

## 一、單選題

1. ( ) 「飛魚是達悟族的最愛，每年二、三月便開始以船隊集體捕魚，接著再開放個體戶加入。三千戶的達悟族人，每戶約消耗一千條飛魚。隨著黑潮北上的飛魚群，年年充裕供養了不貪多的達悟人。但近年來因為漢人加入瓜分資源，用效率較高的流刺網和定置網大量捕捉飛魚，又用草蓆在外海誘使飛魚產卵以供人食用，導致飛魚數量連年遞減。所以現在達悟人每戶只能享用到一百條了。」由上述內容判斷，此文所欲探討的主題最可能為何？ (A)傳統習俗的式微 (B)漁源衰竭的原因 (C)漁撈技術的進步 (D)原住民族祭典的時程。
2. ( ) 飛魚：「飛魚帶給了阿美族男人豐年祭才有的光彩……漁獲是他們無價的勳章。」這段話的主要涵義是什麼？ (A)阿美族豐年祭慶典時會頒發勳章給優秀的族人 (B)飛魚價值高，能讓阿美族男人換得值錢的勳章 (C)唯有捕獲大量飛魚才能獲得豐年祭頒發的勳章 (D)飛魚季豐收的漁獲帶給阿美族男人榮耀與喜悅。
3. ( ) 空城計一文的主旨為何？ (A)記敘魏將司馬懿和蜀漢丞相孔明聯合抗敵、共謀大業的故事 (B)記敘蜀漢丞相孔明和關興、張苞勾心鬥角、爭奪權位的故事 (C)記敘三國時魏將司馬懿足智多謀，使用高妙計謀退敵的故事 (D)記敘蜀漢丞相孔明處變不驚、慎謀能斷，以險計退敵的故事。
4. ( ) 根據唐傳奇柳毅傳書結奇緣一文，柳毅拒絕錢塘君強將小龍女許配給他的理由，不包括下列何者？ (A)送信只為助人並無所圖 (B)他並不喜歡小龍女 (C)他認為不應該趁人之危 (D)不願在脅迫下答應婚事。
5. ( ) 關於空城計一文的寫作手法，下列敘述何者錯誤？ (A)透過譬喻手法，描繪出魏軍敗逃的慌亂 (B)運用小說的懸疑手法，為情節製造張力 (C)以較短的句子寫孔明的指令，展現其明快果決 (D)透過孔明與眾官對話，凸顯其慎謀能斷的特質。
6. ( ) 「口中的舌頭是什麼？它是智慧寶箱的鑰匙，只要不打開，誰都不知道裡面裝的是珠寶還是雜貨。」以下文句，何者和上文相去最遠？ (A)言語的用途在於裝飾人的思想，人的話語可反映其內涵與氣度 (B)說話反映一個人的智慧，舌頭常常是表現自己最赤裸的履歷表 (C)若能善於說話，你就勝於野獸；若是語無倫次，野獸就勝於你 (D)愛一個人與其送珠寶，不如打開真誠的百寶箱，口吐智慧言語。
7. ( ) 下列詞語解釋，何者敘述正確？ (A)懾「怔」：震驚恐懼的樣子 (B)樊籠：種植植物的盆子 (C)「叱吒」風雲：大聲斥喝 (D)城鋪：城中設立的店鋪。
8. ( ) 下列選項中的敘述，何者有誤？ (A)廖鴻基熱愛海洋，以華麗濃豔的文字，抒寫海洋生態的危機，表現人與海洋的深層牽繫 (B)羅貫中將宋、元以來說書人和通俗文學家所編寫的三國故事加以整理，改寫成三國演義 (C)黃永武專研古典文學、修辭學，並有精闢的見解。他的散文善於引經據典，典雅精鍊 (D)唐朝的小說稱為傳奇，意指傳述奇聞，大多是文人企圖表現文學才能的創作，篇幅較長。
9. ( ) 諸葛亮利用空城計讓司馬懿心生疑慮，退兵而去。下列「」中的選項都是一些常聽到的錦囊妙計，何者運用不當？ (A)警方趕到出事現場時，混亂中抓錯對象，主嫌就使出「擒賊擒王」之計，逃逸無蹤了 (B)唐朝宰相李林甫外表看似溫和謙恭，與人言談必帶著微笑，但內心陰險狡詐，常「笑裡藏刀」。若有人違背他的意見，他往往會陷害、報復對方 (C)加高堤岸來防洪只是治標，唯有疏浚河道才是「釜底抽薪」的治本之道 (D)經過多日的跟監、埋伏，警方終於查獲了不法分子的毒品製造工廠，卻因急於搶功，反而「打草驚蛇」，讓幕後的首腦得以逃脫，實在可惜。
10. ( ) 「卻說司馬懿分兵而進，此時蜀兵盡回漢中去了。懿引一軍復到西城，因問遺下居民及山僻隱者，皆言孔明只有二千五百軍在城中，又無武將，只有幾個文官，別無埋伏。武功山小民告曰：『關興、張苞，只各有三千軍，轉山吶喊，鼓譟驚追，又無別軍，並不敢廝殺。』懿悔之不及，仰天嘆曰：『吾不如孔明也！』遂安撫了官民，引兵逕還長安，朝見魏主。叡曰：『今日復得隴西諸郡，皆卿之功也。』懿奏曰：『今蜀兵皆在漢中，未盡剿滅。臣乞大兵併力收川，以報陛下。』叡大喜，令懿即便興兵。」此為司馬懿中空城計之後續發展，下列敘述何者正確？ (A)司馬懿始終不知自己中計 (B)關興、張苞率領龐大軍隊夾擊魏軍成功 (C)司馬懿覺得自己不如孔明 (D)司馬懿經此戰後感到十分挫敗，希望能告老還鄉。
11. ( ) 「忽然十餘次飛馬報到，說司馬懿引大軍十五萬，望西城蜂擁而來。」此句話所顯示的情況為何？ (A)顯現司馬懿的自豪與得意 (B)突出西城陷入無糧的狀況 (C)故布疑陣，令敵人虛實莫辨 (D)軍情緊急，製造緊張之感。
12. ( ) 下列文句與修辭的配對，何者錯誤？ (A)西方人說：「人最大的財富是舌頭」——設問 (B)孔明登城望之，果然塵土沖天——誇飾 (C)有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍——回文 (D)披鶴氅，戴綸巾——對偶。

