

一、選擇

- 1 ( ) 關於〈天淨沙秋思〉一曲的說明，下列何者正確？ (A) 「枯藤老樹昏鴉」構築出蕭索的景象，寄寓聽聞父母病逝的悲痛 (B) 「小橋流水人家」透露出溫馨的氣息，反襯遊子在外的憂傷 (C) 「古道西風瘦馬」描寫旅途所見，蘊含對目的地的期待 (D) 「夕陽西下，斷腸人在天涯」敘寫迷路的狀況，帶出遊子不安的心情。
- 2 ( ) 「但我知道只要吉米活著，他就會來和我會面，他是世上最忠誠可靠的老朋友。只要我的老友出現，也就不枉我千里迢迢來這門口站上一晚。」這段文字透露出下列何種情感？ (A) 驚喜 (B) 期待 (C) 遲疑 (D) 不滿。
- 3 ( ) 從文中敘述，何者無法看出吉米是盡忠職守的警察？ (A) 保持威風的姿態，挨家挨戶的巡查 (B) 目光警覺，不時注意街道狀況 (C) 舞動警棍花俏熟練，刻意炫耀技術 (D) 巡邏時推推各家大門，確認為否鎖好。
- 4 ( ) 〈沉醉東風漁父詞〉：「黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭。」這兩句運用了黃、白、綠、紅這些顏色字，其所表現出來的意境，不包括下列何者？ (A) 絢麗多彩的景致 (B) 充沛盎然的生機 (C) 變化多端的人生 (D) 隱逸生活的愉悅。
- 5 ( ) 關於〈天淨沙秋思〉與〈沉醉東風漁父詞〉這一首曲的寫作手法，下列敘述何者正確？ (A) 二者均使用襯換韻一次，以符合曲牌的規定 (C) 〈天淨沙秋思〉以各種景物組成極具感染力的蕭瑟秋景 (D) 〈沉醉東風漁父詞〉以各種繽紛的景物反襯漁父捕魚的艱辛。
- 6 ( ) 〈二十年後〉：「西部來的人打開遞給他的小紙條。開始讀時，手還穩穩的拿著，讀完時，手卻微微顫抖。」關於這段文字的說明，下列敘述何者正確？ (A) 由鮑伯的手穩穩的拿著紙條，可見他無懼法律制裁的傲慢 (B) 鮑伯讀紙條時發現自己的刑期非常重，所以嚇得手不斷顫抖 (C) 鮑伯一邊讀一邊思索如何逃脫，所以手部動作有了細微的變化 (D) 鮑伯沒想到是吉米通報警方抓他，雙手因震驚而發抖。
- 7 ( ) 根據〈聊齋志異選〉「種梨」，下列何者不是道士施法所造成的結果？ (A) 於臨路店索得沸瀋 (B) 有勾萌出，漸大。俄成樹，枝葉扶疏 (C) 倏而花，倏而實，碩大芳馥，纍纍滿樹 (D) 車上一靶亡。
- 8 ( ) 下列文句「」中的連詞，何者使用最不當？ (A) 「無論」我們將來過得如何，都要保持聯絡 (B) 與其高談闊論，「不如」起而力行 (C) 「如果」老師不耳提面命的提醒你，你會記得嗎 (D) 由於用藥不當，「但是」他的病情更加嚴重。
- 9 ( ) 「鮑伯在二十年後被稱為『滑頭鮑伯』，成為一名□□□□的通緝犯。」句中缺空處應填入下列何者最恰當？ (A) 光風霽月 (B) 惡名昭彰 (C) 行不由徑 (D) 好逸惡勞。
- 10 ( ) 下列文句，何者文意通暢，用語最恰當？ (A) 門口告不寫著：「監視器錄影中，未經同意請勿偷竊」 (B) 許多店家因疫情影響，便趁機整修，暫時營業 (C) 這場意外讓小美的人生有了一百八十度的轉變 (D) 今年中秋適逢滿月，民眾紛紛外出賞月、遊玩。
- 11 ( ) 下列詞語中的量詞，何組運用最恰當？ (A) 一道傷疤／一遍草地 (B) 一顆鑽石／一陣騷動 (C) 一條火車／一部電影 (D) 一匹駿馬／一付案件。
- 12 ( ) 下列選項「」中的字，何者讀音正確？ (A) 威風「凜凜」：ㄌㄩㄣˇ (B) 「劃」根火柴：ㄍㄨㄚˋ (C) 行人「寥」落：ㄌㄧㄠˊ (D) 「興」致勃勃：ㄒㄩㄥˋ。
- 13 ( ) 天淨沙秋思中，下列哪一句是全曲主

旨所在？ (A) 枯藤老樹昏鴉 (B) 小橋流水人家 (C) 古道西風瘦馬 (D) 夕陽西下，斷腸人在天涯。

14 ( ) 下列各文句所顯示的季節，何者錯誤？

(A) 朔氣傳金柝，寒光照鐵衣／秋天 (B) 競收桂子慶豐年／秋天 (C) 古道西風瘦馬／夏天 (D) 煙花三月下揚州／春天。

15 ( ) 巷口新開了一家書店，老闆應該在店門口張貼下列哪一副對聯？ (A)

