



東山晨曦



44期

發行人：翁文修 校長
發行單位：臺中市立東山高級中學
地址：40642臺中市北屯區景賢六路200號
編輯群：秘書鄭仲達、邱榮芳主任、朱承泰主任
蕭百吟主任、蘇桂慧主任、葉博宏主任
許敏助主任、賴香萍組長
顧問群：家長會、教務處、學務處、輔導處
總務處、會計室、人事室
創刊日期：中華民國98年12月01日
出版日期：中華民國112年5月20日
承印：珍光采實業股份有限公司 04-23285466

名師講座報導

逐夢的 魔法旅程觀後感



圖書館於高二班週會時間邀請畢業於台灣大學，也是台灣最年輕的魔術冠軍，魔術資歷17年的黃柏翰蒞校演講，他獨樹一幟的演講風格與幽默的互動方式，從如何尋找目標，到魔術師的演出趣事與遭遇挫折，如何透過學習而改變自己，最後並分享自己想環遊世界變魔術的願景，帶給同學們華麗的視覺饗宴及許多智慧感言，獲得同學們熱烈的迴響。讓我們來看看他們的心得吧！



S02 陳妍希

魔術師以自身經歷為例，提到他在成為職業魔術師初期一個演出的案子都沒有，即使投信300多家公司，得到的成果卻是0，不過他也不因此放棄夢想，依舊為自己爭取機會，這讓我學到了「機會」是要自己尋找並創造的，而不是等著機會來找你，到時候機會早就已經被別人搶先一步了，而且在衆人才中自己必須展現出獨特性，讓審視你的人看見你的特別，然後選擇你，對於自己的夢想要有計畫性的安排，一步一步地讓自己築夢。



S07 劉珈妤

演講中提到了築夢的三大要素，「熱情」沒有熱情就沒有堅持走下去的動力，「頂尖」不夠頂尖可能三五年就會被超越，「金錢」一旦沒有金錢，連生活都是一個大問題，我學到築夢除了要符合三大要素之外，還要不斷精進自己使自己更上一層樓，而過程肯定會經歷無數次失敗，這就是常態，保持著不怕失敗的精神去完成我們的夢想，黃柏翰說：「魔術就是把不可能變成可能」。

S08 張鳳翔

這次的演講是我非常喜歡的一次，過程中非常有趣，除了有魔術秀外，聽著演講者十多年來的人生歷練才發現大家都一樣，沒有人能一路順遂，也沒有甘願一路失敗，但不變的是，只有不斷的努力追求目標才有機會達成。



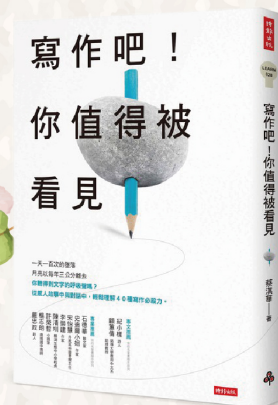
1120310梯次

全國閱讀心得寫作比賽 特優



寫作吧！ 你值得被看見

502 林奕廷



「把我剛才說的覆誦一次。」「起承轉合、名言佳句、不要偏題。」「好！下一節課就要考作文了，每人最少五百字，沒寫到的我會懲罰。」上述的對話想必只要是台灣學生一定不陌生，這是十年甚至二十年前父母及許多長輩們上到的「作文課」，這幕景象時至今日卻依然在台灣各所學校的課堂中反覆放映。

身為接受國民教育的台灣學生的我上過無數堂國文課，卻未嘗上過一堂正式的作文課。我問過許多學長姐，他們也和我一樣，與作文相關的技巧和知識通常都是在段考作文科的前一節國文課進行教授，通常只花不過幾十分鐘的時間，便有些草率，有些蜻蜓點水的帶過千篇一律的內容與技巧，顯得作文課好像是一門可有可無，遠遠不及國文科重要的課似的。

我是一個文筆常被師長稱讚並且利用作文得到好成績的小孩，因此我對自己的寫作能力很有自信，但是直到那天，我才明白何謂人外有人，天外有天。「是不是聞完整條港都，就可以拼湊出一個完整的你？」多麼深刻地描寫出女孩趴在事故現場嗅聞泥土，渴求尋獲因氣爆案件而意外殉職的消防員父親的堅強身影，是多麼令人鼻酸、不捨。2014年高雄氣爆，失蹤的林姓消防員其女兒沒日沒夜地在災區地上聞土尋父，台中惠文高中的蔡淇華老師有感而發因而寫下這首《聞你》，並在網路上爆紅，引起了台灣大眾對整起氣爆事件的關注。感人肺腑的詞句深深地震撼了我，我才知道原來文字的力量這麼巨大，原來我們教的作文不是只能拿來考試換分數，「寫作力」它是一種能夠感動人心，甚至給整個社會帶來溫暖的超能力，而也是在這份因緣際會下我認識了這位蔡淇華老師，並閱讀了他著作的這本《寫作吧！你值得被看見》

