



東山晨曦



發行人：翁文修 校長
 發行單：臺中市立東山高級中學
 地址：40642臺中市北屯區景賢六路200號
 閱讀網址：<http://140.128.173.14/sysl.htm>
 編輯群：校長秘書鄭仲達、邱榮芳主任、朱承泰主任
 蕭百吟主任、蘇桂慧主任、葉博宏主任
 許敏助主任、賴香萍組長
 顧問群：家長會、學務處、教務處、輔導處、總務處
 會計室、人事室
 中華民國九十八年十二月一日創刊
 中華民國一〇一年十一月二十日出版
 承印：宏林文具印刷行 04-23934878

43期

東山校務新視野

校長 翁文修

一、前言：

教育，是社會升、沉的樞紐，也是引領我們開創歷史新頁的根基，而要落實教育，就非得從學校教育著手不可。西諺云：「有什麼樣的校長，就有什麼樣的學校。」身為校長，不僅僅是學校辦學的領航者，更肩負著承先啟後的關鍵地位，因此，學校的掌舵者應隨時掌握教育趨勢脈動，結合辦學的理念與智慧，讓教師能安心的『教』，學生能專心的『學』，引領學校航向成功的未來。

二、辦學理念：

個人在東山經歷十年行政工作，參與過多次校務評鑑及歷練多處主任行政職務，對於校務規畫及辦學理念的推展，我秉持下列幾點信念：

(一)落實適性教育，把每個孩子帶上來

教育的起點是有教無類，過程是因才施教，終點是人盡其才，我們堅信『有人要的孩子不會變壞』、『孩子會長大，他將會很清楚我們到底給了什麼！』因此，教育工作者必須了解，孩子不是學不會，而是老師還沒有找到適合的教學法，讓孩子在學校裡，享受老師給予的「愛與關懷」，不僅是帶好每一位孩子，更是帶好每一位不一樣的孩子。

(二)讓孩子喜歡來學校，讓家長有信心

面對少子化的今日，學校經營者如何使學區的孩子留下來，並受到妥善照顧，學校當應從軟、硬體二方面著手。就硬體方面，營造優質安全的學習環境，讓學校美化、綠化、更要柔化，使學校公園化，以發揮境教功效。而軟體方面，營造良好的讀書風氣與環境，開闢無障礙的閱讀場域，營造「處處可看書，資

訊隨手得」的學習型學風；鼓勵學生合作學習和主動學習，增強運用資訊的能力，透過相互觀摩提昇讀書效果；規劃課程時融入元宇宙元素，開創學生學習的新視野。

(三)創設溝通平台，厚植師生情誼

有「掌聲」的地方，就會有「笑聲」！師生之間能彼此「尊重」自然有「掌聲」，而「尊重」的本質是「沒有障礙」，要沒有障礙，就需要真誠的溝通。利用資訊科技的正向功能，兼顧學生需求與師道尊嚴，展現「愛而無礙」的人本關懷。

(四)提昇專業素養，展現良師風範

面臨與時俱進的教育浪潮，教師更應落實終生學習理念，學校提供專業知能的研習與進修，推展教師專業社群，共備協行，建立知識管理系統以因應知識經濟時代，獎勵教師從事行動研究，並尊重教師進修意願以維護教師權益進而協助其專業成長，展現良師風範。

(五)開拓國際視野，建構成功的舞台，創造高峰經驗

學校應針對學生的特性，提供多元的學習管道，如發展數位遠距校際課程交流，規劃國際教育境教環境，透過東山雙語實驗教育計畫，推動國際教育參訪活動，提升孩子國際視野和表現自我的舞台，並有築夢踏實的機會。

(六)結合社區資源，豐富生活體驗

當今辦學已無法閉門造車，而是要讓學校走出去，社會資源走進來。讓學校成為社區的文化中心，讓地方人士肯定學校的辦學績效，進而爭取校務經營資源，充實學校軟硬體設備，提升學校效能與競爭力。

