



東山晨曦



33期

發行人：郭鴻耀 校長
發行單位：臺中市立東山高級中學
地址：40642臺中市北屯區景賢六路200號
閱讀網址：<http://140.128.173.14/sys1.htm>
編輯群：校長秘書翁文修、朱承泰主任、鄭仲達主任、施信華主任、蘇桂慧主任、張宇嘉主任、吳夢翔、陳巨峰、校刊社朱恩喬(代表)
顧問群：家長會、學務處、教務處、輔導處、總務處、會計室、人事室
中華民國九十八年十二月一日創刊
中華民國一〇六年十二月二十日出版
承印：昇揚印刷事業有限公司：04-23956778

東山生日快樂

猜一猜「臺中市立東山高級中學」幾歲了？

嗯...，是啊，第一時間有點猶豫

該答那個數字「47」、還是「8」才對呢？二者都對，為什麼？

現在的「東山高中」是一所「完全中學」，由國中和高中兩部組成，因此，以「完全中學」的角色來說，「東山」才8歲，即自民國98年高中部第一屆開始至今為8個年頭了，若是從設置東山國中開始至今，則是經過了47個春。無論是始創之年還是不惑之

年，東山都是如此活潑熱情、青春洋溢、嫵媚多嬌，這樣的特質在光輝十月校慶裡展現無遺，看全校師生、家長與地方士紳政要共同參與運動會暨園遊會來慶祝「東山生日快樂」。

慶祝東山高中生生日，本校學生家長會李會長德義先生特別撰文與全校師生共勉：



▲東山高中校慶運動會地方士紳政要熱情出席開幕典禮，紛紛表達祝福。

▼校慶運動會開幕點禮上，現任家長會李會長德義先生給與東山祝賀之外，為大家勉勵加油！



▲里長們平日就甚為關心學區內孩子們的教育，今日當然來和孩子們一同歡慶東山生日。

莫忘初衷，追求卓越

會長 李德義 撰

教育是一種心靈對心靈的呼喚，亦是用心靈澆灌心靈人文化成，潛移默化的事業。如何協助與引導孩子在環境驟變的時代中，培養自信心面對挫折與競爭的成長力量，需要家庭與學校以行動共同從點編織一條堅韌的繩索再到一面情感的網，彼此聯繫相互扶持。型塑學生勇於嘗試、不怕失敗，從失敗裡累積經驗，唯有經歷挫折的人，才能了解自己：年輕就是不留白，敢於嘗試不同的事物，讓自己在不同層面去累積經驗。為此，良好的親師互動，從親師溝通為始，親師合作為終，方可激發孩子積極的學習良能，增進家長的教養智能，提昇教師的教學效能，發揮學校的團隊功能，進而創造教育的無限可能。

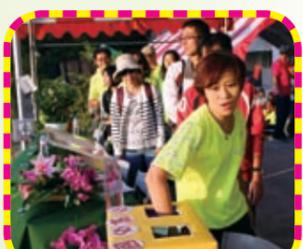
各項經費、資源的爭取，持續的更新與修繕，努力達到多元且精緻的校園。

孩子進到國、高中階段已逐漸走出自己的style，有屬於自己的道路，對父母而言，是喜悅，也有不捨。期勉孩子記得做一個善良的人，要比做一個聰明的人，更具關鍵性。求學階段做學問固然重要，人際關係更不能忽略，它是你開啓人生成功的一扇門，也是開啓你人生中貴人的途徑。叮嚀孩子們吃虧就是佔便宜，永遠不要機關算盡，切記計劃永遠趕不上變化。為人父母亦師亦友，我們不僅要做父母，也要和他站在同個視角上，做孩子的朋友，告訴他：「每個人都是自己命運的彩繪者和建築師！」因為，每个孩子都有一片天。

12年國教的洗禮，環視現今社會，在少子化的衝擊下，幾乎各校的學生人數都在減少，而東山御風而上，今年新生多達21班，東山校園朝著「多元化」、「特色課程」作為努力的重點。東山高中這幾年來，在校長與行政、老師的努力下，一直不斷有令人欣喜與驚豔的成果：在教學上，不僅正常化，更致力於照顧弱勢學生，爭取各項教學資源的協助，加強發展多元社團特色；在學生活動上，不僅多元而精采，讓學生在正常課程外，有更多豐富的學習，對外的各項競賽表現，更一直有著亮麗的成績，學生品德與生活習慣的塑造，秉持誠懇待人，更要謹記人外有人天外有天，永遠對人保持謙虛和善。亦循規蹈矩體現於生活中；在學校各項建設上，亦不斷地改善進步；軟硬體設備上，由

