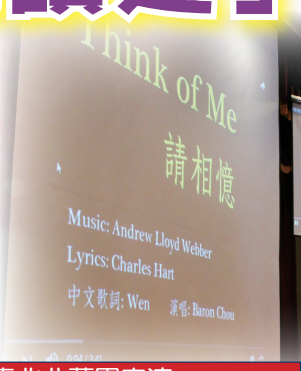
發 行 人：郭鴻耀 校長
發行單位：臺中市立東山高級中學
地　　址：40642臺中市北屯區景賢六路200號
閱讀網址：http://140.128.173.14/sys1.htm
編 輯 群：施信華主任、朱承泰主任、翁文修主任
張宇嘉主任、蘇桂慧主任、柯明勳
李海碩、陳季秦。
顧 問 群：家長會、校長秘書、教務處、學務處
輔導室、總務處、會計室、人事室。
中華民國九十八年十二月一日創刊
中華民國一〇六年六月八日出版
承　　印：昇揚印刷事業有限公司；04-23956778

閱讀．世界在你我手中—「世界閱讀週」系列活動



世界閱讀日4.23World Book & Copyright Day

聯合國教科文組織(UNESCO)自1995年起，把4月23日定為「世界閱讀日」(World Book & Copyright Day)，希望藉著這個重要的日子，向大眾(尤其是年青人和兒童)推廣閱讀和寫作，並宣揚跟閱讀關係密切的版權意識。但為何會把世界閱讀日定在4月23日？

4月23日在文學界有種特殊意義，偉大的文學家莎士比亞，便是於1616年4月23日逝世，此外，許多傑出的作家如：Maurice Druon、K. Laxness、Vladimir Nabokov、JosepPla、Manuel Mejia Vallejo和Miguel de Cervantes Saavedra，都在4月23日出生或辭世，其他還有許多傑出的作家也是在4月23日這一天出生或逝世，為了緬懷這些偉大文學家的貢獻，以及對他們的作品表示尊崇，特別將這一天定為「版權日」，同時也是象徵世界文學的日子，期許大家能徜徉在文學創造的無言之境，品味語言文字的藝術之美。所以把4月23日定為世界閱讀日可說是別具意義。

世界閱讀日慶祝的想法是源於加泰隆尼亞「聖喬治日」的傳統，這天，男女互贈玫瑰花與書。而各個國家為了慶祝世界閱讀日，也都有不同的活動，如：英國的「一人一書」、瑞典的「好書贈學童」、日本的「兒童閱讀日」、香港的「全城閱讀10分鐘」等。

活動一　臺北曲藝團表演	活動二　名師講座
(一)時間：4月17日（星期一），上午8點至9點	(一)時間：4月20日（星期四），下午2點05分至4點
(二)地點：思源館	(二)地點：音樂廳
(三)表演人員：臺北曲藝團	(三)講題：英文流行歌曲讓你學英文變得更容易！
(四)表演主題：藝曲趣教遊，〈承天寺Ya遊〉，以傳統說唱拉近古文學習之距離。	(四)演講者：蕭文乾老師
(五)參加學生：國中一、二年級學生、本校教、職員工	(五)參加學生：高中部二年級學生、本校教、職員工

榮譽榜

一、臺中市國語文競賽區賽晉級名單，恭喜以下同學進入市賽，感謝老師辛苦指導。

組別	項目	名次	班級/姓名	指導老師
國中學生組	閩南語朗讀	第一名	104楊凱婷	張雅嵐
國中學生組	寫字	第一名	219林翊旭	才濬綺
高中學生組	國語演說	第三名	503許為庭	吳筱文
高中學生組	國語朗讀	第一名	503林宜霆	洪憶梅
高中學生組	閩南語朗讀	第一名	401張靖彤	王晉修
高中學生組	客家語朗讀	第一名	404賴宣妤	羅鳳惠
高中學生組	寫字	第三名	508廖泓懿	高婉甄

二、503楊芷瑄同學參加2017年第33屆武漢國際中小學楚才作文競賽，榮獲高中組三等獎，感謝王晉修老師辛苦指導！

三、本校臺中市106年度中小學資訊網路應用競賽活動獲獎同學名單，感謝鍾蕙如老師辛苦指導！

項目	名次	班級/姓名		指導教師
專題簡報國中甲組	佳作	107黃品齊	107藍予辰	鍾蕙如
英文打字國中甲組	佳作	109楊承儒(每分鐘219字，正確率99.909%)		鍾蕙如

