



東山晨曦

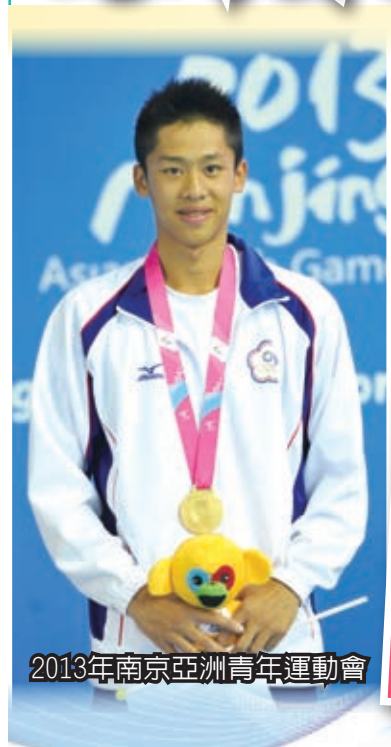


18期

發行人：王沛清 校長
發行單位：臺中市立東山高級中學
地址：40642臺中市北屯區景賢六路200號
閱讀網址：<http://140.128.173.14/sys1.htm>
編輯群：圖書館林純妃主任、教務處、
施信華、李海碩、賴丹禎。
顧問群：家長會、校長秘書、教務處、學務處、
輔導室、總務處、會計室、人事室。
中華民國九十八年十二月一日創刊
中華民國一〇三年三月二十八日出版
承印：昇揚印刷事業有限公司：04-23956778。

文武雙全 創新東山

體育新秀哪裡找？在東山！ 創新發明人才哪裡尋？在東山！



2013年南京亞洲青年運動會



2013年巴西世界中等學校運動會摘金-接受胡市長頒獎



馬來西亞ITEX創新發明展



易沐恩與校長合照



易沐恩接受朝會頒獎



發明比賽心得

30316 易沐恩

本校高中部二年9班蔡秉融在教育部體育署102年全國體育菁英獎中，榮獲最佳新秀運動員獎，消息傳回學校全校師生同感榮耀。蔡秉融同學從全中運開始，「破」聲連連，頻頻締造個人保持最佳紀錄，在102年4月宜蘭全國中等學校運動會，在200公尺蛙式項目，破全國紀錄摘金，在當年東亞運動會，也在100公尺蛙式項目破全國紀錄，接著102年全國運動會又再破全國紀錄，成為目前全國紀錄保持人，可謂名符其實「台灣蛙王」。

事實上在二年前秉融在全國運動會還默默無名的選手，秉融在談到今年(102年)的亮眼成績時，說到：「非常感謝學長的風範與競爭，讓我能不斷突破超越自己，接下來希望能追上日本選手北島康介的水準。」秉融也談到自己從小就一直夢想要登上全國的舞台，甚至將打破全國紀錄也當作願望，當談到他最擅長的蛙式時，他謙虛的表示，自己是真心的喜歡蛙式，也花了很多時間去鑽研，游起來就比其他的還順。」102年是自己豐收的一年，103年也即將到日本去受訓，期許自己能夠繼續突破紀錄，為東山高中、為台灣繼續爭光。



2013年台北全國運動會摘金



蔡秉融

我那時才小學四年級，有一次爸爸在幫我清洗寶貝的玩具車時，我聞到一股比「屁」還臭的味道，又刺又噏，非常不舒服，爸爸告訴我，這是化學藥劑，叫酒精！可以把車上的膠帶或姓名貼的殘留物清掉。我就說：「啥？『酒』精？可以喝嗎？」爸說：「喝了你就掛啦！」我就問他：「那你能不能發明個什麼東西，是有酒精清除東西的功能，但沒有刺鼻味也不可燃的！」爸爸說：「傻蛋！那種東西很便宜，不會有人要做啦！去睡覺！」但是，四年後，爸爸做夢，夢到我四年級時跟他說的發明。一覺醒來，我便與爸爸一起投入了發明中…。

發明過程中，我和爸爸一起商討此項發明之創新性、價值性、可否商品化等問題。我還和爸爸一起去實驗室，為了這發明而工作整個早上，雖然媽媽和姐姐一開始都反對，後來二人一致認為，這是利用「亞斯」的想像力而產生的東西，就讓他們試試吧！

有一天，爸爸跟我說，他要帶我馬來西亞參加ITEX創新發明展，我心情是既興奮又緊張，因為不知道會發生什麼事！我和老爸搭飛機到了馬來西亞，哇！原來馬來西亞是「右」駕，難怪我覺得怪怪的，還有他們的「奶茶」甜而不膩，就因為他「甜」，所以會讓你一喝再喝，我就是如此，在參賽期間，每晚必喝「兩杯」才去就寢！