13. ( ) 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？ (A)「ㄇㄨˋ」氣沉沉／「ㄇㄨˋ」名而來 (B) 蜂「ㄇㄨˋ」而上／「ㄇㄨˋ」躍參加 (C) 隱姓「ㄇㄨˋ」名／「ㄇㄨˋ」伏兵力 (D)「ㄅㄨˋ」睨／「ㄅㄨˋ」女。
14. ( ) 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？ (A)「涇」河／肌肉「瘡」攀 (B) 剛毅木「訥」／察「納」雅言 (C)「拂」去塵土／彷彿「佛」 (D)「凌」空飛翔／模「稜」兩可。
15. ( ) 下列「 」中的字，何組字義相同？ (A)關「鍵」時刻／撫著琴「鍵」 (B)「冤冤」相報／結「冤」 (C) 人「溺」己「溺」／「溺」於酒色 (D)「遺」世獨居／暴露無「遺」。
16. ( ) 下列選項「 」中的字，何組讀音前後不同？ (A)「縱」貫鐵路／「縱」虎歸山 (B) 銀貨兩「訖」／自古「迄」今 (C)「駭」人聽聞／驚濤「駭」浪 (D) 話「匣」子／掙脫「桎」籠。
17. ( ) 「碧海青天」這個詞語是由「形容詞＋名詞＋形容詞＋名詞」所構成，下列何者也是相同的結構？ (A) 天崩地裂 (B) 山明水秀 (C) 焚香操琴 (D) 生龍活虎。
18. ( ) 以下選項中，對聯與地點的配對，何者正確？ (A) 志在《春秋》功在漢，忠同日月義同天——城隍廟 (B) 三字奇冤千秋碧血，一生忠勇萬古綱常——關帝廟 (C) 兩表酬三顧，一對足千秋——孔明廟 (D) 天無縱惡之條，網中人何時漏卻；爾有味良的事，心內鬼到處生來——文昌廟。
19. ( ) 在唐傳奇柳毅傳書結奇緣一文裡，小龍女請柳毅替她傳書的原因，不包括下列何者？ (A) 柳毅家鄉與洞庭湖的龍宮相近 (B) 藉此製造與柳毅結情緣的機會 (C) 希望能讓父母知道自己的處境 (D) 陷入痛苦絕望之中，急需救援。
20. ( ) 下列「 」中的字，何者實指顏色？ (甲) 苔痕上階「綠」 (乙)「白」瞪著眼 (丙) 面紅耳「赤」 (丁) 脣紅齒「白」 (戊) 不「白」之冤 (己) 一片「丹」心。  
(A) 甲乙丁 (B) 甲丙丁 (C) 丙丁戊 (D) 丙丁己。
21. ( ) 讓春天從高雄出發與控訴一枝煙囪是余光中的名詩。下列有關兩首詩的敘述，何者正確？ (A) 前一首詩滿載作者的祝願與期許，是他對所居城市愛之深的表現 (B) 前一首詩以「春天」為焦點，展現作者對高雄工業蓬勃發展的讚賞 (C) 後一首詩以煙囪代表工業發達、經濟繁榮，說明作者定居於此之因 (D) 兩首詩皆以高雄為題材，反面傳達文化和環境不盡理想，令人憂心。
22. ( ) 讓春天從高雄出發一詩的主旨為何？ (A) 歌頌高雄春天木棉花的燦爛奪目 (B) 宣揚高雄春天的美景以推廣觀光 (C) 以傲視群倫的態度凸顯高雄重要性 (D) 祈願高雄文藝如春天般蓬勃發展，甚至引領風潮。
23. ( )
- 一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家。效顰莫笑東村女，頭白溪邊尚浣紗。

