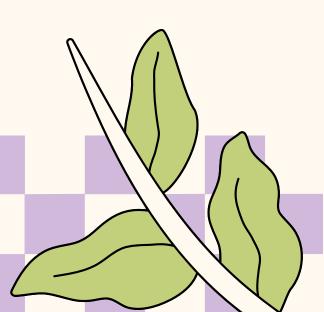


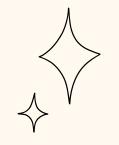
學習目標



①剪輯影片能跳脫舒適圈, 嘗試不同風格的剪輯手法和節奏。 ②能練習剪輯到有一套自己順手的標準流程。











Step 1:臨摹和欣賞成功的影音

透過欣賞自己平常有在觀看的頻道, 觀察不同創作者在影片剪輯時,不一樣的手法 與特色,以及影片起承轉合與風格、節奏等 等……來吸取自己能參考及使用的技巧。

Step 2:實際地練習剪輯

實際套用、融合和臨摹Step 1所吸取的技巧。







- 亮妤 @iamliangyu1030
- Yiannn0_0 @yiannn0_074
- 菜菜 @user-ynyn
- ello cheeks @ellocheeks
- Gummy B @gummybbbb
- 亞歷三小@user-ue2rg9rx7f



uni vlog|大學實習企業參訪、小螺波螺獅粉、 遲到的生日禮物

関看次數:412次・2年前



Pian Man







選擇原因:

自己有使用電腦剪輯過,

我覺得電腦的頁面比較複雜,

還需要記很多快捷鍵,

不然會花費很多時間,

所以對我個人而言,

使用手機、iPad會比電腦剪輯簡易、快速, 選擇iPad則是因為畫面比較大, 比較不傷眼,剪輯過程也很比較順暢,

哪裡出現問題一目瞭然。

選擇原因:

- ·個人習慣使用
 - ・簡單易上手
- ·免費軟體中功能、素材最多元
- ·定期還會不斷更新新特效或功能

個人評價:



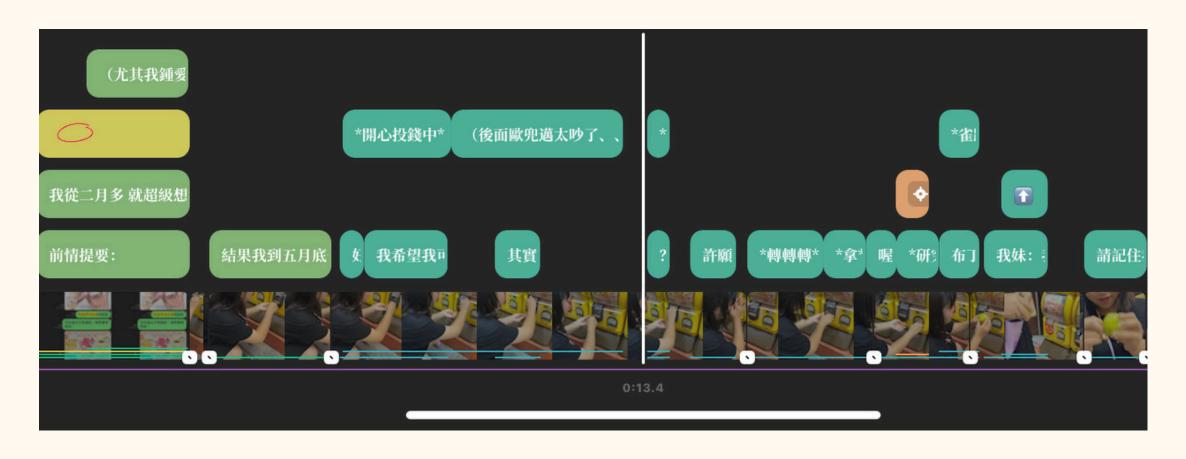








例:|礁溪扭蛋記●|心情有點那個(起起伏伏)(*^o^*)



短秒數內添加多字幕、貼圖、音效等後 製,在過程中可能會整段跑掉,或是特定 的段落會一直提早或延遲。



①發現出現此問題時就不斷重拉

可能需要重複很多次, 花費較多時間, 在調整其他部分時, 操作比較方便。 ②先將剪輯的其他部分完成 (裁剪影片長度、調整順序或是轉場等……)