接著，到了比賽時刻，我和爸爸用流利的英文，生動活潑的現場示範，贏得了不少評審和民衆的青睞和喜愛，因此，我們才能拿下兩面「金牌」！我們去比賽的產品，是我的「不可思議去光水」和爸爸「呼吸就能抗老化」的精油。

我的去光水有神一般的魔力，其他排的卸完指甲，指甲和皮膚都會不舒服而且有酒精刺鼻的味道，我的去光水卸完一乾二淨、不著痕跡且能保護指甲；其他品牌點火即燃，我的絕對點不著，因為沒有加酒精、丙酮、乙酸乙酯、乙酸丁酯等有機溶劑，而是化妝保養品的原料組合。爸爸的精油更是出神入化，他的精油有清除人體自由基之功效，故「呼吸就能抗老化」；還有大家最愛用的「眼線筆」，我爸發明的「YKH眼線筆」冷水輕鬆卸，而且卸完不會熊貓眼，筆蓋忘了蓋，放心！你放一個月都不會乾，強吧！

我雖然只是一個國中生，但我發揮了無限的想像力和創造力，進而在國際的舞台競賽獲獎。可見，只要你們想創新，並付諸行動後必會有所收穫的！





102學年度第四屆東山文學獎 獲獎心得



新詩、散文、小說 —三冠王

獲獎者：603 蔡閔柔
指導老師：洪憶梅
新詩作品：桃花源
散文作品：到站
小說作品：原
獲獎心得：

在學測前緊急投稿東山文學獎，雖然是段開心又充實的時光，但現在想來還真是有這麼一點有勇無謀的味道……非常感謝憶梅老師一字一句反覆幫忙斟酌修改，不厭其煩地互相討論只為了使每一個小細節更趨完美。也很謝謝一群情義相挺的好友們，平時聽我天馬行空的胡思亂想，並在我遇上瓶頸時熱心地給予建議。我的作品因為你們而更加豐富燦爛。



603 獲獎者 蔡閔柔



獲獎者：401 趙婕涵
指導老師：高婉甄
作品名稱：添加惡
獲獎心得：

原本在思考新詩題目該以「添加誤」、「添加惡」？添加惡較強而有力，從字面來看就是令人厭惡的、不好的食品添加物；後來就以「添加惡」為詩名。近來食安問題日益嚴重，不肖商人的行為一一公諸於世，因此我順應此潮流而寫下了這首新詩，內容講到添加物對身體的危害、添加物的種類……藉由此詩而誠摯的希望人民吃下的食物是安全無虞的。能獲得東山文學獎的殊榮也要感謝師長們的鼓勵以及支持，能參加此文學獎也是學校給予學生們文學創作的平台更讓我有機會將我的新詩分享給大家，只要有心想創作，不怕文筆不好或是什麼的，有機會就要勇於嘗試並激發自己的創作潛能！

獲獎者：403 黃建庭
指導老師：高婉甄
作品名稱：捕蚊燈
獲獎心得：

這次參加東山文學獎我感到很興奮也很訝異，原來我也可以得到這種殊榮，謝謝評審給我的肯定，也謝謝婉貞老師的指導，如果沒有老師我不會有意願會去投稿，也不會有現在的這種成績，謝謝老師，我一定會再繼續努力的！！



403 獲獎者 黃建庭

獲獎者：403 李佳芳
指導老師：高婉甄
作品名稱：筆墨的干戈
獲獎心得：

這次參加東山文學獎，我感到很興奮，因為這是我第一次以「新詩」為主軸的作品，我非常感謝我的國文老師鼓勵我參賽，我才能跨出我的第一步，經過老師一番的提

新詩、散文—雙冠王

獲獎者：508 黃昭婷
指導老師：蔡孟函
新詩作品：靜夜思
散文作品：生命之歌
獲獎心得：

本次投稿東山文學獎分別在新詩、散文兩組獲選，感謝蔡孟函老師指導。詩作以問起句，以問告終，輕描出月的意象。碎語悄悄，傾訴誰的寂寥？風煙悠悠，消散誰的沉重？當繁華歡愁盡成空，唯留一縷似愁非愁於靜夜間瀰漫。散文則以生命為主旨並探究其意義，面對昨是今非，堅持、執著是否值得？