106學年度東山高中題送家長會長匾額為『厚德載物』，德義期許在全體行政與教師戮力經營下，東山將是一所以引領社區發展、傳承社區文化和扶持弱勢為鵠的之社區高中，是一所放眼寰宇和均衡地區發展為目的國際化市立高中，更是一所銜接國中教育、孕育大學教育和學術研究能量為教育導向的學術性高中，相信在創意無限的郭校長與各位家長的全心投入下，一定讓東山這畝教育良田，驚喜不斷，卓越不凡。

全校師生十二萬分感謝學生家長會長長期給東山的支援，使各項校務工作得以順利完成並嘉惠地方，從今爾後，東山高中全體師生當更兢兢業業，一同邁向無限的未來，創造更多的可能。



▲每年校慶時，家長會非常用心準備數十輛腳踏車供新生抽獎，國高中一年級導師各個上來抽出自己班的幸運兒，師生們甚是感謝家長會的贊助。



▲夕陽餘暉，校慶運動會就在腳踏車抽獎活動作為尾聲，各班幸運兒搬回腳踏車一輛，歡愉結束這一天的活動。

日落，東山

王晉修老師

如果有一天要離開東山，我一定要仔細思索一個問題，那就是「為什麼來東山？」

小葉欖仁的樹葉落在長不出草的小徑上，風吹來便是一陣帶葉的塵土鋪上籃球場木地板上，而打球奔跑的孩子早早學會了如何與這層不安的塵土相處。坐於欖仁樹下，若是深春初夏之時，球場側邊還有一樹風鈴木可以欣賞，雨後的一地黃花尤其好看，這是東山。

當圖書館熄去最後一盞燈，眾人離開的聲音漸漸消失在大門關閉的環扣上，玫瑰廣場連接到操場圍牆邊的大片黑暗，吞下了周邊人為建設的所有靜謐，若能由大坑的天際下窺，一定可以看到這身處於零落燈火之間的巨大黑洞，這也是東山。

「為什麼來東山？」這是站在東山校園的你該問自己的一句話。

或許無奈，或許期待，在每天進出的空中廊道或地表演線上，你不曾想過當初的那個自己是否已經改變，也不知道心中的那份無奈或是期待是不是依然存在，在思緒來來往的閃躲與激動間，你只是每天過著這習以為常的生活，而這也是前面某一位東山人曾經走過的東山日常。

不知道這塊土地的早晚光影，不明白這方天地的四季變化，不清楚這段時間的人情滄桑，最終就會落入不關心這所學校如何呼吸與心跳的境地。如果有一天東山死了呢？「東山當然是不會死的！」但有誰可以如此肯定的說？答案是理所當然的沒有，只因世事難料。

此時，是不是該問自己一句「為什麼來東山？」

東山的開闢不是因為土地，而是來自於將眼光置於後退的高樓之上，置於居高臨下的心情之上，既然東山的開闢起於可以放縱的視野，起於願意開放的初衷，而今天的你是否也承襲了這樣的視野與初衷？是否感受到絲毫的開闊？

如果東山無法讓你學會質疑生活，你為什麼來東山？如果東山無法讓你習慣思考世界，你為什麼來東山？如果東山無法讓你開始想像未來，你為什麼來東山？在一去不返的少年時光裡，為什麼你從沒想過這些「為什麼」？

你到底「為什麼來東山？」

站在菩提樹下仰望所有課室的頂點，東山猶如雙臂的翼展由左右環抱而來，此時的你該如何回應這擁抱？站在成列的樟樹之下遠眺蒲公英向上的飛翔，東山扛住蒼穹的氣勢由眼前撲來，此時的你該如何迎接這力量？