三、結語：

俗語說：「一樹蓓蕾，莫道他人子弟；滿園桃李，當作自己兒孫。」身為教育工作者經營一所學校，除了認真之餘，更需思索如何經營一所能讓故事流傳的學校，讓曾經在東山這塊土地付出的同仁們，在回首過往時能有著滿滿的溫馨回憶。我相信，每一項『存在』都是傳奇，每一段『路程』都是成長，個人堅守對教育的承諾：『對老師的尊重、對學生的關懷、對家長的體恤、對社區的回饋』，心中的這份堅持，期盼能為教育一盡綿薄之力。

國中 新進老師

哈囉！東山。

哈囉！自己。◎林欣秀 教學組長



東山是我任職過的第三所學校，在我短短的教職生涯中，曾擔任過導師和行政職。還記得當導師時，朝九晚五，陪吃陪睡，與學生朝夕相處，練習當一位經師，練習當一位人師，手機相簿滿滿都是學生競賽、讀書、校外教學的相片，是一段教學相長的快樂時光；擔任行政工作後，開啟了與老師們的對話，了解學校整體的運作，參加了好多的會議與工作坊，寫過一些計畫與教案，解決過不少衝突，累積了教育界的能量，

在教務處戰鬥組的日子匆匆流逝，在過去的兩間學校裡，幸運地陪伴過學生也服務過老師。

我總是羨慕那些清楚自己夢想和目標的人。為什麼能擁有夢想而需要「築夢踏實」？為什麼需要提醒自己「勿忘初衷」？這些都不是我可以理解的。因為我沒有確實的夢想也不知曉初衷的定義。能當上英語老師，其實不是自己的選擇；從小到大的學習歷程還算是順遂，大學考試完就讀當時“大人們”都覺得不錯的英語系，他們總說「會英語總有出入吧！」大學畢業也順利的讀完研究所並考上“大人們”都覺得「女生可以很安穩」的正式老師，也就開始了我的教職生涯。讀者別誤會，我感謝家裡培育我成為社會的小螺絲，也感謝在這個正式教師錄取率極低的年代，我能擠進這個窄門為五斗米折腰，但我想探索的是在成長過程中，「思考」的能力與「探索自我」的重要性。

英文課中，Job職業是一個很常見的主題，我們總是不免俗地問學生

What do you want to be in the future? What's your dream?

身為老師的我無法侃侃而談自己的夢想，何談帶領學生探討這個主題呢？

也許是筆者自己的生活體悟，我總是將懂得「思考」和「尋找自己」融入在自己的課堂中。期待在東山，我能與學生共築夢想，譜出能思考的樂章；引導學生尋找自我的過程，我也能發現自己。也許「初衷」早已埋在心田，只是嫩芽尚未衝破泥淖罷了。

「你沒有落後，只是走在自己的時區」，偶然在學校一隅，看到了這個標語，與還在探索夢想、思考人生的讀者共勉之。這個角落，其實是在三樓輔導處外的走廊，在東山生活兩個月了，我似乎在迷宮裡也找得到路了呢！



國中 **新** 進老師

繼續咱的目標



◎生活科技科 莊楊峻偉老師

從高師大附中半年的教師實習過程中，因為我的認真準備與投入，學生終日圍繞在身旁毫無保留的表示對我的喜愛，讓我深深感動，每天叫醒我的動力就是可以見到班上的孩子們，因此確認成為一名教師是我人生當中一定要達到的目標。為此我先回到母校高師大攻讀研究所，期間除了學習教育理論與方法外，也進入國立科學工藝博物館擔任研究助理，負責館內假日科普課程的講師，服務來館的學生與民眾，在教導學生科普知識、綠色能源、創意實作課程的過程中也慢慢的累積了我的教學經驗。

完成我的碩士論文後，分別進入屏東縣的枋寮高中與南榮國中擔任代理教師，幫助學校建置生活科技教案、研發教材、規劃生科教室，並共同指導學生參加多項機器人相關競賽並榮獲佳績。

相當幸運的是三年代理教師生涯後就如願考上正式教師，到新北的明志國中服務，並當了我最嚮往了導師，短短兩年內也從學生的身上學到不少經驗，最後有緣進入到美麗的東山高中，雖然環境不