學貫中西活人無數／術精內外濟世良多 (B) 廣徵南北貨／遠達東西洋 (C) 坐請坐請上坐／茶泡茶泡好茶 (D) 大塊文章百城富有／名山事業千古永留。

16 ( ) 「尋常無異味／鮮潔即家珍」，這副對聯較宜貼在下列何處？ (A) 庭院 (B) 大門 (C) 廚房 (D) 書房。

17 ( ) 卉喬前幾天生了女兒，如果要包禮金給她，下列何者最適合題寫在紅包上？ (A) 弄璋之喜 (B) 之子于歸 (C) 熊夢徵祥 (D) 明珠入掌。

18 ( ) 關於便條的說明，下列敘述何者正確？ (A) 篇幅不大，故可省略對方稱謂 (B) 敘事應力求詳盡，避免讓對方誤解 (C) 可直接放在對方桌上，或是請人轉交 (D) 撰寫時務必加上應酬語，以示禮貌。

19 ( ) 下列情況中，何者不適合使用便條？ (A) 鈴芳忘記帶作業簿回家，就把作業寫在便條紙上交給老師 (B) 宜蓁送好朋友聖誕禮物，附上便條表達祝福 (C) 君弘出門前寫張便條告知家人，今日會因社團活動而晚歸 (D) 亞軒藉便條提醒同學，明日記得帶齊課堂報告所需的資料。

20 ( ) 政彥想寄信給奶奶，關於其直式信封的中間欄位，下列書寫方式何者正確？ (A)

林素音女士道啟



林素音奶奶臺啟



林素音女士安啟



林素音奶奶安啟



21 ( ) 嘉安寫了一封信給他的指導教授，下列選項的說明，何者符合其信中應有的撰寫原則？ (A) 省略了啟事敬詞 (B) 使用「令尊」來稱呼自己的父親 (C) 使用「敬請 福安」來作為信末的問候語 (D) 自稱及署名的字體均略小偏左書寫，以示謙卑。

22 ( ) 關於柬帖中常用語的說明，下列何者正確？ (A) 「于歸」是指女子出嫁 (B) 「顯考」是稱已過世的母親 (C) 「菲酌」是表示不提供酒

飲 (D) 「桃樽」是指慶祝兒女彌月的酒席。

23 ( ) 運動會上，頒給獲勝選手的獎牌最可能刻上哪一句題辭？ (A) 鞭辟入裡 (B) 身手矯健 (C) 杏林之光 (D) 安土敦仁。

24 ( ) 又到了驪歌高唱的時候，下列哪一句題辭可用來祝福同學？ (A) 青雲有志 (B) 松柏長青 (C) 眾望所歸 (D) 熊夢徵祥。

25 ( ) 「我愛鳥」屬於敘事句，下列文句的句型，何者與之相同？ (A) 庭中有奇樹 (B) 慈烏失其母 (C) 百鳥豈無母 (D) 濟南名士多。

26 ( ) 下列選項「」中的語句，何者不是該句的主語？ (A) 「阿爸」每日每日的上下班 (B) 「你」應該很高興聽到這句話 (C) 「作主」是不必凡事去請示 (D) 作主也是對「自己的行為」負完全的責任。

27 ( ) 下列文句「」中的字、詞，何者不是動詞？ (A) 霏霏的毛雨默默「灑」在我臉上 (B) 有些事不盡人意，但這是「人生」必然的過程 (C) 童年過火的記憶烙印「一般」影響「了我整個生命的途程 (D) 要走過多少個坎坷的幽谷，我們才得「見」人生的平坦。

28 ( ) 甲骨文是用刀刻在什麼物體上面的文字？ (A) 布帛 (B) 鐘鼎、食具 (C) 龜甲、獸骨 (D) 石板。

29 ( ) 金文是鑄刻在哪一種器皿上的文字？ (A) 銀器 (B) 陶器 (C) 石器 (D) 青銅器。

30 ( ) 教育部公布的「標準字體」是以哪一種字體作為標準？ (A) 隸書 (B) 行書 (C) 楷書 (D) 小篆。



31 ( ) 根據下圖所示，請判斷「森」字運用了何種造字法則？ (A) 形聲 (B) 指事 (C) 象形 (D) 會意。

32 ( ) 關於中國造字法則的說明，下列敘述何者正確？ (A) 象形是指抽象的物 (B) 指事是指具體的事 (C) 會意是屬於字形可以分析的「文」 (D) 形聲是結合形符與聲符，以形成的新字。

33 ( ) 下列何者是目前時代最早，且合乎造字法則的字體？ (A) 甲骨文 (B) 金文 (C) 小篆 (D) 大篆。

34 ( ) 「扶」、「時」二字形符和聲符的排列，屬於下列何種形式？ (A) 右形左聲 (B) 左形右聲 (C) 上形下聲 (D) 下形上聲。

35 ( ) 書寫起來，筆勢貫串奔放，自成風格的是哪一種字體？ (A) 行書 (B) 草書 (C) 小篆 (D) 隸書。

36 ( ) 「米勒的賦歸與提冰的女人兩幅偉大的畫作，昨日終於抵臺與國人見面。」關於這段文字的詞性說明，下列何者正確？ (A) 米勒：代詞 (B) 兩幅：數量詞 (C) 偉大：副詞 (D) 見面：名詞。