當我們仔細品味這本書，會不經意地發現，所謂「取材」之重要性。此書中共提及了四十種寫作力，看似再普通不過的作文工具書，但事實上這每篇背後都有其故事、典故。藉著替已故雷虎特技飛官莊倍源寫詩一事教會了我何謂「移情力」：藉著與外國友人的日常寒暄帶我體會了各個文化之間「字彙力」的奧妙之處，倘若少了這四十篇精



彩的故事，這本書還能否有像現在這樣的吸引？蔡老師向我們傳達的遠不僅止於寫作的技巧，更重要的是，每篇文章背後所積攢的重量與每一段生命歷程。蔡老師說：「每個書寫者的生命現場都是他一生取之不盡的寶藏，好的作品很少不從自己的生命經驗出發。」，華南國小陳清圳校長於其著作《一雙手都不能放》中說到：「熱情不會來自教室，好文章是孩子們用沾滿泥巴的雙手，從大地中捧出來的。」所以，無論是哪一種寫作力，都應該是以生活為出發點，文章方能有其骨幹，在其上方有如一寸寸血肉般的文句才有其意義和價值；反之，無病呻吟、雕文砌句，只是一種炫技卻華而不實的展現，終究無法打動人心。

此書中，我格外喜歡一種名為「反向力」的技巧。蔡老師曾以「反向力」教導國中生寫兩行詩，一位學生藉「時鐘」一物之特性寫下了「不斷地向前，卻永遠停留在原地。」一句，道出了社會上許多人的工作狀態。「榮辱與共，福禍相倚。」人生總是充滿對立與矛盾。倘若我們在寫作時能夠擺脫開頭申述題意的傳統，轉而反向思考，以對立面來進行破題，不僅讓文章增添了新意，更能夠強化文章之說服力，於我而言是一套相當值得學習的寫作技巧。

近年來，教育部在會考及學測中常要求學生以「自身經驗」為題材進行書寫，其實是希望培養學生日常觀察的能力，不再對生活冷感。我們國文課所教授的佳文名句也都是前人在過去的生活經歷中一點一滴淬鍊出來的，如果我們只會一味的背誦，那國文課便失去了它原本的價值，彷彿是清末八股文一般死板而沒有生命力。

四十種寫作力，四十篇動人故事，四十道開闊的視野之門，蔡老師循循善誘的藉著「生活、對話、事件」像我們傳達了平時課堂中見不到的寫作思維，讓我對寫作有嶄新的體悟，「好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章」打開五感，用心感受，我們的素材是取之不盡，用之不竭的。在這資訊量爆炸的時代，文字的影響力仍是無遠弗屆。看完書後，我認為唯有跳脫舊世代對寫作的種種框架，將經驗化為實踐，將觀察力化為創作力，將寫作力化為羽翼，展翅高飛，在那無邊無際的天空中我們將發現更壯闊的風景。《寫作吧！你值得被看見》不僅讓我上了一堂學校沒教的作文課，給了我足以終身受用的作文技巧，更讓我重新認識了寫作，讓我有勇氣飛向屬於我的那片天空。





《浴簾後》 閱讀學習單



210 伍庭儀

一、江雪若三個月苦讀所得到的成績不甚理想，小阿姨安慰說：「教育的目的不光將老師與書本寫的照單全收，而是培養思考能力。」你怎麼解讀這句話？你覺得小阿姨說的話正確嗎？

我把它解讀成，要廣泛思考各個面向。人不單單只有讀書才能增廣見聞，自己要學著思考、判斷是非，我覺得她說的很有道理，我很認同她的說法，雖然成績好能考上好的學校，但如果只會讀書，絲毫沒有思考能力，那麼在思考上會容易沒有頭緒，這樣會有點糟糕，人沒有自己的主見，只會遵循著他人的意見，這樣會毫無收穫。

二、奈吉爾是同性戀，這個祕密被公開且衆所周知，如果你是奈吉爾，你該怎麼處理這樣的場面？你對同性戀的看法又是如何？

如果我是奈吉爾，我會大方公開，不畏懼他人質疑的目光，穩住自己的心態，不受旁人干擾：我對同性戀的看法就跟男女之間的關係相同，不會討厭，並且尊重，畢竟那是天生就決定好的了，如果刻意去喜歡異性不是很可憐嗎？關於這個議題，已經討論很久了，有很多人嘴上說支持，但真正遇到又是另一回事了，我希望大家可以以平常心看待。