註：①傾城：指美女。  
②吳宮：指春秋時吳國的宮殿。  
③顰：皺眉。  
④浣紗：漂洗棉紗。
- 本詩所描寫的女性人物是何者？ (A) 貂蟬 (B) 西施 (C) 王昭君 (D) 楊貴妃。
24. ( ) 奧運羽球金牌國手李洋：「我沒辦法決定我的成績如何，但我可以決定我在比賽中的樣子！」這段文字展現出何種精神？ (A) 有辛苦的付出，才能獲得豐碩的勝利果實 (B) 與其追求勝利，不如全力以赴，享受比賽 (C) 服從裁判的判決，不將個人失誤歸咎他人 (D) 對手不僅是競爭的對象，更是學習的對象。
25. ( ) 陋室銘一文中，「陋室不陋」的真正原因是什麼？ (A) 周遭環境清幽，鳥語花香 (B) 主人有潔癖，勤於打掃 (C) 有仙、龍為伴，地靈人傑 (D) 主人情懷高雅、節操高尚。
26. ( ) 陋室銘一文中，哪一句話最能說明主人的生活雅趣？ (A) 苔痕上階綠，草色入簾青 (B) 無絲竹之亂耳，無案牘之勞形 (C) 可以調素琴，閱金經 (D) 孔子云：「何陋之有？」。
27. ( ) 飛魚：「飛魚帶給了阿美族男人豐年祭才有的光彩……漁獲是他們無價的勳章」這段話的主要涵義是什麼？ (A) 阿美族豐年祭慶典時會頒發勳章給優秀的族人 (B) 飛魚價值高，能讓阿美族男人換得值錢的勳章 (C) 唯有捕獲大量飛魚才能獲得豐年祭頒發的勳章 (D) 飛魚季豐收的漁獲帶給阿美族男人榮耀與喜悅。
28. ( ) 空城計一文中，「孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿……大開四門，每一門上用二十軍士，扮作百姓，灑掃街道……。」由此可看出孔明的目的為何？ (A) 伺機突圍 (B) 故布疑陣 (C) 聲東擊西 (D) 欲擒故縱。
29. ( ) 下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 他騎車時因貪快而翻覆，摔得「遍體鱗傷」 (B) 每到夜晚，夜鶯就展現「巧舌如簧」的唱功 (C) 遊戲王卡牌玩家把各式卡片「縱橫捭闔」排開 (D) 鳳凰颱風逼近，將帶來「叱

吒風雲」的雨勢。

30. ( ) 根據唐傳奇柳毅傳書結奇緣一文，柳毅拒絕錢塘君強將小龍女許配給他的理由，不包括下列何者？ (A)他並不喜歡小龍女 (B)送信只為助人並無所圖 (C)他認為不應該趁人之危 (D)不願在脅迫下答應婚事。
31. ( ) 「木棉花常常長得極高，那年在廣州初見木棉樹，不知是不是因為自己年紀特別小，總覺得那是全世界最高的一種樹了，廣東人叫它英雄樹。初夏的公園裡，我們疲於奔命地去接拾那些新落的木棉，也許幾丈高的樹對我們是太高了些，竟覺得每團木棉都是晴空上折翼的雲。」(節錄自張曉風詠物篇木棉花)關於本文的說明，下列何者不正確？ (A)「新落的木棉」喻英雄生命隕落 (B)以「晴空」凸顯木棉樹高大雄偉 (C)以「折翼」描寫木棉從枝頭飄落 (D)用「雲」來形容木棉花絮的潔白柔軟。
32. ( ) 老師解說運動家的風度一文時提及文中善用言例，便請同學搜尋文意上能與本文言例相對應的名句。以下是同學搜尋的結果，何者配對正確？ (A)言必信，行必果／真金不怕火煉 (B)勝固欣然，敗亦可喜／巧詐不如拙誠 (C)任重而道遠，死而後已／人之將死，其言也善 (D)君子不怨天，不尤人／君子求諸己，小人求諸人。
33. ( ) 我所知道的康橋一文的作者引用「傳呼快馬迎新月，卻上輕輿趁晚涼」此二詩句，其用意何在？ (A)藉以抒寫自己騎自行車的瀟灑與雅趣 (B)說明騎自行車比騎馬更能享受馳騁的快意 (C)表達騎車夜遊比起白日野遊更加詩情畫意 (D)凸顯呼朋引伴夜遊康橋，欣賞月色的樂趣。
34. ( ) 劉禹錫曾到金陵一遊，看到東晉王導、謝安等世家大族的宅第，有感而發寫下了烏衣巷一詩：「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」有關本詩的敘述，下列何者不當？ (A)烏衣巷是王導、謝安等世家大族曾住的地方 (B)末兩句寫出了人事的無常與歷史的滄桑 (C)「野草花」、「夕陽斜」透露出悠閒的情懷 (D)全詩透過今昔的對比，將感慨寄寓在景物的描寫中。
35. ( ) 陋室銘文末引孔子之言「何陋之有」作結，隱藏了原文上句「君子居之」。小美觀察到有些店名也採用這種「藏詞」手法來命名。以下選項，何者最可能是她看到的呢？ (A)「五星級」便當店 (B)「放長線」釣具行 (C)「栩栩如生」蠟像館 (D)「無蟹可及」螃蟹專賣店。
36. ( )