你若站在東山面前，理應看見日出，看見東山。

而我，立於東山之背，看見日落，也看見東山。

但，「為什麼離開東山？」……



我話。我畫東山

無論是國中三年還是高中三年，或是國中接連著高中待六年，「東山高中」都在每位東山學子的人生道路上留下點點滴滴印記。除了學子外，每日辛勤澆灌孕育東山這片田園的教職員們，「東山高中」更是他們人生中好長一段酸甜苦辣的日子，甚至有的是在這裡成家立業，有的就此落腳在這兒，和同學與同事共同擁有許許多多的記憶，共同創造諸多的種種佳話。盛逢東山高中校慶，藉著這個機會，邀請教師表達他們對東山的各種感受或期待等。請找個安靜的角落，坐下來好好拜讀這些作品。

從你眼中看出來的世界

蔡孟函老師

在人生之中，常出現一些微妙的機緣與際遇，有識之士看出其中的奧妙，而更多的時候，被人不經意的忽視略過。生活中時常發生不起眼的小事、不在意的人事物，人們常因為「它」看似不重要而忘卻其「重要」。如何鑑別事件的輕重？進而採取相對應的措施，這就仰賴你的見識。見識，乃是所見加上知識——知識來自於學習，所見成為經驗。當兩者作用，會決定你站的山頭，以及你所能「看見」的世界。

知識建立你應世的底座，在思考邏輯的訓練下，你可以擁有一套與世界對應的體系，無論人文學科與自然領域都應兼顧。許多的知識當下似乎用不到，或不知該如何運用，不代表該學科就是無聊的消耗品。人生路漫長，多數人不知在何處會有轉彎，會走到怎樣的風景，又如何斷言什麼有用什麼無用？至於經驗，則是實踐所知與所學，在不斷累積中可以修正知識，擴大知識圈。

司馬遷著《史記》前曾遊歷各地，考察風俗得失。其父親培養訓練下，司馬遷已有一套完整的史學基礎，但藉由遊歷他不斷的提出疑問與修正舊史的訛誤。例如他到了之前孟嘗君治理的薛地，對於當地好鬥的民風不疑疑問：「是否孟嘗君之前統治與招募人才的政策造就當地這樣的風俗？」

我曾到過南美洲的的喀喀湖，行船二個小時才到達位於湖中一座小島，這小島卻只是全航線1/3不到的中繼點，大片的湖水緊接天，就只是藍，就只是大，大到我才稍明白何謂世上最高可通航的高山湖泊。「大」一詞你得親自看過才會明白，大到說不出話漫無邊。湖上築蘆葦浮島而居的島民，據說是早年為了躲避印加帝國的侵擾而逃到湖上定居，歷史的遷徙充滿各種可能。島民



▲人生有幾個十年，看這幾位在東山高中服務滿十年的教師們，歲月在他們面容身軀留下什麼痕跡？為了向他們有教無類辛勞的付出致意，我們只有贈予小小戒指一枚表示由衷的感謝。



們今日只為了觀光活動而繼續在浮島上生活：兒童的歌聲裡帶著表現性質，美艷的服飾有著現代服飾業的色彩，島民的蓬草屋有衛星電視，究竟我們該感謝商業化保留著這古老的風俗，或是厭棄之？岸邊小城普諾，因的的喀喀的觀光而繁榮，大量的汗水排入湖中造成難以挽救的污染，秘魯複雜的政治局勢、建設高山汗水處理的不易與昂貴，這都非課本能夠回答與解決的。

在行走的過程不斷用書上讀來的知識理解驗證，政治、環保、地理、歷史、商業、生物等知識全派上用場，內化成一種看待事物的層次感與觀點，我認為這就是實踐知識，累積經驗，而旅行只是其中一種方式。在待人處事、看待問題時，我們是不是用了知識的邏輯思維判斷？還是隨波逐流般的人云亦云，並高唱知識無用呢？

因為人生太短，不可能凡事經歷，事事知曉，所以見識的捷徑就是閱讀。閱讀是一種「兼生」的概念，在短時間內可以看完他人的心血，可以體察別人的故事，理解他／她窮盡一生的結論，兼著「他者」的生命而活，即使你只是青春少年，也能擁有深厚的見識，不凡的談吐。你不但能登高望遠，也能彎腰同理！

在你清澈的眼眸裡也能有深邃的世界。

在東山教學的一些想法

陳俊清老師

「你對於東山高中學生的想像/願景/期許是什麼？」，今天藉這機會來分享一下我的看法。首先，我認為需要有一個清晰的思辨能力，也就是要有一個清楚的頭腦，現代資訊太多太雜，很多是錯誤訊息、過期訊息、即使是正確資訊也不見得適合你，大部分的人會把自己想看到的自動篩選出來，去相信他想相信的東西，好比詐騙之所以盛行，其中包裝手法藝術化、貪婪的人性、另外就是自以為自己的聰明才智怎麼可能會被騙，他已經把自己想看到的自動去篩選出來，去相信他想相信的東西了。

