



東山晨曦



21期

發行人：王沛清 校長
發行單位：臺中市立東山高級中學
地址：40642臺中市北屯區景賢六路200號
閱讀網址：<http://140.128.173.14/sys1.htm>
編輯群：張宇嘉主任、翁文修主任、蘇桂慧主任
蕭百吟、蔡孟函、陳玲文、陳季秦。
顧問群：家長會、校長秘書、教務處、學務處
輔導室、總務處、會計室、人事室。
中華民國九十八年十二月一日創刊
中華民國一〇三年十二月二十五日出版
承印：昇揚印刷事業有限公司：04-23956778。

創校四十週年校慶活動

俯地謙卑自省後，期待仰天展翅翱翔日一

東山不惑歲月的感恩

或許就是緣份，我能傲立在生命旅程的峰頂上，為東山四十年喝采與感激，也祝福東山能有更璀璨亮麗的未來和平安喜樂的每一天。

東山創校、遷校迄今四十年，隨著地區發展，學校規模日漸增長。我們可以感受到地區家長對我們的肯定和關注，我們更對一些每天需爬山越嶺從大坑山區辛苦到校的同學充滿了感動，無論「感受」和「感動」事實上就是對東山教師同仁一種責任的賦予和激勵，我們會珍惜和惕勵，因為東山的工作夥伴們知道它是無法複製和重來的。我們期望能因「量變」而能「質變」，積極努力以正面提昇學校教育品質。

學校教育在培育、在陶塑一個活生生的個體。所強調的是如何建置優質的校園文化，以期能引動學生生命靈性，深化、潛化學生的心靈，重視的是長期性轉化而逐漸脫繭蛻變的歷程，而非追求短暫驚艷的燦爛煙火。四十年來，在曾經

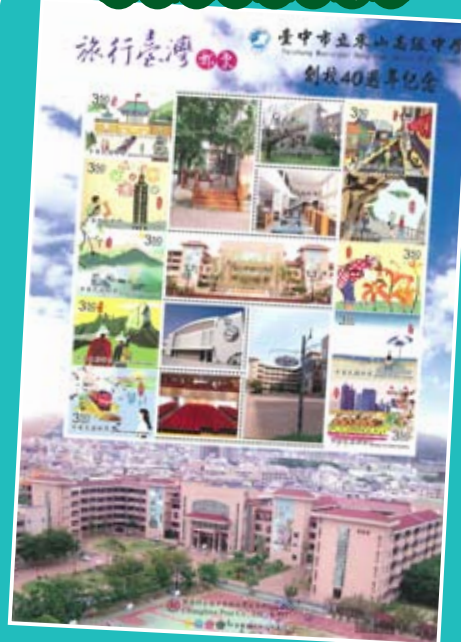


結緣東山的所有教職員工先進辛勤努力耕耘下，為國家造就無數人才，奉獻於社會各層面。民國九十八年改制東山高中後，無論師生的表現，都再次獲得眾人讚賞和引以自豪的成績，除各階段適性升學成果亮麗外，各項藝文與體育競賽均能名列全國或全市前茅。但東山仍堅持雖競賽結果傲視展飛，但更欣喜的是同學從各種比賽中所獲得的感動和激盪，使他（她）更自信、更期待，讓他的東山學習成長生涯更豐富多彩，讓她們的生命更璀璨，這才是我們所期待的轉化和昇華。

人云「同為地靈所出，灼灼群花只爭妍一季，堂堂松柏卻枝持千古」，東山期盼的就是永續經營與發展。因此，除須傳承四十年的東山文化外，未來更要結合社區、家長力量，在孩子學習成長路途中共同挹注能量，以許給孩子一個期待的未來。為使東山更好、孩子更好，我們期望家長及社區民眾能隨時給我們指導和建議。

