

作者：502 9 號 桂儒鴻

參賽標題：迷人的混蛋贏得尊重，窩囊的好人忙求認同

書籍 ISBN：9789863615071

中文書名：迷人的混蛋贏得尊重，窩囊的好人忙求認同

原文書名：

書籍作者：老楊的貓頭鷹

書籍編譯者：

出版單位：英屬維京群島商高寶國際有限公司臺灣分公司

出版年月：2018 年 3 月 7 日

版次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

老楊的貓頭鷹

「用後腦勺盯著這個功利世界的 85 後貓奴，惜時惜命，喜用炙熱的文字揭穿並非靜好的歲月。不負責疼愛你，只想要喚醒你。」

毫無修飾的文字直截了當的將人性的種種問題攤在陽光下討論，沒有多慮的空間更沒有辯解的餘地，直指人心的話語如同醍醐灌頂，適合正面對生活以及社交問題，甚至是婚姻的所有讀者閱讀

一、 內容摘錄：

「與其跟這些人鬥智鬥勇、閃轉騰挪，不如兀自努力將時間和精力用在讓自己變優秀上。當你有了隨時跳出自己厭惡的圈子的能力時，這些煩人的人和事就沒有機會出現在你的世界了。」 P.202

「人生確實是一場修行，剛開始你總覺得是這個世界欠修理，後來才發現：欠修理的其實是你自己」 P.84

二、 我的觀點：

昏暗的燈光，凌散的制服，一陣充滿哀怨的吐息在房間內擴散，千頭萬緒理出的結論是無力，無力的背後是自己不願承認的懶惰和逃避，追求美好生活但同時不想努力，一次又一次的洗腦著自己"明天會更好"但到了明天好的總是在別人身上呈現，為了生活努力到最後都是被生活拖著前進，這是身為一個高中生的我放學返家的日常。

我的思想就是:只要做出別人希望看到的樣子，他人給出的反應多數時候也會是自己希望看到的樣子

換句話說，沒有自己的樣子，對於自己理出的結論感到十分失望，想做出改變卻無從做起，最終總是用因地制宜跟入境隨俗等話語來蓋過自己想改變的心意。

接觸到這本書的契機是和同學在聊天時推薦給我，整理好心情，翻開目錄觸目所及就是一句當頭棒喝，「你不甘墮落，又不思進取」循著頁數翻開內文 作者說的「與其跟這些人鬥智鬥勇、閃轉騰挪，不如兀自努力將時間和精力用在讓自己變優秀上。當你有了隨時跳出自己厭惡的圈子的能力時，這些煩人的人和事就沒有機會出現在你的世界了。」

這讓我想起在學校總是想著怎麼看同學臉色說話，怎麼問候他人，說穿了如何討好別人成了我日常要思考的問題。

但在讀完後我想通了：

人都是個體 沒必要為了讓自己在朋友圈內好過而強迫自己跟別人戴上相同的面具 演他們想看的劇本 。

書中說著「人生確實是一場修行，剛開始你總是覺得是這個世界欠修理，後來才發現:欠修理的其實是你自己。」這時候腦海閃過別人抱怨的話語，抱怨著別人對自己態度不好，都排擠自己，但是他沒想過自己比他口中機車的同學還要機車上百萬倍，義正詞嚴的批評著他人的品行但從來不照鏡子看自己是什麼模樣，想想自己批評過的人事物，似乎有問題的都是自己，自己品行不好，看任何事物都不好。

當初出社會時懷抱遠大理想、精神奕奕的青年 如今卻成了被生活壓著 失魂落魄的一副人體軀殼 看著別人飛黃騰達 自己卻只在原地裝作堅強，作者給出的是「有趣的人絕不僅僅是表面上的風光無限，他們在背地裡也過的風生水起。」沒有努力哪有現在的成就，在看到同屆豐富的成就才在後悔要是當初多努力，作者說了「這世界上最沒用的，就是『如果』『要是』『早知道』。」人生能夠沒有這三個發語詞什麼事都能做好，但世上沒有完人，自責代表自己還知道哪裡還能努力，最糟糕的是知道哪裡可以努力但始終停在原地。

本書的書寫手法一如書名的直接，毫無修飾的文字直截了當的將人性的種種問題攤在陽光下討論，沒有多慮的空間 更沒有辯解的餘地，給我"事實就是如此"的當頭棒喝，讀完全書後，領悟了生活是用來追尋的，人生是平是起，決定權都在自己。

三、 討論議題：
人性的陋習如何修正