斷在改變，工作內容也變的繁忙，但是不變的我對於教育、學生的愛與熱情。從科學工藝博物館的志工，講師一路走到了現在，這些服務經驗都是滋養我往後成為一名教師的養分，期許今後自己也能繼續在教育這條路上好好努力。



喜歡旅行與讀書

◎童軍科 吳勗慈 老師

企業家詹宏志說：「我們誕生之際時空已定，這個人生也就跟著註定，還有什麼方式能讓我們擴大實體世界與抽象世界的參與，在我看來，也許只有『旅行』與『讀書』能讓我們擁有超過一個人生。」

透過旅行可以親自看見各地的人文與自然景觀，同時體驗到當地的文化特色以及風俗民情。除此之外，旅行的過程中可能會遇到各種突發狀況、考驗或是挑戰，因此藉由旅行能讓我們跨出既有的舒適圈，學習面對未知的世界，提升臨機應變、問題解決的能力。從旅行中創造的多元體驗，將成為生命中的養分，成就更好的自己。

我是今年東山高中新進的童軍教師——吳勗慈，我很喜歡旅行，旅行對我來說就像是充電一樣，能暫時遠離繁忙的日常生活，開拓視野、增廣見聞。因此，未來若有機會不妨替自己安排個旅行，讓身心靈好好調適一下吧！



新鮮事一窺



營養午餐新口味



本校午餐廚房今年由「怡饗美食股份有限公司」承辦，讓我們來了解一下新得標公司每日營養午餐是如何製作的。

◎怡饗用心 食材安心

怡饗美食公司成立於民國88年，經營團體膳食邁入第24年，公司服務項目有團體膳食規劃、廚房伙食承包、生鮮食材配送、食品研發代工、營養教育推廣...等，怡饗公司落實食安五環，從農場到餐桌，確保食品供應每一環節都符合衛生、安全，讓大家的營養午餐食的安心。

◎五星級總鋪師編制-廚房人員介紹

本校午餐廚房除供應本校師生餐數外，還供應軍功、建功、大坑、逢甲四所國小，餐數約為7000多餐，為台中市公辦民營學校當中供餐數量最多的學校，目前由經驗豐富的怡饗美食團隊帶領優秀廚師群與實力堅強的廚務人員提供安全、衛生、營養與美味的餐點。

◎美味食材與職人的堅持-午餐製作介紹

1.每天清晨食材送達學校後由營養師確實點收食材，確保每批食材新鮮、安全，並且每日食材與菜色都上傳校園食材登錄平台，讓家長了解今日午餐供應餐點內容與來源。

2.食材驗收後，就輪番由專業廚師與孔武有力的廚務人員上場。人員依照安全衛生飲食處理原則，先將肉類與蔬菜食材分開處理；肉類須先解凍後再醃漬處理增添風味，蔬菜則須經三槽流水洗淨手續確保食材無異物殘留。

接下來，大廚各自賣力地發揮實力，邁開大步舞動鍋鏟，咻咻咻變出每道香噴噴的料理。起鍋前衛生管理人員需用探針溫度計測量食物中心溫度，確保每道餐點都安全無虞。

3.每道煮好的餐點必須配膳到各班級餐桶，再由工作人員配送到各班級樓層定點，你一定想不到每天的午餐都是經過多人分工合作才完成每日美味餐點吧！

◎珍惜。得來不易的午餐

「鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」。學校午餐包含各類食材，是由農人辛苦栽種或養殖，午餐菜單更是由營養師精心設計以符合同學們的營養需求，期待大家珍惜學校午餐。在校園裡若遇到營養師、午餐廚房叔叔或阿姨時，請同學給辛苦的工作人員鼓勵與加油，感謝他們最棒的方式，就是把午餐吃光光喔。



△怡饗美食公司外觀



△新鮮食材清洗



△依各班級人數配膳



△校園營養師驗收每日食材



△怡饗午餐工作團隊熱情為東山學子服務！

高中雙語實驗班 新生



是緣分讓我遇見了你們

401李昀恩

曾是國三的我們在經歷人生第一個大型考試洗禮後，卸下國中三年的壓力，邁向人生另一段新的旅程，當我們告別了今年漫長的暑假，迎來了嶄新的高中生活，成為了名符其實的高一新鮮人。嗨大家好，我是雙語實驗班的高一新生，是緣分讓我遇見了你們！