再來，我想談談閱讀這件事，「89歲老人仍會生出新的腦神經細胞，只要照顧好自己，活到最後一天都可以腦袋很清楚！」，這是中央大學認知神經科學研究所教授洪蘭在一場演講上所提到的，腦袋清楚與否和年齡並無直接關係，有些同學一直糾結在課本知識上，不見得是好事，曾看過一位東山畢業學生，在校期間學業成績優異，思緒卻不夠清晰，一旦出現比較靈活的題型就無法招架，未來學測考題都是跨領域的素養題型，這樣的問題一樣會出現在生活、工作、家庭上，在我自身經驗中，多閱讀的確是可以增進思辨力，閱讀可從經典名著下手，經典名著之所以為經典名著，必有其為人津津樂道的價值，而閱讀的細節就不在此贅述。

第三、目前全世界已經緊密的連結在一起，新時代網路已經把全球各角落即

時、快速的連結在一起。之前東山曾與俄羅斯、泰國、越南做線上即時的交流，就是一個很好的例證；另一個就是廉價航空的興起，出國不再是遙不可及的夢想，新加坡來回旅程最便宜機票只要叁仟元，國人更容易踏出國境，感受異地的文化風情，也才能深刻了解到台灣本地的美麗與哀愁，你未來的讀書、工作、家庭、旅遊儼然已國際化，國際視野已是現在及未來新時代青年學子不可或缺的一個重要議題。

最後，養成一生良好的生活習慣，雖是老生常談，卻很重要。不知為何，以前學生時代的師長們常提的經典名言或勉勵，忽然都覺得重要且清晰，如「失敗是成功之母、態度決定高度、一鼓作氣，再而衰三而竭」等，真的是再經典不過，不過這已經岔題，在此停住。習慣即是你習以為常的事，不會去深思冥想，行為心理學表明21天以上的重複會養成習慣；90天的重複會形成穩定的習慣，假如要養成一個新的習慣模式，一開始可能需要有興趣(強迫)、堅持並持續執行、最後自然而然會去重複這樣的行為，雖然以個人興趣出發，可以很快養成這樣的習慣，動機更強也更持久，但源於強迫而發展出的習慣養成，威力也不容小覷。我建議大家可以從現在開始建立起個人運動、閱讀等一生能受用的習慣，數學公式告訴我們1.01的365次方等於37.8，0.99的365次方等於0.03，每天進步一點點，以此與同學共勉之。

灑脫的送行者

鄭仲宏老師

辛卯年穀雨，身為長孫的我擔起整理家族墓園之責。有鑒於先人墳塚破舊毀壞，故請地理師擇日換骨進塔。是日一大早，我與母親、地理師先至墓園焚香祝禱。不久一位約莫六十多歲的土公仔，黝黑精瘦，雙目有神，與其徒弟一同前來。

吉時一到，地理師依喪葬科儀持經演咒，並請土公仔破土開棺。地理師請我們母子先至遠方上風處等待，只見土公仔師徒兩人徒手開棺，用雙手撿起先人的骨骸。約莫半個時辰過後，土公仔用一大臉盆裝盛骨骸至一平地，並用烈火烤乾。待冷卻後，師徒兩人徒手將骨骸放入骨灰罈中，最後一塊完整的頭蓋骨，土公仔請我用筷子夾起來放在最上層。

整個儀式完成後，土公仔拍拍雙手，抖落一身骨灰，爽朗地說，自己從事這份工作三十餘年，家族的人見到他都退避三舍，並謝絕他的拜訪，因為他滿身死人骨頭。或許是死人看多了，身形老健的他有股超然物外的灑脫。

他並未洗手，用方才撿拾骨骸的手，點上一根菸往嘴裡送，笑著說，世人都說屍體很毒，而他三十多年來身體硬朗，最毒的不是屍毒，而是人心。說著說著，他將骨灰罈遞給我。說來慚愧，當下的我竟有一股恐懼湧上心頭，心想他沒洗手，該不會我也摸到骨灰了吧！土公仔接著說：「在怎麼不可一世的人，燒一燒，也就這麼多了，人有什麼好計較的。」