四、105學年技藝競賽獲獎名單

序號	職群	名次	班級/學生姓名	主題名稱	組別	指導老師	序號	職群	名次	班級/學生姓名	主題名稱	組別	指導老師
1	農業	1	304謝心瑢 313賴沛綸 305龔明毅	觀賞植物栽培	團體	萬淑惠老師	10	家政	2	314聞靜穎	美髮(主題二)	個人	周代嘉老師
2	餐旅	1	322徐炘妤 322廖欣怡 322陳健民	(專班)廚藝製作	團體	洪錦怡老師	11	農業	2	301張祐綺 309黃庭怡 309陳雅惠	觀賞植物栽培	團體	萬淑惠老師
3	農業	1	322廖峻佑	觀賞植物栽培	個人	張富山老師	12	餐旅	2	303游佩蓉 314許惠雅 316陳薪凱	廚藝製作(主題一)	團體	張秀蓮老師
4	農業	1	322吳柏翰 322廖述鐸 322葉佩亭	觀賞植物栽培	團體	張富山老師	13	餐旅	2	322林佩締 322林宜柔 322張妙渝	(專班)廚藝製作	團體	陳鈺欣老師
5	家政	1	314陳佳玟 315黃馨郁 307楊婷涵	美髮(主題二)	團體	周代嘉老師	14	商業與管理	3	305張紘緁 305陳俊祐 304盧宥霖	中英文文書處理	團體組	張睿老師
6	餐旅	1	322吳宥蓁	(專班)廚藝製作	個人	何美和老師	15	農業	3	305蔡智翔	觀賞植物栽培	個人	萬淑惠老師
7	農業	1	322許敬崧	觀賞植物栽培	個人	張富山老師	16	餐旅	3	322林玉婷	(專班)廚藝製作	個人	陳鈺欣老師
8	農業	1	322陳佳彣 322陳雅琦 322許恣容	觀賞植物栽培	團體	張富山老師	17	餐旅	4	322林尚武	(專班)廚藝製作	個人	洪錦怡老師
9	商業與管理	2	303陳瑜蓉 304陳瑜潔 301黃筱瑄	中英文文書處理	團體組	張睿老師							

五、本校國、高中部啦啦隊參加 105 學年度中等學校啦啦隊錦標賽成績斐然！

※ 全女子五人小組-冠軍：114邱芷涵、122梁依婷、207廖芷嫻、210洪苡瑄、211葉沛軒

※ 男女混合五人小組-冠軍：301劉千郁、302黃令名、309賴冠任、311張珈昀、319吳佩娟

※ 啦啦舞爵士雙人-冠軍：501劉芷淇、405羅心伶

※ 全女子五人小組-亞軍：610賴冠廷、610潘念序、610黃敏茹、510林泳霈、410陳昱璇

※ 男女混合五人小組-第四名：603霍佩璠、610仝太銓、610林昱成、509張哲維、509沈秉緯

感謝林宥均老師及謝易親老師辛苦指導！

多元閱讀—世界閱讀週系列活動—臺北曲藝團〈藝曲趣教遊〉

說唱藝言堂上課囉！

101 陳岱筠

我從以前就很喜歡聽相聲、繞口令等一些說話的藝術，比起上課投影片黑板的教學，我覺得〈藝曲趣教遊〉更能加深我長期記憶的印象，兩位老師都相當的資深，在之前，我就有聽過陳慶昇老師和葉怡均老師的〈兄弟對話〉，那眞是有趣又令人回味無窮。

希望可以再一次聽到臺北曲藝團的相聲，這門中國藝術可以流傳不息，眞希望學校可以多安排這樣記憶深刻的多元課程，謝謝學校讓我們有這個機會接觸說唱藝術，也謝謝臺北曲藝團用心地帶給我們知識與歡樂。

102 楊娜斐

這次我不僅學到了一篇文言文，還認識了相聲的各式技巧、規則，像是角色逗與捧所站的位置，及上台後鞠躬的技巧。

103 羅玉婷

聽完葉怡均老師與陳慶昇老師的相聲表演覺得非常逗趣！最後演講要進入尾聲時，葉怡均老師有請幾位同學上臺模仿一下出場的樣子，其中有位同學可能是因爲害羞吧！老師說：「當你上臺時，就代表你開始表演了，要把最好的一面呈現給觀眾。」這句話讓我知道以後上臺不要因爲害羞而表現得扭捏。