在加入雙語實驗班之前，常有人問我為什麼會有這個意願，其實不僅僅是因為英文是重要的國際語言，另一方面的影響來自親戚。我從小就在全美的環境下學習英文，每天和英文培養感情是我再普通不過的日常，只是那時我還不明白為什麼我要如此勤奮的學習英文，直到我升國一時，聽聞兩個表姑出國留學英美的趣事，就有了憧憬，也想和表姑們一樣出國看看不同的風景。

加入雙語實驗班後，我們透過參訪、與外師互動、多元及特色課程提升國際溝通能力與國際化視野，像是前往亞洲大學和東海大學研習，去了解外國語文學系的特色，不僅能實際體驗課程，更能增廣見聞，進而提升自己的英文實力。也藉由悠遊台中中學的營隊讓我們能實際操作實驗，愉快的學習英文和理科，這些課程讓我學到了許多新知，獲益匪淺，也能讓我們在課程當中發揮互助的精神，輕鬆

和快樂的學習。

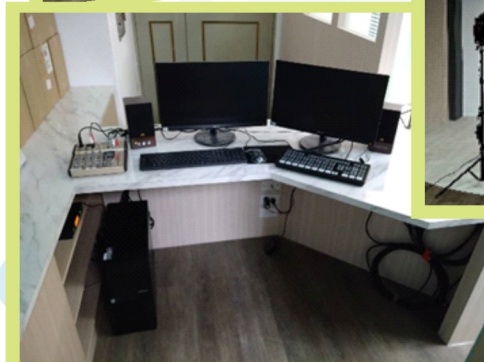
而作為高一新鮮人，開學至今，想在新環境中去適應高中課業和人際關係難免會因不順利而產生挫折，甚至可能因為對目標感到迷茫而煩惱，我總是告訴自己，這是一個過渡期，成績不理想也罷；在新環境感到恐懼也好；因為目標而迷茫也是，這都是人生中會歷經的過程，但最重要的是勇敢面對並且找到問題的出路。相信大家一定聽過：「上帝關了你一扇門，但他會幫你開另一扇窗。」面對一扇被關起來的門，等待他人來幫我解圍，我更傾向於去找到開門的那把鑰匙：「上帝關了你一扇門，但他不一定會幫你開另一扇窗，相反的他有可能再把一扇窗關上，所以你要找到開門的方法。」並且相信自己可以做到。

來到東山加入雙語實驗班的這段時間，其實真的有很多說不出的感動，不管是老師、同學們、學長姐都幫助我很多，很難用言語來感謝，同時也學到了老師教授給我們的新知識，也因為課程加入了雙語元素，內容不只加深加廣還能提升英文程度，許自己在雙語實驗班裡能充實自我且努力完成夢想，最後謝謝這美好的緣分讓我認識你們大家～



東山 新攝影棚報導

本校校園直播系統於106年開始建置，在多年用心規畫下，全校校園直播系統已建置完善，於疫情期間提供多元的線上直播功能，讓升旗直播、專題演講、畢業典禮等活動均不受疫情影響順利進行，111年8月更在教處處規劃下，於五樓國際語言情境教室設置東山攝影棚，提供更優質與專業的線上直播功能，東山攝影棚設備新穎，包含導播機、全高攝影機、東山播報台、燈光、無限收音監控系統、75吋智慧互動電視等等，可提供國際雙語課程之進行、線上直播活動、大眾傳播傳社團學生教學實習場所，為東山教學設備邁向新的里程碑。



高中英文演講比賽第一名

◎601 李東霖

As a citizen of the global village, every tiny thing that influences the world influences me as well. Two years ago, a notorious virus called COVID-19 was born. At first, the world didn't take it too seriously. But now, because it spreads rapidly and is highly contagious, the world has been drastically changed for these two years. Many people got infected while many industries got affected. What's worse, many people passed away and many industries closed down.