土公仔向地理師領過紅包，直道：「貪財了！貪財了！」哈哈！多麼爽朗的笑聲，師徒兩人扛著鋤頭緩緩離去，消失在清晨的陽光中。好個飄逸的送行者。

當下的你，還在與他人爭些什麼呢？在怎麼不可一世的人，燒一燒，也就這麼多了。



(羅允的鋼筆水彩)



師生也致贈墨寶畫作來祝賀，看晉修老師的期盼，看羅允老師以鋼筆水彩為材料，命題《鬱鬱蔥蔥》的作品，隨著畫家的框景看東山高中校園一景是如此美麗。再看國二11班陳品霖同學以原子筆為材料，用四格漫畫非常寫實的呈現東山國中生生活其中一種景象，雖然不是眾人所期盼「好」的內容，但它是事實之一，顯示出東山學生的純樸老實，這就是東山孩子的特色之一。國二6班黃乙苓同學以蠟筆為材料伴隨毛筆勾勒，畫出東山高中的願景意象圖，這是具代表性的意象圖。



(陳品霖的四格漫畫)



(黃乙苓的蠟筆毛筆)

我的閱讀學習

本校教學資源中有為數不少的書箱，都是各學年教育單位或是教師精心挑選的優良經典讀物累積而來，提供師生共讀，或是教師們在教學上、班級經營方面所用。為建立良好閱讀習慣，並培養寫作與創作能力，國中部每班固定定期閱讀一本書並完成學習單寫作，每期程一個年級裡就二十來箱的書箱發到各班，下個期程再交換書箱閱讀，一個學期下來，每班師生共讀最少有兩本書，同學們優秀認真的學習單寫作不少，受到篇幅限制，只能刊載部分作品，隨機挑選，有的成熟、有的認真、有的純樸、有的有創意。



▲上百箱的箱書供師生共讀或教學使用。



▲同學們用心撰寫閱讀學習單，老師認真批改。

書籍《北方森林的傳說-格列克大冒險》

101班 曾凱柏

給這本書五個讚的理由：這本書充分的描寫一隻寵物花栗鼠為了追求自由，離開了舒適圈的生活，來到危機四伏的野外，非常貼近現實，就像現代人離開了舒適的學習生活，要到很現實的社會裡認真打拚一樣。

書籍《地圖女孩·鯨魚男孩》

102班 李喬芯

我為自己量身訂做一張「夢想中的地圖」：每一條路都通往不同處，努力，使妳更進了一步，就算在中途失敗了，也不要氣餒，再重新來過，妳一定會更好，都通往未來的道路！



▲李喬芯為自己量身訂做的「夢想中的地圖」

書籍《不可思議的植物》

104班 馬筠涵

最吸引我的植物：自然界有許許多多的植物，每個植物都有不同的用途，有的可以拿來吃，有的是毒藥，有的則是拿來當藥物的…。這麼多的植物裡面，我最喜歡的就是可以食用的「玉米」，它是南美洲阿茲特克人的基本食物，它可以變化成很多食品，例如：玉米片、爆米花、玉米濃湯…。除了人可以吃它的果實，它的葉子可作為牲畜的飼料，莖還可以用來建造房屋。玉米真是一個看似平凡卻又是多功能的植物呀！

