

一、選擇

- 1 () 關於〈天淨沙秋思〉一曲的說明，下列何者正確？ (A) 「枯藤老樹昏鴉」構築出蕭索的景象，寄寓聽聞父母病逝的悲痛 (B) 「小橋流水人家」透露出溫馨的氣息，反襯遊子在外漂泊的憂傷 (C) 「古道西風瘦馬」描寫旅途所見，蘊含對目的地的期待 (D) 「夕陽西下，斷腸人在天涯」敘寫迷路的狀況，帶出遊子不安的心情。
- 2 () 「但我知道只要吉米活著，他就會來和我會面，他是世上最忠誠可靠的老朋友。只要我的老友出現，也就不枉我千里迢迢來這門口站上一晚。」這段文字透露出下列何種情感？ (A) 驚喜 (B) 期待 (C) 遲疑 (D) 不滿。
- 3 () 從文中敘述，何者無法看出吉米是盡忠職守的警察？ (A) 保持威風的姿態，挨家挨戶的巡查 (B) 目光警覺，不時注意街道狀況 (C) 舞動警棍花俏熟練，刻意炫耀技術 (D) 巡邏時推推各家大門，確認為否鎖好。
- 4 () 〈沉醉東風漁父詞〉：「黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭。」這兩句運用了黃、白、綠、紅這些顏色字，其所表現出來的意境，不包括下列何者？ (A) 絢麗多彩的景致 (B) 充沛盎然的生機 (C) 變化多端的人生 (D) 隱逸生活的愉悅。
- 5 () 關於〈天淨沙秋思〉與〈沉醉東風漁父詞〉這一首曲的寫作手法，下列敘述何者正確？ (A) 二者均使用襯換韻一次，以符合曲牌的規定 (C) 〈天淨沙秋思〉以各種景物組成極具感染力的蕭瑟秋景 (D) 〈沉醉東風漁父詞〉以各種繽紛的景物反襯漁父捕魚的艱辛。
- 6 () 〈二十年後〉：「西部來的人打開遞給他的小紙條。開始讀時，手還穩穩的拿著，讀完時，手卻微微顫抖。」關於這段文字的說明，下列敘述何者正確？ (A) 由鮑伯的手穩穩的拿
- 7 () 著紙條，可見他無懼法律制裁的傲慢 (B) 鮑伯讀紙條時發現自己的刑期非常重，所以嚇得手不斷顫抖 (C) 鮑伯一邊讀一邊思索如何逃脫，所以手部動作有了細微的變化 (D) 鮑伯沒想到是吉米通報警方抓他，雙手因震驚而發抖。
- 8 () 根據〈聊齋志異選〉「種梨」，下列何者不是道士施法所造成的結果？ (A) 於臨路店索得沸瀋 (B) 有勾萌出，漸大。俄成樹，枝葉扶疏 (C) 倏而花，倏而實，碩大芳馥，纍纍滿樹 (D) 車上一靶亡。
- 9 () 下列文句「鮑伯」中的連詞，何者使用最不當？ (A) 「無論」我們將來過得如何，都要保持聯絡 (B) 與其高談闊論，「不如」起而力行 (C) 「如果」老師不耳提面命的提醒你，你會記得嗎 (D) 由於用藥不當，「但是」他的病情更加嚴重。
- 10 () 下列文句，何者文意通暢，用語最恰當？ (A) 門口告不寫著：「監視器錄影中，未經同意請勿偷竊」 (B) 許多店家因疫情影響，便趁機整修，暫時營業 (C) 這場意外讓小美的人生有了一百八十度的轉變 (D) 今年中秋適逢滿月，民眾紛紛外出賞月、遊玩。
- 11 () 下列詞語中的量詞，何組運用最恰當？ (A) 一道傷疤／一遍草地 (B) 一顆鑽石／一陣騷動 (C) 一條火車／一部電影 (D) 一匹駿馬／一付案件。
- 12 () 下列選項「 」中的字，何者讀音正確？ (A) 威風「凜凜」：ㄌㄩㄣˇ (B) 「劃」根火柴：ㄍㄨㄞˋ (C) 行人「寥落」：ㄌㄧㄠˊ (D) 「興」致勃勃：ㄒㄩㄥˋ。
- 13 () 天淨沙秋思中，下列哪一句是全曲主

旨所在？ (A) 枯藤老樹昏鴉 (B) 小橋流水人家 (C) 古道西風瘦馬 (D) 夕陽西下，斷腸人在天涯。

14 () 下列各文句所顯示的季節，何者錯誤？

(A) 朔氣傳金柝，寒光照鐵衣／秋天 (B) 競收桂子慶豐年／秋天 (C) 古道西風瘦馬／夏天 (D) 煙花三月下揚州／春天。

15 () 巷口新開了一家書店，老闆應該在店門口張貼下列哪一副對聯？ (A)