Of those horrible impacts COVID-19 has made, what exasperates me the most is the reduction of the international flights. My life has been extremely impacted by it. Every two years my parents and I travel to my mother's motherland to visit our relatives in Vietnam. Our family trip usually falls during the summer break, which is the best period when I can have a fabulous time in this exotic country. However, for the sake of this infamous pandemic, I haven't seen my relatives in Vietnam for 3 years. The last time I stepped my foot on this fascinating land was April 2019, which was five months before the pandemic broke out.

Now I can't do anything about it. I can only lead my life under a cloud of the war and the dreadful pandemic. I may sound pessimistic. But I still hope that one day I can see a glimmer of light at the end of the tunnel.

這次比賽是我人生中參加的第一個英文演講比賽，為了這個比賽，我卯足了全力，於每次英文課後，和老師邊練習演講邊修改演講稿，並且，在某幾節英文課的前幾分鐘，於全班的面前練習演講給同學們聽，這次的比賽準備，使我將來能更有自信地在人們面前發聲。

高中英文演講比賽講評

◎林倩仔 英文老師

雖然進入疫情時代已有三年，但是疫情相關的演講題目，舉凡防疫初期政策到現在後疫情時期對生活的衝擊還是經常出現。演講時，除了熟悉基本的疫情相關用詞之外，更需要把自己對生活的反思呈現出來，這樣才有機會讓評審耳目一新，在千篇一律的講稿當中脫穎而出。

除了把講稿修得盡善盡美、發音咬字練好之外，演講時的音量其實是一大關鍵。即便講稿寫得再好、發音再優美，如若用台下隔了三、五公尺的評審需要聚精會神、很費心力才能聽到的音量演說，自然而然的也就會給人一種沒有什麼自信的感覺，因此練習在不影響聲音優美及穩定性的前提下，提高自己的音量也是演說必不可少的關鍵。

這次參加即席演講的複賽選手都很優秀，少了以往講不到二十秒就下台的窘境。準備即席演講時，最重要的就是言之有物。

看到圖片題的首要之務就是先描述、形容自己看到的事物。除了自己設定人、事、時、地、物之外，也可以加一些符合圖片情境的小細節，讓自己的故事更加完整。

前面三十秒到一分鐘的描述要讓即便沒有看到题目的聽眾也能在大腦中浮現出講題圖片。這樣後半段只需要順著前面的脈絡再加以延伸、補充一到二點自己的感想，就可以把時間控制得很完美。平常練習時也可以自己看著手錶計時，這樣就更能夠掌握時間配置。

高中英文演講比賽第二名

Two Years of the COVID-19 Pandemic

607 廖萱耘

Good afternoon. It has been two years since the outbreak of the COVID-19, and it has brought a wide variety of impacts on our daily life. For some, the pandemic is like an evil beast that has destroyed many families. For others, it is a great turning point that allows them to boost their productivity. As for me, though COVID-19 has caused some inconvenience, it is still a great opportunity to improve our quality of life.



Since 2020, the COVID-19 pandemic has posed a threat to the world, and Taiwan is no exception. With the increasing number of confirmed cases, governments and authorities have taken action to deal with the crisis. In the meantime, some impressive advances emerge. First of all, the development of medical instruments is improving significantly. Nowadays, biotech companies have come up with effective “rapid test kits” to detect infection. Moreover, vaccines have been successfully created to contain the spread of the highly-contagious virus. Secondly, at the risk of infection, the public's awareness of personal health and hygiene is being raised. People have the habit of wearing masks and willingness to receive vaccines. Last but not least, the pandemic has taught us a valuable lesson. During the quarantine, under no circumstances should we gather nor hang out in a crowd. Although this has made us lonely and isolated, we are still able to get in touch with our relatives and friends virtually. This experience has taught us the importance of cherishing the moments of staying with our families and friends.

As the saying goes, “Every cloud has a silver lining.” Sometimes an unpleasant situation is a blessing in disguise. Therefore, we have to stay positive, think optimistically and keep abiding by COVID-19 prevention measures. Thanks!