最後，再次感恩過去辛勤的東山師長和相挺相助的社會賢達們，教育是人生彩虹的構圖原素，期望東山無論在過去、現在和未來的天空，都能因為各位的融入、關心與協助，讓東山學子都能以愉悅溫馨的心靈彩筆，揮灑出充滿自信豪氣和令人讚賞的人生希望彩虹。

創校四十週年郵票



感謝中華郵政第41支局嚴潤澤局長、東山高中家長會前會長賴清江、前副會長陳傳盛及家長會長張廖萬山等共同捐贈。



校長 王沛清 敬書

中華民國一〇三年
十月二十五日



四十年校慶——來自市長的祝賀

東山高中是志強在台中縣市合併前改制的第一所高中，先恭喜東山高中四十年校慶，祝福東山高中未來校務順利，師生平安喜樂。而更要感謝東山高中歷屆師長辛勤的付出與社區賢達熱心的參與和協助，讓台中市能再塑造出一間人人想讀、人人悅讀，充滿溫馨社區情感與期望的快樂園地——東山高中。

教育是一個城市對文明進步程度的顯示，越完善的教育體制與環境，越能造就良好的市民。由於教育經費攸關教育之品質，為了保障市民受教育的基本人權，臺中市教育經費占決算審定數比率高達35%以上，可見市府重視教育之程度可說是台灣第一。而臺中市合併前原有西屯區的西苑高中、南屯區的惠文高中及西區忠明高中三所市立高中，雖已能解決臺中市、西、南區及屯區學生就近就學之需求。然因東區、北區及北屯區

仍無設置市立高中，致使該區域學生如未能有經濟能力就近就讀私立高中職，則須每日長途奔波於途，徒增交通時間及安全上的困擾，亦顯現教育機會均等的不足。個人秉持區域均衡發展和教育平等理念，乃於民國九十八年將原東山國中改制為東山高級中學，配合十二年國教政策，紓解台中市國中學生的升學壓力。而大坑地區或北屯地區各國小原有頗具規模或歷史的各項民俗團隊及專業運動團隊，將因東山高中的設立及轉銜繼續訓練，而得以免除因國中階段必須面對高中職升學，放棄延續性專長訓練或社團發展的瓶頸。使各運動團隊教練老師或社團負責人能作長期性、系統性的規劃經營，使社區特色發展能量得以傳承保存，學校社區能永續經營，引領大坑地區文教發展。

東山創校四十年，栽培優秀校友貢獻社會良

多，而改制高中迄今雖僅短短六年，但在各位東山教職員工辛勤無私奉獻教育下，東山學子無論是學術研究的精進、升學成績的卓越、藝文涵養的孕育、生涯技藝的輔導、數位校園的效能，均能登頂傲立全國。尤其體育團隊的表現更令人讚賞，舉凡游泳、競技啦啦隊、韻律體操、高女排球等等，無不在各項全國競技比賽中掄魁奪冠，讓東山高中成為文武並進、學術藝能兼修的優質高中。

最後，志強再次向東山高中的教育夥伴、家長會、校友會及社區熱心人士，致上誠摯的敬意與謝意，感謝大家長期奉獻心力、默默付出、辛勤耕耘教育的熱忱。而健康的身心，是自我實現的基石，祝各位活力充沛，校務昌隆。

台中市 市長 胡志強

四十年校慶——來自教育局長的祝賀

祝 福東山高中40年校慶，校運昌隆，師生健康平安喜樂。

臺中市是中部交通、文化、教育等各方面之樞紐，近兩百萬人口的都市中，各級學校約400所，學生總人口數將近60萬人，加上日益增加的特殊教育及社會教育機構，教育資源相當豐富。但現今教育面臨不斷的變革衝擊，如何整合中央及地方有限的資源，適時適當調整教育發展策略與因應，以追求落實教育成效，提昇並均衡教學品質，維護、經營教育環境，並且提供科技創新所需人才，使教育不斷朝向「量的擴充與質的提升」的理想邁進，實為至要。良好教育環境的營造，將攸關整體市民生活品質的內涵，不僅對於日後地區發展所需人才的培育提供充裕資源，也是臺中市邁向國際城市的重要挑戰。榕峯貴無旁貸秉持以往的教育堅持與求新、創新的教育思維，與全市各級學校教育夥伴共同努力，以創建優質的、科技的和人文的教育環境，藝文的、快樂的和溫馨的學校教育氛圍。