104 楊凱婷

利用相聲的逗趣，把平淡的文言文變得生動活潑，而且還添加了許多不一樣的語言，讓我們多多少少了解各地文化以及他們獨特的講話腔調。國一國文課本裡的〈記承天夜遊〉其實我們還沒上到，但是聽完演講回來，再看過課文後，發現根本就快要背起來了呢！很希望以後也可以有這麼有意義的活動！

106 馬瑀婕

我想分享給講師曹操的〈短歌行〉，聽國文老師說三國時期的駢文都是華而不實，一大篇文章只有一個重點，這篇文的重點若照以前小學老師解釋的話，應該是曹操想要招募劉備和他的手下。希望表演的老師們可以翻譯，這還挺有挑戰性的，若成功的話會更容易讓人理解吧！

107 黃品齊

聽完演講後，覺得語言很有趣，透過相聲的方式，傳達的力量似乎又更不平凡，兩個人兩支麥克風就讓這2小時的所有聽眾全神貫注，而這種方式也讓演講的內容深深烙印在聽眾印象裡。

111 王清澍

在演講的一開始，講師就以十分有朝氣的聲音向我們問好，這也打破我們原本嚴肅的心情，進而使我開始對今天的講座有興趣。二位講師都以十分有趣的方式來介紹〈承天寺夜遊〉這篇文言文，讓原本都覺得文言文很枯燥乏味的我們了解到原來面對事情只要轉個彎，複雜也能變簡單，無趣的事物居然也能用如此有趣的方式詮釋。這次的講座讓我對於古文的學習更有興趣，也希望學校能夠繼續舉辦這類有意義的活動，讓我們增廣見聞。

112 殷悅涵

聽完演講後，感受到中國各地的風情，當然這是想像出來的，但聽到聲音就會有那種感受，好像去過一樣。相聲這種說的藝術、文化眞該保存下去，說話能讓人有感受、有力量，搭配節奏，有一個意義在裡頭，這說的話才眞能叫是好的、有影響力的話。或許我們得學學怎麼說話，更能讓我們傳達正確的訊息。

113 謝沛瀅

聽完臺北曲藝團的演說後，我了解到說話的藝術，說話可能是一件很平常的事，但是要把話說得漂亮、說得得體可就不是件容易的事了，一句話可以有很多不同的說法，像是他們演說時舉例的「報數」，不同地方的數字有不同的說法，這就是說話的奧妙之處，所以說話也是需要練習的。

114 唐羽柔

我以前每當站上舞臺、面對觀眾時，心跳聲都會掩蓋住其他的聲音。我一直在思索著如何才能緩和自己的緊張，但都想不出答案。今天，我終於得到了答案，那就是「準備」！當你做足了準備，一切都不是問題。就好像只要你認眞讀書，考試時就不必擔心遇到不會做的題目。兩位老師在今天的表演上，一定下了不少功夫，所以才有辦法帶給我們這麼精彩的表演。我也要努力向上，希望能及早克服我的困難。

118 吳奕璇

我覺得這次的演講很有意義，老師們帶來了顚覆我以前記憶中的相聲，與眾不同的演出讓我爲之驚嘆。最先我不知道這表演已經開始了，還以爲是聊天，這巧妙的開場眞是厲害。在這充滿著驚奇與歡笑之餘，我學到了更多相聲裡的知識，希望還有機會再聽老師說相聲。

203 江宛庭

在世界閱讀週能看到臺北曲藝團表演眞是受益良多！聽完這場表演，讓我更加懂得相聲，知道逗哏和捧哏的差異，也學會如何走上臺，之前對於相聲充滿疑惑的我，現在似乎都解開了呢！也發現相聲的有趣，希望還能再聽一次！

205 盧映蓉

感謝圖書館爲我們舉辦這場表演，讓我們能更進一步認識中國的傳統文化－－相聲，也更了解語言的藝術，讓我們不必出遠門也能親身體會相聲的樂趣，演講者更以逗趣的方式讓我們在歡愉的情境下學習國文，使我們的記憶更加深刻，是一個獲益良多的體驗。

206 吳毓庭

相聲這門藝術是很有趣的，我們在表藝課時也有表演說相聲，不過跟老師們相比實在是小巫見大巫呀！老師們那種自信、氣勢一定是花了很多時間和心血的結果，我還學到只要是上臺表演就是要把最好的一面給觀眾看，不論平時是多麼害羞內向，站上臺要把自己的個性都拋掉，落落大方，我想這是身爲青少年的我們要學習的－－展現自信。