很高興這次能在演講比賽中取得佳績，同時也達成了我高中的一項目標。雖然高一時因歷練不足而表現不佳，但還是很感謝當時的心怡老師鼓勵我再接再厲繼續參賽。高二再次參賽時，非常感謝雲鵬老師的栽培和耐心教導。即使常常剝奪老師的休息時間，老師仍不厭其煩陪我練習與給予建議。如果沒有老師們的用心，我無法在英文演講方面獲得顯著的進步，雖然我還有很大的進步空間。期許我能繼續精進自己，帶著這幾次的寶貴經驗參加校外的演講比賽。



大學新鮮人--111年特殊選才考上成大台文系

撥開雲霧，慢慢找到應許之路——

校友 陳語涵

走過特殊選才，我最想分享的一段話是：「早開花，晚開花，早晚會開花。不要後悔你做的每一份努力，因為在未來的某一天，這些努力將會為你開一條路。」

我不是擅長讀書考試的人，理解課文和做題的速度都很慢。因此我不參加大型社團和活動，想抓住更多時間學習。我認為高中生就是要「讀書考大學」，萬萬沒想到我最終走了特殊選才；更沒想到，從小培養出的興趣—台語，能陪伴我走進大學。

高一就聽說了特殊選才。顧名思義，若有特別突出的才能或是在某個領域上累積了一定實力，就可以挑戰這個管道。從小培養了很多興趣，但沒有一項專精的，直到高二，堅持奮戰十年的台語朗讀，終於獲得全國語文競賽特優，我才發現，原來我有一項「特殊才能」。它，是我從小熱愛的領域，也在時間的磨練下持續進步著。因此萌生了「試試看」特殊選才的念頭。

高二下開始找教務處老師做諮詢及參閱歷年簡章，發現自己的經歷還是單薄些。丹農老師建議我多產出並投稿，因為「有審核過的作品」更具說服力。此外，也可以參加課程和營隊，找尋新靈感。

因此我開始嘗試台文創作，首先寫了一首台語詩歌「阿母的日頭花」，和教會青少年一起唱，並投稿至GOODTV全球詩歌創作徵選，也用台語寫下了關於疫情的感受，訓練思辯能力。此外，我還將媽媽抗癌的故事寫成台語朗讀稿，在練習創作時，我越寫越順手，也發現台語語法的趣味，想更深入學習。

高中填的志向調查中，我常把台文放在第二順位，奇妙的是，從小都沒拿過什麼獎項的我，在高中時期竟收穫了三項台文成績(朗讀特優、歌曲獲獎、教育部朗讀文章入選)。輔導測驗也顯示我和台灣文學高度適配。

三上特殊選才開跑，我成為輔導處的常客，剛開始自傳就嚴重難產，幸運的是遇到了專業又有耐心的照晴老師，她帶著我剖析自己的成長故事，將備審一點一點寫出來，此外，我也在查資料、瀏覽系



網的過程中慢慢有了如魚得水之樂，使我更堅定地走上這條路。準備期間我學會了文書處理、文章寫作、口語表達及整理資料的能力，也跳出舒適圈，挑戰了許多不可能。

然而，作出一個選擇時，就要承擔背後的壓力和風險。離學測只剩3個多月，當同學埋首於書堆時，我卻抱著電腦在準備特選，在蠟燭兩頭燒的狀況下，特殊選才於我而言就是一場賭局，上了就是皆大歡喜，沒上就是明年再見。

12月中旬特選放榜，感謝上帝，我以第三名的成績錄取成大台文系，頓時有種恍如隔世的感覺，朋友A對我說：「妳好像錄取後就變傻了」。朋友B說：「妳不是變傻，只是回到一年級時沒有雙重壓力，比較輕鬆自在的樣子了……」。但我不斷提醒自己，特選只是其中一個站牌，我要繼續往前走，畢竟高中的基礎是上大學的養分，認真學，是高中生的本分。

這條路上充滿了感謝，感謝上帝帶領，感謝眾多天使老師不辭辛勞的指導與鼓勵，感謝家人對我的疼愛、包容和扶持，現在我已成為成大台文新鮮人，非常享受全台語的課程，而且又多了一個新歡—客語，期待蕃薯仔囿在台文領域，繼續努力地的成長茁壯。