區域性市立高中的改制，不僅揭櫫教育公平原則，符應臺中市地方教育發展的需求，強調臺中市政府均衡地方發展的決心，更能建構完整的臺中升格院轄市所需人才培育系統，使後期中等教育系統更有效整合社區內教育資源，並與社區內的基礎教育及高等教育接軌，

非但使教育深入地方，更有利社區總體營造之進行。98年東山國中改制東山高中，便利了東區、北區、太平區、潭子區及北屯區等子弟就學，更增加本市學子就學機會，是胡市長志強先生率領的市府團隊平衡地方教育發展政策的具體呈現。

東山創校迄今40年，歷經民國63年創校時期東山國小學九年一貫的實驗計畫、民國88年九二一震災的異地重建與民國98年改制高中，無論是轉型的衝擊或是災後重建，每一階段的東山人，均能秉持教育理想，懷抱熱忱專業堅持在教育崗位上，為地區人才的培育與社區藝文活動的發展，貢獻一己之力，令人感動與敬佩。

過去40年東山的熊熊火光照亮大坑地區，期望未來的東山能延續歷史的傳承與榮耀，繼續續亮大臺中，為臺中市創造一個人人想讀、人人悅讀、人人滿足的學習校園。

再次，感謝各級長官、社區賢達、東山教育夥伴與家長對大臺中教育的支持，你（妳）們的期許和關心，將是促成大臺中優質教育的最有力推手。

局長 吳榕峯 謹識



第六屆家長會 新任會長的一席話



中市立東山高級中學
家長會會長交接暨委員授證典禮



張廖萬山 0961-131914

辦公室：40350臺中市西區模範街34巷3號2F-1

電話：04-23013322 傳真：04-23020117

E-mail:simone1@ms22.hinet.net



經歷

九宗企業股份有限公司(董事)
同興業股份有限公司(董事)
臺中市家長會長協會(理事長2013)
臺中市政府教育審議委員會(委員2013-2015)
財團法人臺中二中文教基金會(董事2014-2016)
社團法人臺中市私立衛道高級中學校友會(理事長2013-2015)
臺中市立居仁國民中學校友會(理事長2013-2016)
臺中市西區大同國民小學校友會(理事長2014-2016)
臺中市私立新民高級中學家長會(會長2011-2013)
臺中市立居仁國民中學家長會(會長2010-2012)
臺中市西區忠孝國民小學校友會(會長2009-2011)

大家好！我是張廖萬山，很榮幸擔任今年度東山高中家長會長，依照我對國內教育界的了解，東山高中不僅在中部，甚至於在全國，都是一所各項競爭力皆非常強的學校，在現今教育精神每況愈下的台灣，東山高中最值得稱許之處是「兢兢業業、逆勢提升」的辦學態度，這是目前國內公立學校比較欠缺的部分。

我有四個孩子，我的孩子們就讀過的國中小、高中職，我都擔任過會長，東山高中是第四所。我之所以如此熱心校務，主要是為了感恩及回饋學校，感謝老師對孩子們的栽培及照顧，不論我的孩子在校成績表現如何，每天能看到他們快快樂樂的上學，心中對學校總是充滿感激，這也讓身為家長的我，對於孩子們所處的教育環境感到安心與放心。

我家裡的氣氛一向是非常輕鬆愉悅的，我和我的孩子們就像朋友般，可以聊天、玩鬧，所以常常發生有趣的事，特別是在對一些用詞的字面解釋上，例如有一次我載孩子們上學的途中，廣播電臺裡說了一句「睜眼說瞎話」，孩子們競相解釋其意義，要我評斷誰說得對？誰說錯了？但是其中一個孩子卻不說話，只睜大了眼睛，嘴巴微微顫動，我看她狀似暈車不舒服的模樣，便緩緩把車停到路邊查問，結果她竟然回答我說：「我在練習說『蝦』話」，當下大家哈哈大笑，而我真是哭笑不得。