37 ( ) 下列選項「」中的字詞，何者的詞性與「青山綠水」中「青」字相同？ (A) 這衣服質料真「柔軟」 (B) 無論身在何處，哥哥總是手不「釋」卷 (C) 那難得的「經驗」仍然存在 (D) 「社會」是現實的，想立足就得努力。

38 ( ) 「原因無他」一句的句型為有無句，下列何者與之相同？ (A) 夏日吃冰，是人生的一大享受 (B) 一般消費者很難逃過這種障眼法 (C) 當時的刨冰機都是手搖的 (D) 小販賣芋冰有兩種方式。

39 ( ) 關於橫式信封的撰寫，下列何者正確？ (A) 郵票貼在左上角 (B) 寄信人地址、姓名橫寫在左上角 (C) 收信人地址、姓名寫在右上角 (D) 不必寫郵遞區號。

40 ( ) 想要寫好書信的內容，不必考慮下列何者？ (A) 談些什麼 (B) 郵票的花色 (C) 對象是誰 (D)

使用什麼樣的格式。

- 41 ( ) 下列文句所描述的時間，何者與其他三者不同？ (A) 夕陽西下 (B) 只是近黃昏 (C) 山氣日夕佳 (D) 曉風殘月。

- 42 ( ) 「枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。」推究此曲，主角「斷腸」的原因為何？ (A) 戰亂頻仍，生活艱辛 (B) 年華老去卻一事無成 (C) 品格清高而不容於世 (D) 離鄉背井，漂泊在外。

- 43 ( ) 「我看到的那張臉卻是芝加哥警方通緝的人。不知怎麼的，我下不了手，只得到附近找了便衣警察來做這件事。」吉米為何不願親自逮捕鮑伯？ (A) 顧念友誼 (B) 能力不足 (C) 膽小怯懦 (D) 事不關己。

- 44 ( ) 下列文句，何者文意暢順，用字最精簡？ (A) 強颱即將來襲侵襲臺灣，民眾無不繃緊神經做準備 (B) 別常常老是想著不勞而獲，天下沒有白吃的午餐 (C) 警察看到黑暗中隱約的人影，立刻上前追捕 (D) 若是如果沒有警察維持秩序，我們怎會有安穩的生活。

- 45 ( ) 關於吉米與鮑伯的比較，下列何者正確？ (A) 吉米：不離故鄉／鮑伯：勇闖異域 (B) 吉米：忘記承諾／鮑伯：信守約定 (C) 吉米：處境艱難／鮑伯：生活安穩 (D) 吉米：淪為罪犯／鮑伯：衣錦還鄉。

- 46 ( ) 為何最後吉米決定讓附近的便衣警察逮捕鮑伯？ (A) 兩人早有嫌隙，藉機報一箭之仇 (B) 自己勢單力薄，必須尋求支援 (C) 不忍親自下手，又無法讓其逍遙法外 (D) 已經被鮑伯認出，沒有機會下手。

- 47 ( ) 種梨一文中，賣梨者發現遭道士愚弄時，眾人大笑的原因主要為何？ (A) 道士的把戲手法拙劣 (B) 賣梨者懊悔的樣子十分滑稽 (C) 道士躲藏的技巧高超 (D) 賣梨者吝嗇反而損失慘重。

- 48 ( ) 下列文句，何者用字完全正確？ (A)

深夜時刻，街上只有通宵營業的便利商店亮著燈光 (B) 許多人千里迢迢來到這裡，只為了購買一張演唱會門票 (C) 疫情嚴重期間，許多店家的生意大受影響，只能關門打烊 (D) 大華捨不得離開家鄉，因為這是他安生立命的地方。

- 49 ( ) 「不識字煙波釣叟」一句中，「不識字」的含義與下列何者相同？ (A)

白丁 (B) 鴻儒 (C) 夫子 (D) 漁夫。

- 50 ( ) 「古道西風瘦馬」的「道」字，是「路途、途徑」的意思。下列選項中的「道」字，何者也是「路途、途徑」的意思？ (A) 取捨之「道」 (B) 「道」過晚安 (C) 穿過鐵「道」 (D) 一「道」水流。

答案

- 1 B 2 B 3 C 4 C 5 C  
6 D 7 A 8 D 9 B 10 C  
11 B 12 D 13 D 14 C 15 D  
16 C 17 D 18 C 19 A 20 C  
21 A 22 A 23 B 24 A 25 B  
26 D 27 B 28 C 29 D 30 C  
31 D 32 D 33 A 34 B 35 B  
36 B 37 A 38 D 39 B 40 B  
41 D 42 D 43 A 44 C 45 A  
46 C 47 D 48 B 49 A 50 C