三、安琪拉對母親很孝順，但是在校行為卻非常蠻橫霸道，你認為是什麼原因造成安琪拉會具有如此的個性？

或許是因為她在家只能唯唯諾諾，很沒有安全感，所以她在學校缺乏安全感下，便橫蠻霸道需要別人的關注，也因為如此，她的行為舉止都很浮誇，讓人也很討厭，如果她保持溫柔的形象，會不會好一點呢？或許可以結交到對她很好的人。

四、「有祕密就有被摧毀的弱點」。你贊成這樣的說法嗎？你會不會把祕密告訴身旁的好友？為什麼？

贊成。你一旦被他人聽到，那就是自己的問題了。被別人抓住把柄作為威脅，當然，若你害怕被別人拿來說嘴，那就止住自己的嘴，不與任何人提起。如果是我，我會，前提是那個人值得我信任，只要他值得我相信，守住祕密，一般人都會想把自己的祕密與他人討論，當然，我也是如此，人總是會想聽聽旁人的意見，我就是那種人，會想聽聽他人建議。

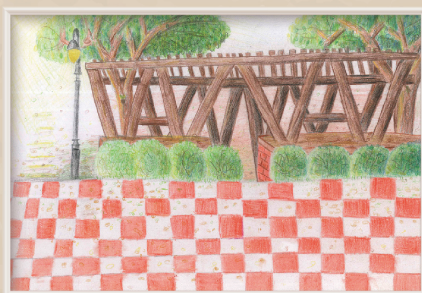
五、在這本小說中，你最喜歡的人物是誰？請寫出他的特點和你喜歡的原因。

伊妮德。她因知道自己容易把祕密講出去，且惹上麻煩，於是決定不再去偷聽他人祕密，而她說話算話，之後就沒再來了，我很佩服她，她的信守承諾，讓我很崇拜，同時也覺得她很堅定，只可惜之後雪若被欺負，她居然沒有站出來幫她說話，這點讓我覺得有點可惜，也很失落。

校園寫生



220 蕭麗芳

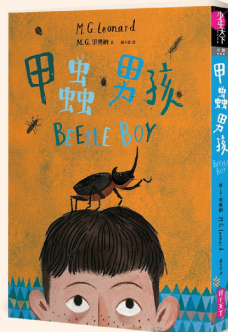


214 張人平



215 許湘晴

甲蟲男孩



BEETLE BOY 閱讀學習單

221 陳筱茵

一、讀完本書，你覺得作者最主要想表達的是什麼？

故事主角的爸爸忽然憑空消失，事後，主角遇到一隻可以溝通的甲蟲，爲了找出爸爸的下落並救出爸爸，主角與甲蟲大軍一同奮戰，書中道盡了毅力和膽量的重要，信任自己的夥伴以及團結起來，能更加完美的化解危機，將不可能轉成可能；透過各種甲蟲的特性，分配了不同的任務，說明每個人在社會上都扮演著重要的角色。我覺得作者透過這個瘋狂的故事，是要讓我們明白毅力的重要性。

二、閱讀此書，你獲得什麼新知識，還是新資訊、新字詞、新說法、新…？請寫下對此新○○的感受。

雖然不是第一次發覺科技進步的恐怖，但看了這本書後，又對現代科技有些敬佩及畏懼……直接將甲蟲的基因改造成人類智商啊！書中故事是編的，有沒有高智商甲蟲我不知道，但我非常確定，很多不可思議的事，現代科技已經有機會實現了，但卻因爲道德、環境、健康等問題無法實現，這是我獲得的新想法，它除了讓我從科技中發現自己的渺小，也讓我更能去思考各種事情發生的後果。

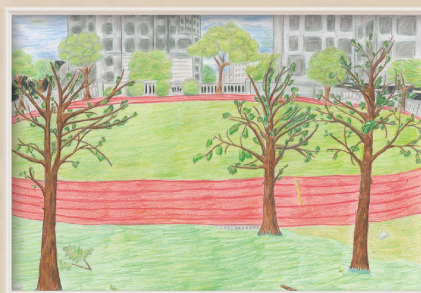
三、這本書讓你印象最深刻的是什麼？印象深刻的原因是？

這本書在甲蟲的不可思議上提到了很多，尤其是甲蟲大戰那壯觀的場景，光是文字敘述，就讓我感到歷歷在目，但比起那，我覺得還有更吸引我的，就是主角第一次和諾娃——敵人的女兒見面時，我感到既震驚又好笑，主角只不過是看了諾娃一眼，她就認定主角愛她；第二次見面時，諾娃說的話真的像是頭殼壞掉，建議她多到外面走走，看看世界。不過她除了有點怪，爲人還算是不錯的，因此她的出場很令我印象深刻。