211 顏瑞頤

這次的講座十分令人驚豔，講師利用相聲的方式，將原本枯燥乏味的古文(承天寺夜遊)，趣味十足的呈現出來，如此有趣之表演，著實吸引大家的注意。其實相聲前陣子已於表藝課接觸過，而這次更是親身印證了所謂「說、學、逗、唱」之精髓，更是讓我對「說唱藝術」深入理解認識，今日如此精彩之講座，帶給了我許多歡樂，眞的受益良多。

212 洪維鮮

陳慶昇老師用自己的方式重新翻譯、詮釋承天寺Ya遊很有趣，因爲以前從來沒有任何老師或同學和我們分享這種獨特的背書方法。那就表示之後學校在朝會有舉辦國文或英文抽背的時候，我們也能試試看這種背書方法。謝謝圖書館以及學校各處室如此用心的請到臺北曲藝團特地來學校表演，讓我們不用花任何的錢就可以觀賞到如此精彩的演出。期待下次還能再看見他們的演出。

圖文創作

寄給圖書館的信明片　303賴國賜

館不住的悅讀

嗶一聲開啓知識的寶庫
暖黃燈光下
漫步悠遊尋覓探索
寧靜氛圍挑燈夜戰
人與書本和諧共處
嚓嚓書寫聲點綴著
知識將點點滴滴積聚
此刻美好而富足
(拍攝地：東山高中圖書館內)

被填滿的希望

記2017初夏東山地下道填平

316鄭毓玄

遠東的山上輸入活血綠意
至文明核心
流呀流
連結著市中心的大動脈
流呀流
接軌上東山的新樞紐
你盼呀盼盼那塵起塵落止息
我求呀求求那陽光溫暖新地
最後一簣落下
沿著地平線驚嘆
乘著新地圖飛往世界

新生・東山　316陳立青

鮮黃的封鎖線突然撞進我眼簾。

「嗯……」爸爸順著車流彎進一旁暫為替代道路的小巷，低聲的開口道：「當年這可是市中心通往大坑的唯一交通要道呢!鐵路高架化後，一切都會不一樣了呢。」的確，一切都會不一樣了。在此之前，臺中就像個日漸衰弱年邁的中年人，雖依稀可見昨日的繁華，當年的風采卻已不復見。老舊的身體機能根本無法負荷逐年增加的人口：交通堵塞、路線混亂等問題層出不窮。沒錯，這項重大的手術——鐵路高架化確實在短期內帶來諸多不便，但放眼未來，此舉疏通了大坑與臺中心臟地帶長久以來阻塞的血管，手術完成後，我們將重獲新生。

「會變得更好的，對吧？」爸爸笑著問我

「是阿。」我透過車窗望向一望無際的藍天，「會更好的。」我由衷地這麼相信。

「第十六屆全國高中臺灣人文獎競賽」

經複審入圍總決賽

恭賀

王晉修老師指導501黃于真同學、503楊芷瑄同學參加「第十六屆全國高中臺灣人文獎競賽」，
作品名稱：臺灣同志文學與社會規範相關性研究－以1990～1999之同志文學為例。

我們沉默無語　　等待蟄伏而起的瞬間
我們用明亮的眼　　望向前方
我們等待　　用最大的耐心

我們吶喊嘶吼　　就是現在
我們用穩健的腳步　　走向彼方
我們堅持　　用最大的信心　與最眞實的自我

——501黃于真、503楊芷瑄

2016年4月，我們開始了賴和人文獎兩萬字論文的撰寫。高一升高二的暑假，每週總會在麥當勞見面，看著一篇篇的碩博論文，讀著一本本的文獻，討論著、思考著，吃著一次又一次的麥當勞，認眞做出我們能做到最好的論文。

論文名稱是「臺灣同志文學與社會規範相關性之研究——以1990～1999之同志文學爲例」。目的是使大眾了解同志文學與社會規範兩者的互動方式並觀察同志運動在同志文學與社會規範互動中的作用。在文章中我們引用了大量的文本、文獻資料去支撐我們的論點。

舉例而言，紀大偉先生在感官世界中提到關於「塔」的理論，我們在文中對比了塔上與塔下的三種可能：一、塔上爲同志，塔下爲異性戀。二、塔上爲異性戀，塔下爲同志。三、眾人皆在塔下，尋找自我認同，在塔上的人是認清自我的。這三種方式對整篇的架構解釋將會有巨大的影響。我們經過漫長且激烈的討論，原先各自堅持自己的觀點，之後發現是兩者皆可行，甚至發現了第三種可能。經過討論，我們可以發現其實還有更多可能，在討論的過程中釐清彼此的想法差異及統整資訊。事實上，相較於完成論文而言，我們更享受在討論過程中彼此互相討論燒腦的感覺，我們在這半年的時光中不僅僅學到了該如何撰寫，更學到了如何討論與思辯。