可減少問題出現的次數, 甚至能直接避免問題產生, 較省時和方便。 但如果是剪輯到一半出現問題, 打算最後一次解決的話, 中間調整其他部分的過程會因誤差而不方便

@ds^{sCI4th}心心隐隐术

聖誕晚會宣傳前導片



1.劇本撰寫



2.拍攝/導演



3.後製剪輯

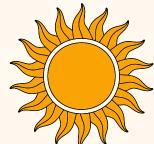


4.文案撰寫

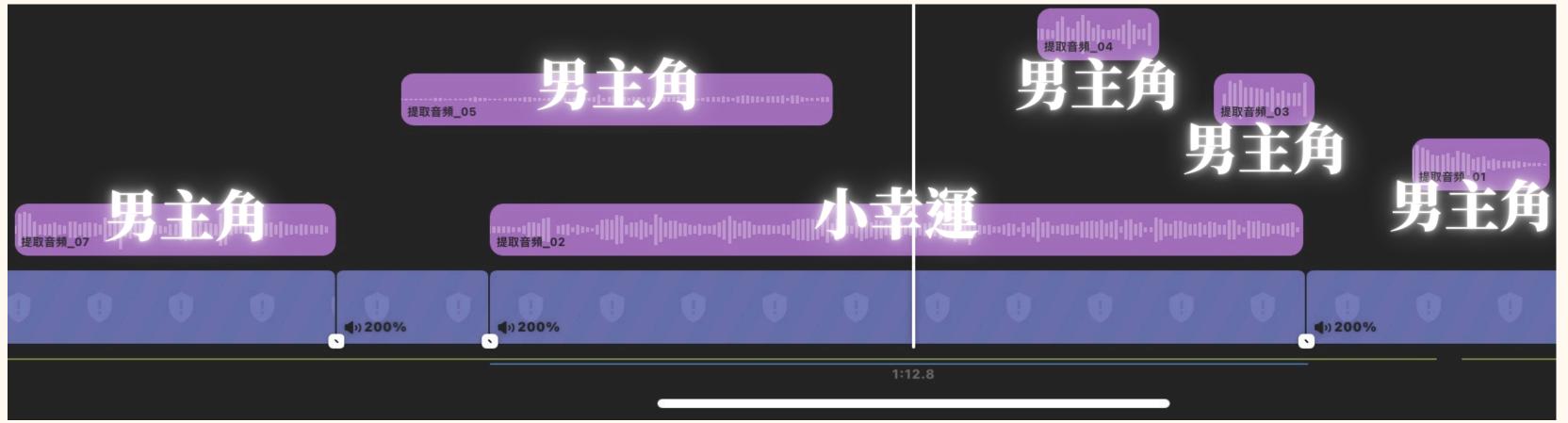


其中一方的聲音較小, 又和拍攝現場的雜音重疊, 導致拍攝的毛片裡, 男女主角的聲音大小聽起來有明顯的落差。

例:聖誕晚會宣傳片ep.4







- ①重複將片段降噪。
- ②將片段音頻提取並確認是維持在原位後, 單獨保留男主角的音頻。
 - ③將同片段女主角聲音稍微調小





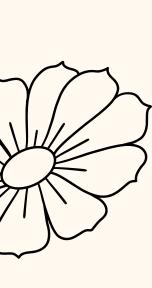
例:金嗓盃決賽選手採訪片
-個人組8賴俞安

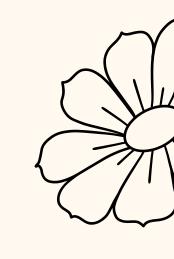
對於最一開始設立的目標, 我自己覺得完成度大概有90%左右 以下是我粗略的統計有使用到的新技巧

- ·金嗓盃決賽選手採訪片 有參考及臨摹哈哈台的剪輯模式和節奏
 - · 置入廠商的片段使用日劇的模式 (透過木曜四超玩的影片了解)
 - · 生日影片①有使用定格動畫
- · 生日影片②中有使用手動運境技巧來作為轉場
 - ·以及其他部分影片也有使用 與前述參考頻道的相似的調色



在過程中遇到的問題,我覺得都不算太困難, 反而是我自己剪到一半可能會覺得不太滿意, 還是卡在同一個風格,不管怎麼剪輯好像都差不多的感覺, 可能也和個人的審美跟喜好有關, 本身參考的影片類型也沒有到非常多元, 並且雖然先前有提到InShot會定期更新功能, 但老實說一直使用同一個軟體, 能挖掘的新玩法還是有限, 這時候就會再去YouTube找看看 有沒有其他影片是我沒發掘過的新風格, 調整過後再將整部影片重新剪輯, 之後有機會也會想嘗試使用不同軟體來剪輯。







我這學期所選擇的主題,

本身自己也很有興趣,

在過程中除了極少數時候遇到小瓶頸,

大部分的時候我都蠻熱衷於去學習與精進自己的能力。

最開始的時候也有提到學習動機

是希望可以將美好的回憶記錄下來

那其中一部影片是給我好朋友的生日祝福及小紀錄,

在剪輯以及最開始整理素材的時候,

我也有蠻深的感觸,覺得這次所選擇的主題是很有意義的,

之後有空間的時候也會繼續將手中其他的素材剪輯完成。



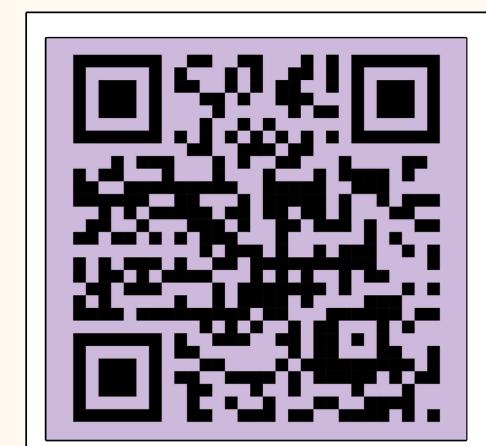
例: | 💪 0429 | 欸取嘻嘻生日快樂🎱 |



成學院教育



因為時間不太夠,所以如果大家有興趣可以再掃一下QR Code去看一下我的作品><

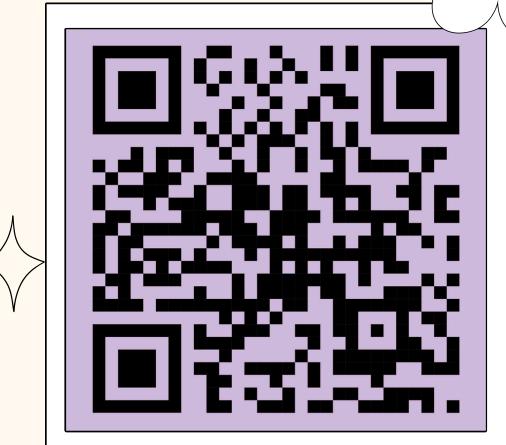


YouTube: iam477



Youtube: 東山高中

學生自治會



CC

Instagram: @dssc14th