四、這本書部分內容或者閱讀心得，在你腦海中呈現的畫面可能有很多，請選擇其中之一畫出來與大家分享。



217 張容瑄



219 白家琪



221 拾可慕



高中作文比賽第一名得獎作品

作文題目：

601 翁晨瑄

A Chinese proverb states, 'If you want happiness for an hour, take a nap. If you want happiness for a lifetime, help someone else.' Here are a few questions you can ask yourself to help you shift your focus to others: This year, where can I volunteer my time, talents, and resources? Who can I help in 2022? How can I begin encouraging those around me on a regular basis? Let's approach this year with hope and thoughts of others.

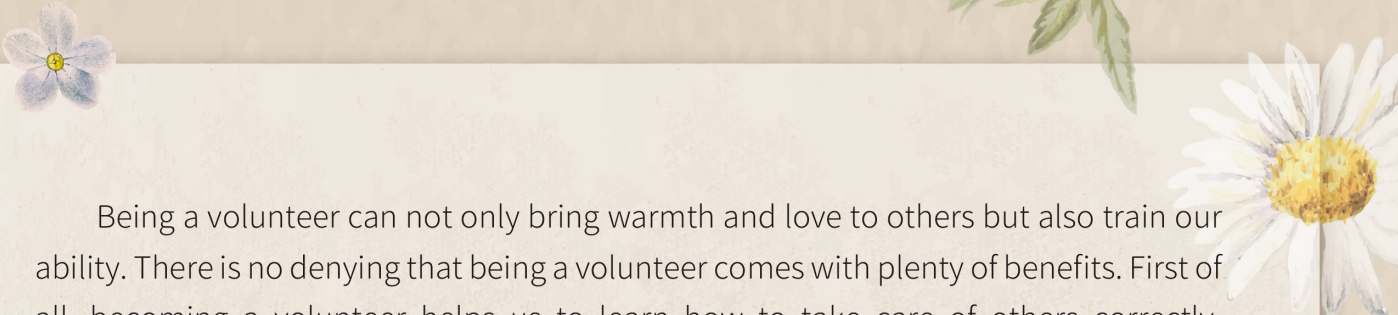
閱讀完上述文字後，請寫一篇文章約120-150個英文字(words)，第一段描述你想要從事哪一類的志工，第二段說明擔任志工之後，你期許自己會產生何種影響或觀念的轉變。

得獎作品：

It is not until I become a volunteer that I realize the importance of hope and thoughts to others. As a positive person, I always spare no effort to take care of people in need. Whenever people appreciate my devotion, I will feel extremely delighted and gain a sense of achievement. This year, I want to give myself a challenge in some fields that I am not familiar with.

Growing up in a family full of love, I have a pretty splendid and harmonious life. Moreover, there is a magic elf living with me, and I cherish him above all things in the world. He is my brother, who can't talk with people normally and has a severe stutter and strange accent. I have been taking care of him for many years, clearly knowing how harsh it is for him to live in this word. I want to help other kids who are in the same situation. With the goal and passion of helping those magic elves, I want to be a volunteer who brings them warmth.

A little boy is pacing back and forth with anxiety. Owing to his strange accent, he has no confidence in having regular communication with others. The kids at the same age view him as a freak. A world which is filled with malice shapes his sensitive personality. All the descriptions mentioned above are the daily life of the children who have speech disorders. Fully understanding how painful it is, I hope my presence and company can relieve their stress. I am firmly convinced that every child should grow under the circumstances of patience, encouragement and love. However, for those who rarely receive people's kindness, I will be the volunteer to bring them joy.



Being a volunteer can not only bring warmth and love to others but also train our ability. There is no denying that being a volunteer comes with plenty of benefits. First of all, becoming a volunteer helps us to learn how to take care of others correctly, patiently and responsibly. Second, helping others and listening to different people's life stories can broaden our horizons. We may become wiser and have a mature personality after the meaningful experience. Last but not least, the trip of accompanying kids also brings color to our boring daily life; we will no longer be pessimistic about reality and have a whale of a time with them.

I am firmly believed that the more kindness there is in the world, the better life we will have. I want to devote my short life to doing something meaningful. The volunteer experience will light up my life, teach me the importance of hope and thoughts for others, and make my life magnificent and perfect!