我們的論文以了解同志文學與社會規範兩者的互動方式及觀察同志運動在同志文學與社會規範互動中的作用這兩個大方向去做討論。文章主要分爲：前言、飄搖的同志文學、社會規範的虛假正義、同志文學與社會規範與結論五大部分。前言描述了基礎的動機、目的、方法、限制。第二章主要闡述同志名詞演化、同志運動發展、同志文學，並在最後「同志」名詞與運動對同志文學的影響中做統整及連結。在第三章中我們以同志文學描述的文字爲基礎去探討習俗宗教道德法律等四大社會規範對同志的影響。而在第四章中我們分成從文學作品看同志的內心掙扎，越界行爲及與當代社會的相關性，以及同志文學、運動與規範對同志意識的影響，在這一大章中我們大量引用了同志文學作品以及論文作討論與推導，以支持最後結論中的論述。

相較於小論文的壓力，兩萬字論文困難的地方不只在於它的字數更多。撰寫時因篇幅更大，需要更完善的邏輯以及大量的相關知識去做支撐，在整個文本中必須清楚的在每個小節中傳達出此節的脈絡章旨，並針對每個章節所需要的文字去做最好的分析。這個段落需要引用哪些資料，資料的來源出處、年分、作者、版次等都需要經過詳細的考證及確認。有時因無法確認資料出處及來源就無法確認其眞實度，這時就必須重新查找資料甚至放棄整個段落。除了資料眞實度是個很大的問題之外，時常會碰到難以下筆的狀況，論文最重要的就是推導，用別人的文章或論點去支撐自己的推導過程及結果，但是當兩人意見分歧，或是發現與我們論點相異的說法時，就會開始漫長的爭論，有時甚至會覺得互相的論點都是對的，最終選擇都採用。

我們要感謝我們的指導老師——王晉修老師。從最開始找我們兩個去做這個論文，一路上的幫助與指導，不斷幫我們解答我們的問題，到當天帶我們去決賽面試，感謝有這樣一位指導老師。有時候覺得自己的論點廢到極致、完全不能用時，就會莫名想到之前晉修老師說我們很認眞，然後覺得自己不能放棄，不能辜負老師的期待，於是就又有了動力。雖然我們總是追不上進度表的計畫，而且最後要交件前的格式排版混亂，讓人費盡心力，過程中還掉了幾根珍貴的髮絲，但是我們是眞的認爲我們的高中生活因爲完成這篇兩萬字論文並入圍決賽而改變，或許生活有些混亂和忙碌，但再來一次我們仍會選擇參賽。

相較於大多數的高中生而言，或許讀書與學業才是正道，但事實上，除了讀書之外的活動才是收穫最多的。高中時期的我們，藉由完成賴和論文，經歷大多數人並未嘗試過的瘋狂的討論與思考，當最後看見成品完成的那一刻，我們所感受到的成長相較於在課堂中聽課不遑多讓。

五月二十四日大法官釋憲第748號表示現行婚姻規定與憲法第22條保障人民婚姻自由及第七條保障人民平等權之意旨有違。經由我們的研究可以發現，同志文化在歷史長河之中已經存在許久，臺灣在過去幾年中一直有關於同志的發聲活動，但法律層面一直沒有具體的進展，如今大法官釋憲後，同志文化在臺灣的法律中也將占有一席之地——多元成家在兩年內將合法化。借鏡這樣的發現到日常生活中，會發現生活中曾發生大量類似於這樣的狀況，大多數人對學生的刻板印象就是讀書，或許我們該開始思考何謂「學習」；在大多數人都習慣的被考試與進度追著跑的現在，我們應該思索的是當初設立考試與進度的初衷。

雖然我們可能被許多身旁的人視爲不務正業的學生，但我們很高興能完成一件普通高中生做不到的事情。

我們需要更多勇氣才能走下去，但我們絕不輕易放棄自己的希望。

——陳雪，1996，〈蝴蝶的記號〉

給20歲的我的明信片　315周幸榆

嘿！現在過的快樂嗎？
是不是實現那早已萌芽的夢想了呢？
總是發呆、不上進的我，一路上是否跌跌撞撞？
看看那夢想之地，別忘了前進啊！
妳是，最重要的當下。
拍攝地點：臺北