於我，文學是一座巍峨宮闕，以欣賞啟程，行有餘力再續以創作，即便無法登樓瞻仰堂內雕欄鏤飾，至少能在殿前長廊徐徐漫步，受沐於文風之下。

“創作課”書中寫道：「一兩本傑作只是表現，而寫作是持久的表現」，期許自己未來能筆耕不輟。



508 獲獎者 黃昭婷



403 獲獎者 李佳芳

點與建議後，這一次的嘗試卻讓我意外的獲獎，也讓我瞭解到文學的重要性。在這次作品裡面，我用我平常比較少思考的方式和新詩所著重的「想像力」去慢慢揣摩我想要表達的，一句話有很多不同的表達方法，但如何做出完美的詮釋，我想這就是我賽後還需要多加強、學習的地方！

獲獎者：403 陳思妤
指導老師：高婉甄
作品名稱：牙役
獲獎心得：

首先，我要感謝舉辦東山文學獎的各位老師們，給予了我們千載難逢的機會，去呈現我們的作品，也希望能讓更多愛好文學的大眾，與我們共同分享，作品中發人省思的主題。

在這次參賽的過程中，我的指導老師—高婉甄老師，指導我在整個寫作的過程中，如何增加文章

的生動性和用字遣詞的修飾，讓作品邁向更豐富且富有生命力的彼端。非常感謝老師付諸心力的教導。

當時在創作這首詩時，只想寫出牙齒從小到大的生長的過程，但沒想到天馬行空的想一想，突然有感而發，想到了紅極一時的蘭陵王，想要藉由他一生的征戰，凸顯牙齒的病變和重新來過，象徵保衛口腔，也是一條崎嶇且艱苦的漫漫長路，不是一時半刻能完成的事，而是靠著毅力和堅持才能達成的任務。

當完成這首詩的最後一個字時，發現牙齒和人息息相關，只要露出微笑，有一口潔白的牙齒，便能散發出自信的美，為了讓人人擁有迷人的貝齒，希望藉由這首詩，喚醒大家對牙齒保健的重視。



403 獲獎者 陳思妤

新詩組



獲獎者
501 鄭雅勻

獲獎者：501 鄭雅勻
指導老師：王晉修
作品名稱：極地
獲獎心得：

●作品內容簡介：

會選擇極地當做寫作題材是因為「極地」不只是個地理位置，「極」同時也代表了盡頭的感覺，而永晝、永夜分別象徵著愛情以及失去愛情，當極地的冰冷配上永夜的黑暗，一個人的孤獨就會被襯托而出。

●參賽的感想與得獎感想：

這次獲得東山文學獎這份殊榮，還能參加中台灣文學獎，真是一則令我驚喜又喜的消息，在做了許多修改後，努力沒有白費，還得到了肯定，是一件很有成就感的事，最後，也感謝評審們及老師的指導。

獲獎者：603 林詩庭
指導老師：洪憶梅
作品名稱：悼尾生
獲獎心得：

尾生與女子期於梁下，女子不來，水至不去，抱梁柱而死。《莊子·盜跖》

尾生抱柱是對愛情堅貞不二、堅守約定的代名詞，而女子呢？我以莊子·盜跖的典故，去想像女子為何失約。古代女子戀愛沒有自由，婚嫁都由父母決定，即使尾生與女子真心相愛，卻也可能因為一個婚約而被拆散。

十分感謝憶梅老師的指導和大家的支持，若沒有你們我大概沒辦法入圍中台灣文學獎。

新詩組



獲獎者
603 林詩庭

散文組



獲獎者
403 尚晏慧

獲獎者：403 尚晏慧
指導老師：高婉甄
作品名稱：老太的麻將
獲獎心得：

作品的內容是在敘述自己跟親人之間的故事，每個週末的往來及交流中的點點滴滴。

其實這篇文章原本僅僅是張雙面的作文紙罷了，經過指導老師的建議跟校閱，才慢慢修飾、茁壯成了現在的版本。本來自己只是把它當作一份作業在寫，沒想到越寫越有心得，文章越來越長、故事越寫越多，而當一聽到要參加東山文學獎時，也難免感到有些緊張。

不過自己會獲獎完全出乎我的意料之外，當然這對我來說，也是一個很大的鼓勵跟一項重要的里程碑。這是我第一次在校內文學競賽獲得獎項，不免感到興奮與雀躍。東山文學獎，將會成為我寫作的一大動力，有了目標，我想我會繼續讓自己的實力更加進步。