學貫中西活人無數／術精內外濟世良多 (B) 廣徵南北貨／遠達東西洋 (C) 坐請坐請上坐／茶泡茶泡好茶 (D) 大塊文章百城富有／名山事業千古永留。

16 () 「尋常無異味／鮮潔即家珍」，這副對聯較宜貼在下列何處？ (A) 庭院 (B) 大門 (C) 廚房 (D) 書房。

17 () 卉喬前幾天生了女兒，如果要包禮金給她，下列何者最適合題寫在紅包上？ (A) 弄璋之喜 (B) 之子于歸 (C) 熊夢徵祥 (D) 明珠入掌。

18 () 關於便條的說明，下列敘述何者正確？ (A) 篇幅不大，故可省略對方稱謂 (B) 敘事應力求詳盡，避免讓對方誤解 (C) 可直接放在對方桌上，或是請人轉交 (D) 撰寫時務必加上應酬語，以示禮貌。

19 () 下列情況中，何者不適合使用便條？ (A) 鈴芳忘記帶作業簿回家，就把作業寫在便條紙上交給老師 (B) 宜蓁送好朋友聖誕禮物，附上便條表達祝福 (C) 君弘出門前寫張便條告知家人，今日會因社團活動而晚歸 (D) 亞軒藉便條提醒同學，明日記得帶齊課堂報告所需的資料。

20 () 政彥想寄信給奶奶，關於其直式信封的中間欄位，下列書寫方式何者正確？ (A)

林素音女士道啟



林素音奶奶臺啟



(C)

林素音女士安啟



(D)

林素音奶奶安啟



21 ()

嘉安寫了一封信給他的指導教授，下列選項的說明，何者符合其信中應有的撰寫原則？ (A) 省略了啟事敬詞 (B) 使用「令尊」來稱呼自己的父親 (C) 使用「敬請 福安」來作為信末的問候語 (D) 自稱及署名的字體均略小偏左書寫，以示謙卑。

22 ()

關於柬帖中常用語的說明，下列何者正確？ (A) 「于歸」是指女子出嫁 (B) 「顯考」是稱已過世的母親 (C) 「菲酌」是表示不提供酒

飲 (D) 「桃樽」是指慶祝兒女彌月的酒席。

23 () 運動會上，頒給獲勝選手的獎牌最可能刻上哪一句題辭？ (A) 鞭辟入裡 (B) 身手矯健 (C) 杏林之光 (D) 安土敦仁。

24 () 又到了驪歌高唱的時候，下列哪一句題辭可用來祝福同學？ (A) 青雲有志 (B) 松柏長青 (C) 眾望所歸 (D) 熊夢徵祥。

25 () 「我愛鳥」屬於敘事句，下列文句的句型，何者與之相同？ (A) 庭中有奇樹 (B) 慈烏失其母 (C) 百鳥豈無母 (D) 濟南名士多。

26 () 下列選項「」中的語句，何者不是該句的主語？ (A) 「阿爸」每日每日的上下班 (B) 「你」應該很高興聽到這句話 (C) 「作主」是不必凡事去請示 (D) 作主也是對「自己的行為」負完全的責任。

27 () 下列文句「」中的字、詞，何者不是動詞？ (A) 霏霏的毛雨默默「灑」在我臉上 (B) 有些事不盡人意，但這是「人生」必然的過程 (C) 童年過火的記憶烙印「一般」影響「了我整個生命的途程 (D) 要走過多少個坎坷的幽谷，我們才得「見」人生的平坦。

28 () 甲骨文是用刀刻在什麼物體上面的文字？ (A) 布帛 (B) 鐘鼎、食具 (C) 龜甲、獸骨 (D) 石板。

29 () 金文是鑄刻在哪一種器皿上的文字？ (A) 銀器 (B) 陶器 (C) 石器 (D) 青銅器。

30 () 教育部公布的「標準字體」是以哪一種字體作為標準？ (A) 隸書 (B) 行書 (C) 楷書 (D) 小篆。

31 () 根據下圖所示，請判斷「森」字運用了何種造字法則？



(A) 形聲 (B) 指事 (C) 象形 (D) 會意。

32 () 關於中國造字法則的說明，下列敘述何者正確？ (A) 象形是指抽象的物 (B) 指事是指具體的事 (C) 會意是屬於字形可以分析的「文」 (D) 形聲是結合形符與聲符，以形成的新字。

33 () 下列何者是目前時代最早，且合乎造字法則的字體？ (A) 甲骨文 (B) 金文 (C) 小篆 (D) 大篆。

34 () 「扶」、「時」二字形符和聲符的排列，屬於下列何種形式？ (A) 右形左聲 (B) 左形右聲 (C) 上形下聲 (D) 下形上聲。

35 () 書寫起來，筆勢貫串奔放，自成風格的是哪一種字體？ (A) 行書 (B) 草書 (C) 小篆 (D) 隸書。

36 () 「米勒的賦歸與提冰的女人兩幅偉大的畫作，昨日終於抵臺與國人見面。」關於這段文字的詞性說明，下列何者正確？ (A) 米勒：代詞 (B) 兩幅：數量詞 (C) 偉大：副詞 (D) 見面：名詞。