書籍《佐賀的超級阿嬤》

105班 想對超級阿嬤說的話：

張景鈞說：「您好會省錢喔！」

韋羽庭說：「阿嬤，謝謝您讓我知道，人要活著才幸福！」

劉沛媛說：「阿嬤，我覺得昭廣和您，讓我懂得以不同的態度去面對困難，以堅強、樂觀的態度去過每一天。」

書籍《少年鱷魚幫》

106班 真正的勇氣是什麼？

游群彥認為是：全然的接受自己膽怯、恐懼且始終與正義同行，才是真正的勇氣。

陳沛宜認為是：面對做錯事情時的力量，或是和病魔對抗時的力量，甚至是站在舞台上大方表演所需要的力量，只要不逃避、不退縮，就算是真正的勇氣。

盧妍諶認為是：在別人有困難時，不顧旁人眼光，幫助他人。

書籍《苦苓與瓦幸的魔法森林》

109班 對外來種生物的看法：

陳奕昌說：番茄是外國人引進台

灣的植物，在日常生活裡為我們經常當水果食用，已經成為農田中常見作物，與環境相容。

吳奕漣說：外來種不一定是壞的，例如鳳凰木原本是生長在印度洋的馬達加斯加島，現在在臺灣許多校園裡都能看見它的蹤跡，為校園增添景色。

書籍《寄自野地的明信片》

110班 回給作者的信與推薦新景點給作者

劉易丞：閱讀作品的感想是，農夫真樂觀，他說：「就算是小偷也偷不了我的土地！」從這句話看來，農夫的心情是一點都不緊張的，而是比較放鬆的。然後我想推薦綠島和花蓮給您，哪邊的海都讓我感到非常的漂亮，吹著淡淡的海風，感覺一瞬間全部的煩惱都不見了，不好的記憶也會被海浪給捲走了。

書籍《總有一天，想回去我的故鄉》

111班 我用畫面呈現對這本書最有感的内容



▲蕭惟之的畫

書籍《三國演義》

112班 陳映瑜

三國演義內容豐富，描寫出生動情感，也讓我知道魏國、蜀國和東吳所發生的種種事件，同時讓我了解諸葛亮是如何一次次地用自己的聰明才智，為蜀漢打下一片天地，還有關雲長英勇的過五關斬六將，以及劉備胸懷大志成為南方的君主。非常喜歡歷史的我，超級愛看歷史小說還有武俠小說，希望下次的書箱能再看到這類的書籍，也謝謝圖書館讓我們有這麼有趣的書能閱讀。

書籍《三年乙班教室裡的笑聲》

117班 求學生涯中遇過最有感的老師

張巧宜：在小學一二年級的班導師是我遇到最棒的老師，我要謝謝她，感謝她讓我在一二年級建立各種良好的基礎，雖然老師有點嚴格，但是「嚴師出高徒」，而且老師就像書中的王老師一樣，把我們當成自己的孩子一樣愛護，我真得非常謝謝她。

書籍《一碗陽春麵的回憶》

118班 吃一碗陽春麵的『價錢』與共享一碗陽春麵的『價值』有何不同？

李志貞認為：吃一碗陽春麵的『價錢』只是用來賺取利益的『價值』，罷了，僅限於那些數字，但共享的『價值』雖然不能獲取利益，但它的『價值』可是不只是那些數字而已。

洪采揚認為：想要留給爸媽吃時，這件事已不是一碗陽春麵的『價

錢』值多少？而是小孩子懂得跟父母分享的無上『價值』了。

書籍《侯文詠短篇小說》

218班 給這本書五個讚的理由

陳宜麟：作者把每個故事都描述得很生動，人物皆栩栩如生，而且有一種溫暖的感覺。如果是我遇到這種生離死別的事，我還是會很難過，所以閱讀這本書，讓我心情會隨著書中的感覺而改變。

書籍《被天堂遺忘的孩子》

214班 故事中主角母親為了家計，隻身到美國尋找全家的溫飽，如果你是母親，你的選擇是什麼？

鄭雅云：我會選擇陪著孩子。當然我現在還不夠成熟，也許答案並不成熟正確，但我認為孩子在父母身邊比較幸福，即使你給他再多金錢，我認為他也不會多快樂，所以我覺得擅自離開孩子是自私且不負責的行為，我不認同，對孩子來說，有父母陪伴成長才是最幸福的。

書籍《天堂小店》

212班 對生命與人生的感觸

柯熹臻：生命與人生皆是重要的，生命是因健康或意外造成死亡，以出生作為生命之始。人生有如閱書一樣，只差過得充不充實，而這二種對我來說皆是短而必要的。若我是三兄妹的其中一人，我可能也會像書中一樣，因為每個人都有自己的理由，作出不同的反應行徑。

殷悅涵：有些人迷失在世界上看得到美好，忽略了人之間的美好而做出令人髮指的事，不過我們只要做好自己，清楚什麼事有百害而無一利，不重蹈覆轍就好。如果我是三兄妹其中一人，會先收拾行李到朋友家，可信任的人家借住。

書籍《一定要感動你的小故事》

211班 為書中最感動的小故事製作插圖



▲凌意瑄的插畫

書籍《改變一生的超級禮物》

210班 列出自己五項的「黃金清單」

蕭杰騰：1.去高空彈跳，將不敢做的事情嘗試一遍；2.去感謝所有在我人生中留下轉捩點的人；3.邀請所有朋友參加人生最後一場party；4.捐出所有的錢給貧窮的小朋友們；5.在最後一小時和朋友玩最後一場遊戲。