在我這一輩的求學時代，升學管道不像現在這麼多元，即使國家教育主管機關努力修改教育方針，期望能以適才適性的方式辦教育，但是升學的壓力一直是存在的。因此我從來不要求我的孩子們能夠在課業上出類拔萃，只希望他們能快樂學習、學習快樂。我相信讓孩子懷抱愉悅的心情去學習知識、學問，學習的歷程才能長久地持續下去，繼而培養自主學習的態度。此外，我認為孩子們在成長過程中，課業及社團都很重要，課業的學習是在儲備能力，以面對未來競爭強大的國際社會，而社團則是在學習未來要應對的無國界環境，二者並行，比重應該相當。而最重要的，我希望孩子們能在學校的團體生活中，學習如何與人相處，以及培養勇於負責的態度，並進而懂得關懷他人、有服務人群與回饋社會的精神。

大家都說有夢最美，尤其年輕學子正該勇於「織夢」，但是有夢想也要勇於實踐，並知道如何實現，所以在學習的路途中，如何找到適合自己的路，如何獲取自己完成夢想的能量，慢慢編織夢想的藍圖，才不枉走人生這一遭。我也有自己的夢想，從年輕時對事業的打拚及期望，到現在對孩子的期盼，人生不同的階段，總是有不同的夢想需要實現，而我逐步地達成了，現在看著

孩子們長大成人，都能找到自己的目標及興趣好好發展，將來也能對社會有所奉獻，正是我最欣慰、最有成就感的夢想之一。

今年能夠擔任東山高中家長會的會長，我深感榮幸，期待能為東山高中奉獻微薄心力，並發揮拋磚引玉、為學校分憂解勞之影響。我期許東山高中能夠繼續成長、繼續茁壯，為台中市的莘莘學子們，提供一個最棒的求學及成長環境。最後，我想用「態度決定高度，格局決定結局」這句話和我們東山高中所有的學生分享，期待你們都能用最積極、最正向的態度融入學習、走出適合自己的路，期盼你們都能開拓心胸、勇於接受挑戰，為自己開創「無上限」的人生！



「輔導貼心話」專欄——

走在藝術治療的路上

蘇桂慧主任

「主任，我帶來這幾天的作品，因為最近心裡很多事很煩，想跟你說…」，眼前的孩子雙手捏著一本筆記本，從頁面縫隙中看的見狂亂的線條與顏色，「看起來你這幾天心情起伏很大喔，來來來，我先聽你說，再一起欣賞你的作品。」

走在諮商專業成長的路上二十多年，常常感受到許多為之動容的孩子故事。不論來到眼前的是主動求助或非自願性來尋求諮商，或者主要癥結的困擾是人際、課業、家庭、生涯探索…等，總能從當事人的眼神中，散發著淚光閃閃的微笑，或者遇上大哭過後卻能堅定的當事人的口吻告訴我「事情好像也沒有想像中的那麼糟」，這些，反映了輔導與諮商的歷程常常是在引領與陪伴當事人找到他自己的路，這些歷程也正是支持自己熱忱向前的動力。

在心理諮商專業領域中，我經常多元性地運用認知性治療、或敘事諮商、或藝術治療以處遇不同個案當事人的多項議題需求。特別的是，當議題能夠透過不斷創作作品具體而具象的方式呈現問題樣貌時，療癒的方向也變得愈見清晰了，這就是藝術治療帶來不同於口語性的心理諮商成效。所以，當二十年執著地投入探索藝術治療各學派的學習，和專注於自己的創作，鑽研從投射式的解析到後現代的主觀論述，終於發現「歷程性」取向的藝術治療帶來極大的效益，因為它主張的是一「以繪畫歷程為導向，不著重繪畫技巧、不以畫出美學上的完整作品為目的，而是運用積極想像於歷程導向的繪畫體驗中，深刻的紀錄一個創造過程的軌跡（呂旭亞，2007；李永真，2009）」。