得獎心得：

在學校公布獲獎名次後，對於能獲得老師的肯定與青睞讓我感到又驚又喜。有了去年的參賽經驗，英文作文不再是一項陌生又繁複的挑戰，反而是一趟能讓我盡情徜徉在文字世界中的學習旅程。旅途中我深刻的體會到同學以及老師莫大的幫助與鼓勵，尤其是遇見瓶頸時，透過與同學的討論及腦力激盪，出現的想法總是特別的獨特和新穎，同時，藉由老師的提點與指導，也讓我在短時間內迅速的提升寫作技巧以及建立組織的能力。當初若是自己孤身一人面對此項挑戰，恐怕只會陷入墨守成規的窠臼，想到這裡，我就特別感謝一路以來給予幫助的老師與同學。此次參賽的經驗無疑是彌足珍貴的，也希望自己能帶著勇於嘗試、虛心學習的態度走向未來。

評審評語：

本學年校內作文比賽題材與「志工」有關。大多數的參賽者皆能切合主題，但可惜的是未能針對說明的要求加以闡述。針對第一段，多位參賽者並沒有深入敘述想要從事的志工類別，僅說明有意願擔任志工的原因，著實可惜。關於第二段，有幾位參賽者判題不正確，內容偏向於敘述志工的工作內容，並沒有提及自己期許的影響或轉變，這個部分是同學未來應考時，需格外注意的地方。

得獎同學能明確指出想擔任的志工類別，以及能闡述說明透過該志工服務時，自己會有何影響或改變，同時內容具體扼要。同學的文章架構分明，且能善用主題句以及轉承語，讓文章條理清晰且理路流暢。這個部分是同學可以觀摩學習的。

整體來說，同學都能顯現出對於「志工服務」的熱忱，這是在評審作文中看見的溫暖與美好。唯針對應考作文時，需再用心審題與判題，可以做到這一點，相信同學能產出很好的作品。



中台灣文學獎

新詩佳作

你，又來了！

401 曾柏文

又來了
一切是多麼的熟悉
當初的承諾到現在才一股腦兒的放到我眼前
你說：「我講話，從不食言」
然後，你的微笑，不藍不綠的領帶，像隻黑水溝
的海怪，狠狠地抓住我，無法動彈

造勢會場上
一切是多麼的熟悉
霓虹燈打在你身上，你的花言巧語，灑落在人群
之中，大家像中邪一樣，只管搖旗吶喊
你叫：「我做事，從不推托」
然後，你的微笑，還有那黑如深淵的眼珠，吞噬
了大家的意識

辯論時
一切是多麼熟悉
麥克風放在你嘴邊，你滔滔不絕，訴說著自己的
理念，會場要被你的口水淹沒，你的嘴巴大到，
一口將麥克風吞下
你喊：「投給我，就對了！」
然後，離開前，沒忘記把肚中的墨水，抹在對手
臉上。

攝影棚內
一切是多麼熟悉
攝影機像是你的仇人，你的舌頭，你的炮火，炸
翻了整棟大樓，在螢幕前的我，都可以看到烈火的
嘶吼。
你吼：「我的對手，你知不知恥？」
然後，你看了講稿，邀請在場的媒體人，一起
按下核彈按鈕

終於結束了
一切是多麼的熟悉
你走了，你沈默了，你推託了，你笑了
我說：「你的承諾呢？」
然後，你告訴我，「下個四年，我一定完成！」
你，又來了！

新詩第三名

少女的失戀物語

603 張家津

帶我去看電影
要我在喜劇與悲劇中
選擇——

猜不透喜歡
也摸不清愛
只是身旁的氣氛
柔和了不少
連輪廓的鋒利
也跟著可愛

你，從枯井打撈將我
曬乾成易碎的玻璃
在告別的戲院門口
能否緊抱，像一台熱浸爐
溫度不能太高，否則
防窺的我會爆裂

精心穿搭的預謀
與被摸透的餅乾包裝袋一樣
有著三分之二虛張聲勢的空氣
在你真空的眼神下，卸防
剩下的也被手心捏得
分不清是糖粉
還是碎掉的我

隱隱刺痛的是手？還是…

吊橋上偶爾踩空的眉心
用孤獨築起高樓，我攀上
站在瀕臨崩潰的邊沿
等寧靜過後
眼角依舊溺了水
曾映照在我初戀的陽光，經枝葉修剪
長成布滿利爪的怪獸
劃開了我
晚上，自己縫合
直至明天，又被劃開

我想
讓冰塊鋪滿你的餘溫
融化，流入臭水溝
在我看不見的地方悄悄沉底

電影要落幕了
我已經走完劇本
卻始終無權選擇