書籍《飛翔的姿勢》

209班 洪嘉薇

我的挫折我的成長：有一次段考考得不是很理想，有點小挫折，但同

時我也知道，到達高峰後一定會跌落一點，不然山的最高峰為什麼只有一個點？

209班 徐榕蓉

生活中我們可以做什麼事來表達對父母親的愛呢？我們可以從一些微不足道的事來著手，像是跟父母聊天，煮一頓飯給父母親品嚐…等，只要能表達「愛」的事。

書籍《當幸運來敲門》

207班 高云曉

邁向幸運之路的各種方式中，最可靠的是堅持和努力，任何事都需要透過努力，好運也能靠自己的努力去創造，只要肯努力和堅持，好運你我皆能擁有。創造「幸運」唯一的要訣在於「創造環境」，幸福是否降臨也取決於自己。

書籍《留下來的孩子》

205班 你知道該如何與亞斯伯格孩子相處嗎？

張言銘 多以他的思考方式去設身處地的為他著想，並讓他融入群體，這樣他就不會覺得自己跟別人不一樣。

吳姿蓉 不隨便去靠近他的『個人領域』，讓他保有『私人空間』，以時間慢慢跟他相處、陪伴，並且不去碰觸他的『傷口』，我相信他一定能打破『高牆』，從心與人接觸。

書籍《幽默智慧王》

204班 劉亦桀

在我身邊發生過的笑話：在音樂課時，同學A又忘記帶樂器了，於是老師氣沖沖的說：「再有下次，就直接把藍色的單子給我簽就好了。」，同學B靈光一閃，道：「是假卡嗎？」，把全班都逗樂了！

書籍《寫給艾蜜莉的信》

202班 夏尉恩

故事中最能引起我心靈震撼的是：哈利的每封信、每個故事，背後都有著一段或美麗或令人心碎的故事。但其實我最喜歡的信反而不是哈利老頭寫的，而是哈利老頭的兒子鮑伯寫的信，也是他在書中唯一一次展現自己的文筆。這封信雖然並不像哈利的信一樣述說著道理以及故事，但單是這封信中，表達出了各種感受，有傷心、矛盾自責、懊悔、理解和實話。

書籍《浴簾後》

101班 吳聆瑋

如果我是同性戀的祕密被公開且眾所皆知，我會直接承認，畢竟這是我自己的選擇，跟其他人沒有關係，我不能管其他人的私人生活，所以他們也不能管我。但我不同意同性戀，因為我認為如果是同性戀，這樣人口會更少，不過我也不會去強制分開同性戀的人。





▲我們是運動會中默默工作的體育團隊，這也才預賽而已，我們就齊步集合準備各項賽前賽的工作了。



▲不要誤會，我倆不是要幹架，也不是在訓話，全是為明天運動會在加強訓練啦。



▲這不是大地遊戲，我們正為創意進場秀在練習走位和動作。



▲哥倆好嗎？平時授課體育，運動會期間還要打旗語、吹哨、鳴槍、計秒，師帥的體育老師辛苦您們啦，感謝。



▲為創意進場秀可卯足了勁，從選題、動作走位到配樂進行多久準備，現在整隻秀來幾遍，一遍遍操練的結果，猜猜獲得名次？(後面照片找答案)

東山嘉年華



▲為呈現美好的一面讓客人看見，我們頂著烈日進行預演，雖然沒有統一服裝也有另種整齊之美與壯觀。

光輝十月，秋高氣爽的日子，是東山高中校慶啊！一早微風徐徐，晨曦照到大地，聞起來沒有過多的水氣，嗯！好天氣！在傳統觀念裡面，喜慶的日子若遇上好天氣，是好兆頭，表示這件喜慶事會幸福、平安順利。就在好天氣的迎接下，全校師生和東山的親朋好友陸續湧入校園，一同歡慶東山高中的「生日」，為期兩天的校慶嘉年華就此展開。