近期幾年來，藝術治療領域更擴展為表達性藝術治療，透過藝術、音樂、舞蹈、戲劇、書寫、遊戲、沙盤等形式，成為個案在治療中的主要表達方式



蘇桂慧主任作品：雙



蘇桂慧主任-曼陀羅作品：主體VS場景

學生體驗藝術治療
工作坊-創作的歷程

（林梅萍，2007；Malchiodi，2005）。尤其，當我在各校帶領「歷程性繪畫」藝術治療團體更加證實歷程性取向藝術治療可以提升正向情緒特質和提高自尊、帶來的內在療癒的成效（蘇桂慧，2002）。以下節錄部分成員回饋的心裡話：

- 1.「在這一天下來，像是把自己的內心放在太陽底下，完全沒有躲的空間，其實很不容易。我在第二幅畫的時候，徹底放開自己的心，下午的時候，我看見前所未有的自己！」
- 2.我好感激你們幫助我好多，謝謝！我很開心很喜歡，特別是最後一幅畫，那是我一直擁有、卻也一直忽視抗拒的美好。這趟旅程的開端帶來不小的刺激，過程比較能夠坦然投入。最後跟畫面“鴨子”分離，是我印象最深刻的。我希望我真的可以持續努力！

- 3.我覺得最後一個階段的畫讓我印象深刻，因為那是一張結合自己力量的畫，是力量的泉源，那是我可以自己突破困境的畫面。學校有這次的活動真的很棒，揭露了自己心中不想揭露的事情，其實有些事情不是逃避就有用的，而是要面對它、並且突破！所以這次的活動很有幫助！
- 4.在這一天下來，像是把自己的內心放在太陽底下，完全沒有躲的空間，其實很不容易。我在第二幅畫的時候，徹底放開自己的心，下午的時候，我看見前所未有的自己！

看著眼前的孩子偏著頭沉默，再聚焦到孩子手上所攤開來的筆記本，他觸碰著凌亂的線條、開始緩慢地述說他的創作歷程，我懂了這孩子帶著作品與心情來求助，於是，我們一起用「心」討論作品、一起聆聽孩子作品的內在聲音，運用「轉化」「涵容」療育孩子的問題核心。心理諮商時間流逝很快，見他最終帶著笑容離開諮商室，我也感到放心，因為他已經能在晤談探索過程中找到適合自己的情緒紓壓、傾聽內在自我的另一個途徑—藝術創作！

學生體驗藝術
治療工作坊蘇桂慧主任 -台灣藝術治療學
會辦理的2011藝術治療師創作
畫展作品：守護心

若有意深入了解藝術治療領域，請洽輔導室蘇桂慧主任或搜尋「台灣藝術治療學會」網站，FaceBook粉絲頁：臺灣藝術治療學會，FaceBook社團：臺灣藝術治療學會。

參與102年度彩繪生命曼陀羅小團體心得

第三屆校友詹秉儒（授權刊登）

距離當時參與「彩繪生命曼陀羅」，如今也有些時日了，但冒險的歷程卻仍極其鮮明。

當藝術治療團體進入到下午課程時，主題是面對自己的恐懼，我把手交給大腦，隨著意識寫下我心底最害怕的一在山林中無時無刻都會映入眼簾的毛毛蟲，大量的堵在我的路，其中還有些已被碾的肚破腸流，但在我眼中卻還能蠕動似的，而頂上也不時有毛毛蟲垂降，打破我最後的理性。但是，我開始把方才所寫的用蠟筆畫出來，然後換粉彩筆抹下一張，一張又一張的畫著，神奇的是，我才把第二張畫了一半，不知是累了還是怎麼了，突然有種平靜感…。現在回想起來，要面對恐懼還真是件靠自己辦不到的事，很感謝老師和伙伴們