那年秋天　315劉軒瑄

看著那一片片凋零的落葉，就讓我想起了你，那天，陽光燦爛，我們一起攜手漫步在香榭大道上，你平靜的對我說說：「再見」，然後你就像斷了線的風箏，頭也不回的走了，我萬念俱灰的看著你的背影，其實，我只是想跟你說：「我愛你」。

---未知的地點

給未來的我的明信片　316陳薪凱

夕陽西下，代表黑夜的來臨，
也代表著白晝的到來...
上帝關了你一扇門，明天也會為你開一扇窗
不要放棄任何希望，也不要放棄自己...
在人群中，總會找到屬於自己的一片天地。
拍攝地點：高美濕地

106年升大學榜單

大學雙星

姓名	學校名稱	校系名稱
許義紳	國立臺灣大學	藥學系
何雨潔		地理環境資源學系
廖真如	國立臺灣師範大學	人類發展與家庭學系家庭生活教育組
涂安慈	國立中興大學	財務金融學系
黃靖瑋		機械工程學系
林邑軒		機械工程學系
黃信瑋	國立成功大學	醫學檢驗生物技術學系
簡昱辰		地球科學系
高偉勛		地球科學系
謝舒閔	東吳大學	法律學系
陳韋廷		政治學系
歐蕙瑄	國立政治大學	歷史學系
林郁娟	高雄醫學大學	生物科技學系
余家如	中原大學	會計學系
楊若妤		企業管理學系高科技業管理組
朱晨緯	東海大學	法律學系
何崇平	國立清華大學	動力機械工程學系
陳　諠	中國醫藥大學	中國藥學暨中藥資源學系
李哲宇	國立交通大學	土木工程學系
魏廷軒		土木工程學系
張瑜庭	淡江大學	日本語文學系
陳明賢		產業經濟學系
張湘宜	逢甲大學	材料科學與工程學系
陳欣頤	國立中央大學	生醫科學與工程學系
呂晨瑀		資訊工程學系
賴芃儒	靜宜大學	大眾傳播學系
張戎忻	輔仁大學	新聞傳播學系
劉佩均		數學系應用數學組
陳俞伶	國立臺灣海洋大學	生命科學暨生物科技學系
陳慧慈	國立高雄師範大學	事業經營學系
楊子儀	國立彰化師範大學	數學系
劉欣彤	國立陽明大學	物理治療暨輔助科技學系
張佳稜	中山醫學大學	物理治療學系
翁湘榮		公共衛生學系
黃峻豪	國立中山大學	機械與機電工程學系
洪新淳	國立臺中教育大學	語文教育學系
張巧薇	國立臺北教育大學	幼兒與家庭教育學系
李又安	國立臺南大學	國語文學系
張玉翰	國立中正大學	物理學系
陳薏棻	世新大學	傳播管理學系
戴孟茹	國立暨南國際大學	公共行政與政策學系
張思涵		公共行政與政策學系
葉承凱		土木工程學系
林詠哲	國立臺北大學	不動產與城鄉環境學系
蔡宜璇	國立嘉義大學	生化科技學系
陳佑旻	國立高雄大學	資訊工程學系
陳科陪	國立聯合大學	化學工程學系

四技科大

姓名	申請學校	申請系(組)、學程
楊少瑢	國立澎湖科技大學	電信工程系
王語馨	南開科技大學	數位旅遊管理系
林煜恩	國立臺中科技大學	資訊工程系
張沛時		資訊工程系
許萌祐	國立高雄第一科技大學	電子工程系
林明賢		電子工程系
魏丞宏	國立高雄應用科技大學	土木工程系
邱靖榕		土木工程系
葉紫雲	長庚學校財團法人長庚科技大學	護理系(林口校區)
王語淳		護理系(林口校區)
林姮佑		護理系(林口校區)
葉城語	國立臺北科技大學	土木工程系
邱仲民		工程科技學士班
陳韋呈		分子科學與工程系
劉建輝	國立勤益科技大學	冷凍空調與能源系
章日融		工業工程與管理系
賴郁傑	南開科技大學	機械工程系精密機械組
林韋霖	國立虎尾科技大學	生物科技系
廖昱翔	國立雲林科技大學	工業工程與管理系
東憶純	美和科技大學	護理系
姚盈竹	大仁科技大學	藥學系臨床藥學組
林紋儀	國立臺北護理健康大學	護理系
宋雅馨	嶺東科技大學	國際企業系