散文組



獲獎者
407 何軒宇

獲獎者：407 何軒宇
指導老師：劉曉恬
作品名稱：爬上巔峰
獲獎心得：

首先，我要感謝各位評審老師對我的肯定，讓我有機會入選，並能與各路好手角逐本次的中台灣文學獎，謝謝。再來，我要感謝我的國文老師，其實，我本是無心參加本次比賽的，但是因為她的一句話，激勵了我，挑起了我的鬥志，於是，在經過反覆的修改下，作品終於成型了，所以我要特別感謝我的國文老師—曉恬老師。最後，很高興能參與本次的徵文比賽，我受益良多。

獲獎者：501 易曉和
指導老師：王晉修
作品名稱：諦聽
獲獎心得：

很高興這次能夠入選東山文學獎，這是很難得的經驗。

諦聽這個題目，讓我印象深刻，總有種神聖的感覺，好像這是一種更高階的聆聽，可以聽到比聲音更多的，更深沉的意義。我把旅行中深刻的感觸寫下來，更仔細的描寫了那種得來不易的特別感動。

老師提議要我投稿看看，之後便開始辛苦的修改過程，有時候刪掉一大段，有時候琢磨字詞，趕在截止前寄出了自豪的成果。這次不管得獎與否，都是一次很好的經驗，感謝晉修老師辛苦的指導，也很謝謝評審老師的肯定，希望未來還有這樣難得的機會。

散文組



獲獎者
501 易曉和

獲獎者：507 范君祐
指導老師：王晉修
作品名稱：從軍福路到環中東路
獲獎心得：

這篇文章是描述我家附近環境的變化而造成我的心境也隨之不同。

一開始寫這篇文章的時候，沒想這麼多，就很單純的只是對家裡附近的環境變化有些感慨，沒想到寫著寫著靈感卻一直湧現，進而造就了這篇文章，也意外了得了東山文學獎，我很高興。

散文組



獲獎者
507 范君祐

小說組



獲獎者
401 陳詠荷

獲獎者：401 陳詠荷
指導老師：高婉甄
作品名稱：不滅
獲獎心得：

我的小說是一個地縛靈的故事。當一個興高采烈買下凶宅的男人遇見四歲小鬼魂後發生的哇哦哇哦、很神奇的故事。因為以後想當作家，所以很開心這次入選，算是對我的一種肯定。還有那些缺點我也會盡量把它們通通改掉，讓以後的更好。

小說組



獲獎者
501 趙莉莉

獲獎者：501 趙莉莉
指導老師：王晉修
作品名稱：三色、欲求、與輸入
獲獎心得：

東山文學獎，何等殊榮？從未設想能獲此榮譽，豈料以小說一獎成功進入，並代校參賽中台灣文學獎。對文學，一直是以欣賞的角度去接觸，對己身的文章並不期待，也不認為自己有資格與眾多好手一拼，此次實乃預料之外。也感謝指導師長，若沒有您的協助，必功敗垂成、鎩羽而歸。