的協助與陪伴，連我自己也很訝異畫到最後竟有個大轉彎——夢幻的抽象圖案與色彩。

曾經看過電影裡有人在輔導諮商的過程中失控大哭，我原本以為那有點誇張，但時間回到上午，從寫「我覺得最溫暖的」開始，我爆出許多想法，想著畫著竟差點流出淚來，原來勾到自己的內心深處就會如此，我不禁的在畫母親時停留許久，也興起對母親的擔憂。

這場心靈的冒險之旅走完之後，真是滿懷感激，且心情也比以前輕鬆，儘管未來有重重挑戰，我想我也能將之忘懷，如面對我畏懼的毛毛蟲。

台中市美國交換學生心得



501余庭葦

因為是第一次出國，對任何事物都充滿期待，出國前好幾個禮拜就在規劃相關事宜。出國前我還特地上網找有關西雅圖的資料，像天氣、景點、美食和塔科馬社區大學等等，這對我去西雅圖非常有幫助。我最喜歡的行程是派克魚市場，有部落客在網路上分享了許多他去派克魚市場的經驗，推薦許多景點和美食，像口香糖牆、拋魚秀等等。那時看到他分享的Pike Place Chowder的照片，和他形容海鮮雜燴湯美味可口的描述，便下定決心到了派克魚市場一定要去嘗鮮。

到了派克魚市場，我和好朋友們相伴行動，還好出國前有查資料，知道有拋魚秀、口香糖牆

後，馬上和美國當地居民問路。他們都很親切、熱情的主動領路，跟著他們的腳步，我們果然到了網路上描述的口香糖牆。真的好慶幸當初有查資料，才可以和大家介紹景點，還有人說我是可愛的好導遊，不知道的人還以為我去過呢。找景點就像是尋寶遊戲一般刺激又有趣，而找到寶藏時的那股震撼感和成就感是我此趟旅行所留下的深刻回憶。

為了尋找黃金目標Chowder，只好和想逛街的朋友們分道揚鑣，最後也是到處向居民問路才找到目的地。一看到大排長龍的樣子才確定自己沒有走錯，不過那時候離集合時間只剩一個小時，看到長長的隊伍也不知道一個小時排不排得到，



內心十分掙扎，不過就是因為這家店的海鮮雜燴濃湯，我才來這裡的，況且放棄不是我個人一貫的作風。

等待期間還下起小雨，時間也一分一秒的過



去了，眼看著隊伍越來越短、離櫃台越來越近，心裡既激動又感慨，最後終於以45分鐘的紀錄光榮的拿著我的戰利品歸隊。當時坐在筆電前的我只是傻傻地追隨著別人的旅遊過的腳步，如今我真真實實的來到這個地方，看見不一樣的視野，那是我從沒想過的！我永遠也不會忘記我拿到濃湯的那份悸動。

感謝為了這個計畫所付出的工作人員帶給我們這麼美好難忘的回憶。



503蘇家賢

在此，感謝台中市政府給我這個機會能讓我參加到這個遊學團的活動中。這次在塔科馬社區大學中，我學習到了許多美國的文化、節慶、歷史也讓我更加明白，第二語言的重要性。這是我第一次出國，也是我最寶貴的一次經驗。我在當地的寄宿家庭，體驗到了美國的食物、風俗習慣及許多無法言語的知識。

在飛機起飛的那一剎那，我才真正的意識到，我要出國了！坐在座位上，心中有著忐忑不安的心情，不知國外的世界是如何，也不知道往後的生活是怎樣，但是我知道！機會是自己掌握的，所以我要多看、多聽、多學，讓自己能滿載而歸。在學習的過程中，雖然有時候會因為聽不懂而感到氣餒，但是幸好有一旁的同學能夠詢問，也讓我認識到許