37 () 下列選項「」中的字詞，何者的詞性與「青山綠水」中「青」字相同？ (A) 這衣服質料真「柔軟」 (B) 無論身在何處，哥哥總是手不「釋」卷 (C) 那難得的「經驗」仍然存在 (D) 「社會」是現實的，想立足就得努力。

38 () 「原因無他」一句的句型為有無句，下列何者與之相同？ (A) 夏日吃冰，是人生的一大享受 (B) 一般消費者很難逃過這種障眼法 (C) 當時的刨冰機都是手搖的 (D) 小販賣芋冰有兩種方式。

39 () 關於橫式信封的撰寫，下列何者正確？ (A) 郵票貼在左上角 (B) 寄信人地址、姓名橫寫在左上角 (C) 收信人地址、姓名寫在右上角 (D) 不必寫郵遞區號。

40 () 想要寫好書信的內容，不必考慮下列何者？ (A) 談些什麼 (B) 郵票的花色 (C) 對象是誰 (D)

使用什麼樣的格式。

- 41 () 下列文句所描述的時間，何者與其他三者不同？ (A) 夕陽西下 (B) 只是近黃昏 (C) 山氣日夕佳 (D) 曉風殘月。

- 42 () 「枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。」推究此曲，主角「斷腸」的原因為何？ (A) 戰亂頻仍，生活艱辛 (B) 年華老去卻一事無成 (C) 品格清高而不容於世 (D) 離鄉背井，漂泊在外。

- 43 () 「我看到的那張臉卻是芝加哥警方通緝的人。不知怎麼的，我下不了手，只得到附近找了便衣警察來做這件事。」吉米為何不願親自逮捕鮑伯？ (A) 顧念友誼 (B) 能力不足 (C) 膽小怯懦 (D) 事不關己。

- 44 () 下列文句，何者文意暢順，用字最精簡？ (A) 強颱即將來襲侵襲臺灣，民眾無不繃緊神經做準備 (B) 別常常老是想著不勞而獲，天下沒有白吃的午餐 (C) 警察看到黑暗中隱約的人影，立刻上前追捕 (D) 若是如果沒有警察維持秩序，我們怎會有安穩的生活。

- 45 () 關於吉米與鮑伯的比較，下列何者正確？ (A) 吉米：不離故鄉／鮑伯：勇闖異域 (B) 吉米：忘記承諾／鮑伯：信守約定 (C) 吉米：處境艱難／鮑伯：生活安穩 (D) 吉米：淪為罪犯／鮑伯：衣錦還鄉。

- 46 () 為何最後吉米決定讓附近的便衣警察逮捕鮑伯？ (A) 兩人早有嫌隙，藉機報一箭之仇 (B) 自己勢單力薄，必須尋求支援 (C) 不忍親自下手，又無法讓其逍遙法外 (D) 已經被鮑伯認出，沒有機會下手。

- 47 () 種梨一文中，賣梨者發現遭道士愚弄時，眾人大笑的原因主要為何？ (A) 道士的把戲手法拙劣 (B) 賣梨者懊悔的樣子十分滑稽 (C) 道士躲藏的技巧高超 (D) 賣梨者吝嗇反而損失慘重。

- 48 () 下列文句，何者用字完全正確？ (A)

深夜時刻，街上只有通宵營業的便利商店亮著燈光 (B) 許多人千里迢迢來到這裡，只為了購買一張演唱會門票 (C) 疫情嚴重期間，許多店家的生意大受影響，只能關門打烊 (D) 大華捨不得離開家鄉，因為這是他安生立命的地方。

- 49 () 「不識字煙波釣叟」一句中，「不識字」的含義與下列何者相同？ (A)

白丁 (B) 鴻儒 (C) 夫子 (D) 漁夫。

- 50 () 「古道西風瘦馬」的「道」字，是「路途、途徑」的意思。下列選項中的「道」字，何者也是「路途、途徑」的意思？ (A) 取捨之「道」 (B) 「道」過晚安 (C) 穿過鐵「道」 (D) 一「道」水流。

答案

- 1 B 2 B 3 C 4 C 5 C
6 D 7 A 8 D 9 B 10 C
11 B 12 D 13 D 14 C 15 D
16 C 17 D 18 C 19 A 20 C
21 A 22 A 23 B 24 A 25 B
26 D 27 B 28 C 29 D 30 C
31 D 32 D 33 A 34 B 35 B
36 B 37 A 38 D 39 B 40 B
41 D 42 D 43 A 44 C 45 A
46 C 47 D 48 B 49 A 50 C