獨立招生

姓名	學校名稱	校系名稱
明廷恩	臺北藝術大學	戲劇學系

特殊選才

姓名	學校名稱	校系名稱
張語真	國立中山大學	社會學系
林裕凱	私立逢甲大學	資訊工程學系

軍校

姓名	學校名稱	校系名稱
劉建輝	國防大學	電機電子工程學系
賴政宇	空軍軍官學校	理工組(飛行生)

個人申請

姓名	學校名稱	學系(組)名稱
張雲澔	國立清華大學	理學院學士班
郭祐誠	國立成功大學	數學系
史維哲	國立中興大學	物理學系一般物理組
朱天岳		生命科學系
蔡宇峻		興翼招生C組
張恬興	國立中正大學	傳播學系
楊博禕		電機工程學系
鄭少豪		數學系
盧科豪		機械工程學系
蕭伯庭	國立中央大學	大氣科學學系大氣組
張詒崴	國立中山大學	物理學系
楊仁瑋		外國語文學系
蔡昀翰		外國語文學系
張雅涵	國立臺灣師範大學	設計學系視覺設計組
陳孟婷		特殊教育學系
楊馥而		華語文教學系應用華語文學組
林紹軒	國立臺灣海洋大學	河海工程學系
陳明威		水產養殖學系
陳冠廷		海洋環境資訊系
陳韋呈		光電與材料科技學士學位學程
張雯婷	國立臺南藝術大學	應用音樂學系藝術管理組
林煒得	國立臺南大學	諮商與輔導學系
黃鈺媛	國立臺東大學	華語文學系
魏紫如	國立臺北教育大學	藝術與造形設計學系設計組
白正浩	國立臺中教育大學	體育學系運動專長組
林偉翔		教育學系
張育誠		體育學系運動專長組
王鈺凱	國立暨南國際大學	觀光休閒與餐旅管理學系觀光休閒組
朱婉賢		財務金融學系
張育甄		財務金融學系
舒昱誠		電機工程學系
王姿雲	國立彰化師範大學	會計學系
洪筱蒼		生物學系
陳泓任		化學系
游振浩		電子工程學系
廖政宇		化學系
蔡易合		會計學系
賴信諺		企業管理學系
賴憲毅		數學系
許孟哲	國立嘉義大學	動物科學系
陳培貞		輔導與諮商學系
蘇駿浩		應用化學系
唐瑋琦	國立體育大學	運動保健學系
張友綸	國立聯合大學	化學工程學系
章日融	國立聯合大學	環境與安全衛生工程學系
霍佩璠	國立臺灣體育運動大學	休閒運動學系
田禮齊	國立高雄大學	土木與環境工程學系土木工程組
張雅婷		金融管理學系
黃宥齊	國立東華大學	公共行政學系
劉沂鑫	國立宜蘭大學	應用經濟與管理學系
余汶倩	臺北市立大學	教育學系
吳懿珊	中國醫藥大學	公共衛生學院大一不分系
胡邦欣		生物醫學影像暨放射科學學系
劉守軒		生物醫學影像暨放射科學學系
何冠杰	中山醫學大學	醫學應用化學系
何珮甄		醫學影像暨放射科學系
李婠萱		營養學系
陳彥茹		心理學系
江芳儒		視光學系
姚盈竹	高雄醫學大學	醫藥暨應用化學系應用化學組
陳昶亦		運動醫學系
王建崴	靜宜大學	法律學系
呂國洋		大眾傳播學系
宋心雅		資訊傳播工程學系(遊戲設計組)
林建豪		觀光事業學系
林帷涵		財務金融學系
洪　崴		國際企業學系
徐榕蔚		資訊工程學系
陳侑儀		法律學系
陳煜崴		法律學系
程羽瑞		財務與計算數學系計算數學組
楊宗翰		財務與計算數學系計算數學組-類繁星
盧以斯		社會工作與兒童少年福利學系
賴心榮		西班牙語文學系
王沛淩	輔仁大學	化學系
林鈺庭		資訊工程學系
張芸綺		經濟學系
連　穎		義大利語文學系
葉鈺菁		食品科學系
薛偉婕		織品服裝學系織品設計組
蔡欣樺		英國語文學系
王柏皓	實踐大學	資訊模擬與設計學系(高雄校區)
王硯白		食品營養與保健生技學系(臺北校區)
林清淵		財務金融學系(臺北校區)
黃棋梭		行銷管理學系互聯創客組(高雄校區)
賴昶宏		資訊科技與通訊學系智慧機器人與無人機組
廖晟諺	義守大學	電影與電視學系影視技術組