此次的故事即是以主人公的偏激思想及內心獨白為主軸，故事結局方面留給讀者們自行想像，亦不多作說明。

盼能在其中獲佳績，為校爭光！



「亮」照東山 「宏」披學子

103 高三大學學測 成績亮麗

達全國頂標人數 50 人佔15%

達全國前標人數 148 人佔45%

達全國均標人數 310 人佔95%

	頂 標	前 標	均 標
全 國	65	59	49
本 校	67	62	56

總級分	70級分 以上	65級分 以上	60級分 以上	55級分 以上
人 數	2	48人	82人	183人



東山高中103年 大學繁星推薦榜單



學校名稱	姓 名	校系名稱
國立臺灣大學	賴楷宗	資訊工程學系
國立清華大學	林宸德	原子科學院學士班
國立交通大學	韓舒容	傳播與科技學系
國立成功大學	廖振宏	物理學系物理組
國立成功大學	吳婕瑄	外國語文學系
國立政治大學	楊政宏	社會學系
臺北醫學大學	鄭偉仲	口腔衛生學系
高雄醫學大學	吳季蓁	物理治療學系
中國醫藥大學	蕭芷璇	健康風險管理學系
長庚大學	林宛瑩	護理學系
中山醫學大學	江彥蓉	視光學系
國立中山大學	吳涵臻	海洋科學系
國立中央大學	林郁璇	理學院學士班
國立中興大學	張晉樑	電機工程學系
國立中興大學	江幸真	環境工程學系
國立中興大學	鄧幸慧	森林學系木材科學組
國立中正大學	金俐玟	成人及繼續教育學系
國立臺灣師範大學	吳佩欣	教育心理與輔導學系
國立彰化師範大學	魏簪芳	輔導與諮商學系社區輔導與諮商組
臺北市立大學	程雯婷	學習與媒材設計學系
國立臺中教育大學	林宣吟	語文教育學系
國立臺灣海洋大學	張舜晴	系統工程暨造船學系
國立高雄大學	林詠涵	東亞語文學系韓語組
國立嘉義大學	古千和	外國語言學系應用外語組
國立臺南大學	江欣俞	生物科技學系
國立暨南國際大學	林禹丞	中國語文學系
國立暨南國際大學	黃千蕙	公共行政與政策學系
國立東華大學	蘇億玄	經濟學系
國立宜蘭大學	黃佳雯	食品科學系
國立臺東大學	林詩庭	數位媒體與文教產業學系
國立金門大學	張年君	建築學系
東吳大學	陳盈臻	日本語文學系
輔仁大學	莊 霖	營養科學系
中原大學	何思穎	化學工程學系
元智大學	蕭泳諭	電機工程學系
世新大學	蔡亞庭	圖文傳播暨數位出版學系
逢甲大學	張家瑀	企業管理學系
東海大學	蔡泓翔	外國語文學系
東海大學	陸又瑄	化學工程與材料工程學系
銘傳大學	劉盈瑩	國際企業學系（台北校區）
靜宜大學	李昀霈	法律學系
靜宜大學	田博文	日本語文學系
實踐大學	卓家恩	國際貿易學系(高雄校區)
義守大學	林妤庭	電影與電視學系



臺中市立東山高中 主任教官簡歷

劉亮宏 中校

學 歷

- 新竹高級工業職業學校畢業
- 中正理工學院 專科部 電子工程科 畢業
- 中正理工學院 大學部 測量繪圖系 畢業
- 國防大學 海軍指參學院 情報組 畢業
- 國立高雄應用科技大學 土木防災科技研究所碩士

經 歷

- 海軍第一造船廠監修官 85、86年度績優工程師
- 海軍司令部測量官
- 海軍大氣海洋局 戰場環境組組長
- 海氣測量隊隊長(海軍100年度楷模團體主官)
- 國立大里高級中學 生輔組長
- 國立大里高級中學 101學年度優良教師

專訪 劉亮宏 主任教官

校刊社 502 蔡定洲、408 王義竣、408 高嘉佑

問：世間行業百百種，為甚麼會想成為教官呢？

答：早在他高中時就已經對教官這份職業產生好感，因為教官對於學生的每一項要求，每一句言詞，都是為了學生們著想；更期許自己在教官這份工作上，在校園內扮演安定的角色。

問：在你就職的過程中有沒有遇過什麼瓶頸？那有發生過什麼有趣的事？

答：有些學生認為全民國防並非是主科所以就敷衍了事的心態來看待，有些學生則是因為教官直接依校規管理糾正同學而感到反感，所以教官們在課堂中就必須想出「奇招」來吸引同學們在課堂上的注意力，例如：影片、故事、笑話等等；在生活輔導教育上利用教官們的熱情來融化學生們的冷淡。事實上，全民國防即是生活的一部分，學習全民國防就是在學習瞭解國家環境及激發愛國信念。曾經在學生上家政課時，時常成為同學們貼心的實驗品，雖然因此身材發福感到有些尷尬，但是其中卻體會到同學們的純真和生活中的小幸福。然而，這一些小事件卻永遠留藏在他心裡，久久不能忘懷。

問：來到東山高中，您的第一印象是什麼？

答：東山高中的學生都能做好自己的本分，除了學測成績亮眼以外，也非常懂事，本質非常樸實、善良，不僅能勇於表達自己的看法，也能尊重別人的想法，但是教官還是要給同學們，「不知道不是理由，不知道不是藉口」的基本觀念，生活學習可以輕鬆，但是絕對不可以隨便，這些尺度的拿捏是一種負責任的展現。

問：您有什麼話想對東山的學生們說？

答：人因夢想而偉大，有夢方有緣，立定了志向，就要正向努力去追尋。

問：對於國中生以及高中生的管教，你有什麼差別或特殊的管教方式嗎？

答：不管是國中生或者是高中生皆是以勸導為主。但是由於國中是學區制，學生素質較參差不齊，所以管理方式較強勢、嚴肅；反倒高中生多以邏輯分析，提醒自律為主。

問：請問您對於次文化的看法？

答：教官對於青少年次文化較不支持，他認為青少年的心智還尚未成熟，這是一種衝動的作為，往往因為對次文化過度熱情參與而忽略了學業或其他多元學習機會，導致觀念不佳的負面問題，此外，在尋找自我的同時也必須尊重他人，不應該帶給他人困擾。