多新的朋友。而老師們也非常得親切，透過英文的對話，讓我的聽跟說的能力有著許多進步。藉由參觀博物館，我們也認識到了美國的藝術，而在假日時，我們則有參觀派克魚市場、太空針塔、加拿大一日遊、看大聯盟的比賽以及攀登雷尼爾山等活動，這也是我第一次看到雪，各種新奇的事物一樣接著一樣，使得我眼界大開。而在寄宿家庭中，感受到了溫暖使我非常快就適應了美國的生活，並且也與他們建立了深厚的情誼。

最後也要感謝同團的老師及領隊，她們非常的盡責也努力的照顧著我們的安危，十分感謝她們的努力和安排，讓我有如此美麗且寶貴的回憶

，希望日後有集會再次參與類似的活動，並期望有一天能回到塔科馬，我會非常懷念在美國的這段時光，也再一次感謝台中市政府所舉辦的活動。

501林姝孟

俗話說：「讀萬卷書不如行萬里路」，在這二十一天的美國之旅，我深深驗證了這句話的真諦。從前的我，整天徜徉在書海中，不斷地挖掘新知，不斷的攝取新的知識。在這次旅程中，我親身融入了美國的生活，體驗了另類截然不同的生活方式。在美國的日子，處處充滿新奇。第一次學習自己準備午餐，第一次操作洗衣機，第一次學習看地圖搭公車出去玩。其實每一天的生活，都是一種不同的學習，也是自我的成長。此外，我發現了開口與外國人交談根本沒有想像中的困難，透過人與人的互動，不僅訓練了我的語言能力，更訓練了我的膽量，拉近彼此的距離，原來進行文化交流是這麼的容易。經歷了這趟旅程，我變得獨立了，有更多的勇氣去面對未來的挑戰，面對寬廣的世界，只要願意多一點嘗試，多跨出一小步，將可以欣賞更多的風景。



601 呂宜陽

在升高三的暑假，我很幸運的在家人支持和教官幫忙之下能參加交換學生的計畫。雖然我的英文不是太好，也不太清楚自己要的是什麼，但是抱著這麼難得的機會，不好好把握怎麼行的想法，就坐了12小時的飛機，飛過太平洋到美國西岸去了。

還記得在第一天和home媽見面時，真的很尷尬，不知道要說什麼，就只好一直傻笑，但是經過幾天的適應期後，我們已經能夠讓他放心的讓我們去別人家過夜了，我當時完全不敢相信，但是他只問我們去回的時間地點以便接送我們，完全不會把我們當小孩子看，給我們很多的自由。也讓我們能到庫柏夫婦家玩得很開心。

在寄宿家庭除了體會到美國的教養觀之外，也見識到了只能調水溫而不能調水量的水龍頭，害我洗澡的時候都有罪惡感，果然老師說美國人比較浪費是真的。但是美國住宅區的車流不多，我和家賢都是走路上學，而且車子都會

禮讓行人，害我回台灣後有一次看到綠燈就直接往前走，還被右轉的車子按喇叭，嚇死我了。

短短的三週，為了不要虛擲光陰，我真的是卯起來玩，不但把home媽家的籃球、足球、滑板都拿出來玩，還跟同學一起去和在學校認識的日本學生打保齡球，而且發現他們很厲害！我也一直發現到許多和台灣不太一樣的地方，好比路上有很多的小卡車，有些甚至加上拖架後，就可以把遊艇載到海上去玩，天空中也常常有小飛機嗡嗡的飛過去，那裏的生活步調和台灣真的是很不一樣。

雖然沒有看到彩虹，但是有天比較晚睡，走到院子一抬頭就發現晚上的星星真的是多到讓我大吃一驚，我還是第一次見到那麼多星星。的確，出國玩能發現許多新奇事物，但在國外生活，是澈底的讓你對世界的看法有所不同，讓自己對自己的想像有所不同。只能說帶著一張白紙出去的我，幸運地受到了很多人的幫助，在高中的最後一年，得到了貴重的人生經驗。