韋昱璟	開南大學	應用英語學系
朱揚傑	逢甲大學	通訊工程學系
何昀叡		應用數學系
何冠霖		土木工程學系
吳妙珊		企業管理學系
吳育萱		財稅學系
吳其家		都市計畫與空間資訊學系都市計畫組
吳昌翰		電子工程學系
吳冠勳		應用數學系
李易昇		資訊電機學院不分系榮譽班
李易儒		自動控制工程學系
李鈺堂		合作經濟暨社會事業經營學系
卓　躍		電子工程學系
林世皓		都市計畫與空間資訊學系空間資訊組
林楷洋		化學工程學系
洪瑄敏		資訊電機學院不分系榮譽班
范品瑄		都市計畫與空間資訊學系空間資訊組
夏紹瑜		航太與系統工程學系
張羽青		會計學系
張芸菁		建築專業學院學士班
張致崙		化學工程學系
張英祺		電機工程學系
張博叡		都市計畫與空間資訊學系空間資訊組
張琬渝		統計學系
張靖民		土木工程學系
莊量幃		化學工程學系
陳宏澤		化學工程學系
陳羿帆	逢甲大學	航太與系統工程學系
陳韋翔		航太與系統工程學系
陳義仁		運輸與物流學系
游恕欣		財稅學系
黃奕綸		應用數學系
黃景葦		材料科學與工程學系
趙俊宇		經濟學系
趙健甯		國際經營與貿易學系
劉建輝		電子工程學系
蔡宇翔		資訊工程學系
鄭閎仁		航太與系統工程學系
賴欣男		都市計畫與空間資訊學系空間資訊組
賴冠廷		纖維與複合材料學系
賴奕君		國際經營與貿易學系
賴威榮		土木工程學系
賴英喬		行銷學系
謝相儀		國際經營與貿易學系
簡屺瑞		環境工程與科學學系
王品堯	淡江大學	教育科技學系
張哲銘		航空太空工程學系
陳羿兌		財務金融學系
陳詩雅		產業經濟學系
錢竑邑		航空太空工程學系
陳彥廷	南華大學	自然生物科技學系
林宛慈	長榮大學	社會工作學系高齡福利服務暨管理組
林紋儀	長庚大學	護理學系
陳揚慈		工商管理學系
江采珊	東海大學	應用數學系
李冠儀		化學系化學生物組
李紹瑜		日本語言文化學系
曹芳瑜		政治學系國際關係組
許軾揚		財務金融學系
陳思彤		生命科學系生物醫學組
劉晴茹		中國文學系
蔡孟宇		應用物理學系
林芳慈	東吳大學	日本語文學系
施淇愷		國際經營與貿易學系
洪楚喬		微生物學系生物科技組
高昕榆		中國文學系
郭啓瑁		財務工程與精算數學系
詹琇茜		國際經營與貿易學系
廖祐祥		會計學系
蕭　暄		日本語文學系
王語淳	亞洲大學	視光學系
王肇平	亞洲大學	財經法律學系財經法律組
余貴新		護理學系國際護理組
吳廷葳		行動商務與多媒體應用學系多媒體應用組
呂安立		護理學系臨床照護組
李昱璇		幼兒教育學系幼兒文創組
李羿萱		健康產業管理學系健康產業管理組
李穎萱		時尚設計學系時尚服裝設計組
東憶純		健康產業管理學系健康產業管理組
林沛慈		聽力暨語言治療學系
林育萱		時尚設計學系時尚服裝設計組
林璟瀚		資訊傳播學系影視媒體組
翁肇駿		生物資訊與醫學工程學系生醫資訊組
馬兆言		財經法律學系科技法律組
張玉鈴		心理學系諮商與臨床心理組
張育誠		心理學系諮商與臨床心理組
張婷喻		視光學系
許庭瑄		心理學系工商與社會心理組
許浩禎		生物科技學系醫藥應用組
葉紫雲		護理學系高齡長期照護組
謝和書		創意商品設計學系流行精品設計組
王濬朋	佛光大學	社會學系
張雅雯	玄奘大學	法律學系
黃信彰	世新大學	財務金融學系
黃瑞雯		新聞學系
何仲霖	元智大學	資訊管理學系
李丞翊	中原大學	生物醫學工程學系
賴仁民		化學工程學系材料工程組
郭宏堯	大葉大學	多媒體數位內容學位學程
蕭羽廷		休閒事業管理學系(創新經營組)
謝允華		英語學系