率先上場的是運動會，所有運動員雀躍不已，振奮與喜的魚貫進入操場準備開幕典禮，除了各項田徑賽事蓄勢待發的高亢情緒外，大家還期待著國高中二年級各班的創意進場表演賽，看著各班發揮巧思精心準備的創意進場秀，既熱鬧非凡又熱血沸騰的拉開運動會序幕。運動會暨園遊會這年度盛事，歷屆東山人都是從殷切期盼、精心準備到熱情上場，尤其是創意進場秀和園遊會攤位經營，在在反應同學們綜合能力培養的成果，完成這兩項功課，須要融合文學、社會學、藝術、數理、體健各學科所學，看同學們的表現再次印證東山均衡發展的教育特色。

接下來就讓畫面說話，請您/你/妳感受我們的用心和熱情，喔！還有熱血啦！麻煩用心聽我們響亮亮的吶喊，欣賞我們的青春洋溢，看我們的同心協力。



▲這陣仗是啥？衝什麼？



▲是大隊接力嗎？可背心號碼怎不同色確同？



▲高三進場表演拔得頭籌的504，因為有熱舞社精英的基因，加上同學的團結，以一首90年代「失戀陣線聯盟」為演出主曲，搭配「復古」服裝和造形，將主曲發揮淋漓盡致，獲得評審們一致的青睞，因此得冠。



▲與冠軍差之毫釐的502，看得出來是什麼主題嗎？籌備近個把月，且響應環保利用垃圾袋、水桶等器物裝置成土著與當地動物等，跳著最常見的土著簡潔舞步，呈現非洲大草原上豪邁和熱情。



▲練習過程儘管波折連連，但最終我們216六位帥哥權充舞男，兩位犧牲色相的服務小姐，隨著『愛情的恰恰』輕快舞曲，舞出我們的青春，談話逗趣吸引大家的目光。



▲不是體育班哩，創意進場秀嘛除了舞出我們的青春熱血外，最高興的是「東山生日快樂」啊！



▲博君一笑，很可愛吧！從中展現我們的勇敢與大方。



▲看導師們和同學一起創意進場表演，發哥帥就是帥且架式十足，惠蕙姊姊夠復古吧！



▲會旗進場是莊嚴肅穆的一刻，各班以班旗向之致敬。



▲將同學們分成幾個小隊，運用道具加上有活力和熱情的肢體動作，204班藉此展示東山高中拔河、游泳、網球、舉重、健康操各種體育課程，訴說的是東山同學們不僅僅要以體育健身，更要在內心培養運動家精神，贏得冠軍。



▲嘿！麻煩不要超越界線，不只你危險也使得場內比賽中的運動員有危險，這兩天值勤的董軍團團員辛苦了。



▲失之毫釐差之千里的道理，活生生出現在競爭激烈的大隊接力賽事上，運動家堅持、棄而不捨、不論勝負...種種精神也都一一呈現在同學們的表現上。



▲哈！看217李小龍帥氣的甩棍功夫，還有最新流行的韓曲舞風，高人氣！高人氣！看多吸睛，大家目不轉睛深怕漏掉那個沒看到。



▲創意的亮點在哪兒？有看出來嗎？姑且不論水準高低，至少我們有腦力激盪過，請指教讓我們更進步。



▲競技啦啦隊用超水準的演出祝福東山生日快樂，校運昌隆。



▲三軍充氣娃娃也來祝賀東山的生日呢



▲每班無不挖空心思為自個兒班設計吸引人的攤位特色，cosplay是不錯的梗，男扮女裝往往有特別的效果。



▲東山高中以社區高中為特色，因此218同學們以地方正盛會來看待校慶，猶如地方精神寄托的廟宇主神聖誕般，以廟會祭祀方式祝賀東山高中生日快樂，獨具創意又有趣味，讓大家印象深刻，拿下亞軍之樂。



▲風和日麗又不冷不熱，萬頭鑽動的熱鬧園遊會，是賓客與主人盡歡啊。



▲風和日麗又不冷不熱，萬頭鑽動的熱鬧園遊會，是賓客與主人盡歡啊。



▲亮麗造型拱門後就是園遊會的會場，此時拱門下有等待親友的，有攤位活動招牌來湊和，看能否招攬多點生意。



▲東山高中以社區高中為特色，因此218同學們以地方正盛會來看待校慶，猶如地方精神寄托的廟宇主神聖誕般，以廟會祭祀方式祝賀東山高中生日快樂，獨具創意又有趣味，讓大家印象深刻，拿下亞軍之樂。