少年小樹的爺爺說：「這就是大自然的規則。你只能拿取你需要的東西，就像獵鹿的時候，我們不可以獵取最強壯的那一頭，你反而要抓瘦弱並且跑不快的鹿，這樣強壯的鹿才能繁衍強壯的後代，你以後才會有更好的鹿肉可以吃。」他又說：「只有小蜜蜂提比不明白，牠儲藏的花蜜遠超過自己需要的，所以牠的蜜會被熊偷吃。人類也像蜜蜂一樣，總貪取多過自己應得的那一份東西。他們從別人那兒奪取，戰爭便發生了……。為了保住那些不該得的東西，人類於是展開冗長的交涉，他們還會舉起旗幟聲稱自己的行為是順天合理的，有許多人因為這些交涉而和那面旗幟一同喪失了生命。但是，他們永遠改變不了這個大自然的法則。」

(改寫自佛瑞斯特·卡特少年小樹之歌)

- 下列各選項的說明，何者最符合文中的觀點？ (A)獵捕強壯且跑最快的鹿是最大的收穫 (B)蜜蜂採蜜豐富是最符合大自然的法則 (C)為生活所需而展開戰爭是順天合理的 (D)取所當取，不要過度耗費自然的資源。
37. ( ) 關於飛魚一文寫作手法的說明，下列敘述何者不正確？ (A)藉視覺及聽覺摹寫呈現飛魚趨光性 (B)巧妙運用譬喻生動描摹飛魚的樣態 (C)透過飛魚的相關描寫，引發對人生的思索 (D)以一連串問句表達出對海洋生態的憂心。
38. ( ) 飛魚一文旨在描述什麼？ (A)尋鯨中遇飛魚群及生命感悟 (B)認識海洋生物及鯨豚的習性 (C)喚醒人們對飛魚的保育觀念 (D)喚起大眾對海洋保育的重視。
39. ( ) 戴爾·卡內基小時非常調皮，幾次險被學校開除。一日，父親把他介紹給他的新繼母：「他是全鎮最調皮的男孩，妳可要小心些。」意想不到的，繼母的回話叫他眼睛溼潤，心裡感動，從此專心學習，成為世界行銷學大師。以下選項內容，何者最可能是繼母的回話？ (A)他的調皮起因於缺乏母愛，我和你都有責任必須好好地管教他 (B)他不調皮，而是最聰明的孩子，只是還沒找到發洩熱情的地方 (C)他何止調皮，我早聽說他的失當行為，不用你說，我一定會小心 (D)他不調皮，他是全鎮最乖的孩子，你沒看到學校都要開除他。
40. ( ) 老師請同學上臺報告有關三國演義的介紹，但竟只有一位同學的報告內容正確，請問是誰呢？ (A)以真：這是一部描述東漢末年，以曹魏為正統的歷史章回小說 (B)玲玲：所謂「七分事實，三分虛構」，「空城計」的故事屬前者 (C)文豪：作者是羅貫中，文中重要的人物有曹操、孫權、劉邦等 (D)家慶：全名三國志通俗演義，根據正史三國志改編、渲染而成。

## 答案

1. B	2. D	3. D	4. B	5. A	6. D	7. C	8. A	9. A	10. C
11. D	12. A	13. C	14. C	15. B	16. A	17. D	18. C	19. B	20. B
21. A	22. D	23. B	24. B	25. D	26. C	27. D	28. B	29. A	30. A
31. A	32. D	33. A	34. C	35. B	36. D	37. D	38. A	39. B	40. D