

一、選擇：(每題 2 分，共 100 分)

1. () 請問下列關於歌仔戲的「八大柱」何者正確？(A)有分為炎柱、風柱、水柱等八大柱 (B)當中的副旦又稱為花旦，反派則稱為妖婦 (C)大花為女性丑角 (D)苦旦若會武功則稱為武旦。
2. () 請問下列作品何者為歌仔戲？(A)呂蒙正 (B)陳三五娘 (C)什細記 (D)以上皆是。
3. () 廖瓊枝為歌仔戲的著名演員之一，請問下列關於廖瓊枝的敘述何者錯誤？(A)是臺灣歌仔戲哭腔的第一把交椅 (B)擁有「臺灣第一苦旦」及「東方最美的詠嘆調」等美譽 (C)是臺灣歌仔戲的國寶級大師 (D)以上皆正確。
4. () 請問下列何者是歌仔戲的演員？(A)許秀年 (B)許光漢 (C)謝盈萱 (D)陳淑芳。
5. () 下列何者非武場樂器？(A)堂鼓 (B)大鑼 (C)月琴。
6. () 請問歌仔戲起源台灣何處？(A)宜蘭 (B)台南 (C)苗栗。
7. () 歌仔戲中的後場，文武場分別在舞台何方？(A)上下側 (B)前後側 (C)左右側。
8. () 〈身騎白馬〉此曲屬於哪一調？(A)五字調 (B)七字調 (C)三字調。
9. () 廟宇建築其中一項吸引人之處，是可以從梁柱窺見建築的結構之美。這一分布在柱頭和樑枋上，乘載建築屋簷重量的構件稱之為？(A)藻井 (B)斗拱 (C)雀替 (D)吊筒。
10. () _____ 在廟宇中由斗和拱組成的屋架，結構交錯挑高，層層向上堆疊縮減，除了有聚音的功能之外，也形成絢麗奪目的視覺效果，並搭配精緻的彩繪和木雕，突顯了神明的尊貴。(A)藻井 (B)斗拱 (C)雀替 (D)吊筒。
11. () 位於廟宇門檻兩側的圓形石雕是廟宇重要的避邪之物，我們稱之為？(A)抱鼓石 (B)石鼓 (C)石球 (D)以上皆是。
12. () 民間俗稱蜘蛛結網的廟宇、木構造型天花板，稱之為_____ (A)藻井 (B)斗拱 (C)雀替 (D)吊筒。
13. () 2018 年於國立臺灣美術館舉辦「花之禮讚 - 四大美術館聯合大展」展出之國寶級作品〈蓮池〉(如右圖)，描繪嘉義市北郊牛稠山的大蓮池景致，是哪一位藝術家的作品？(A)郭雪湖 (B)林玉山 (C)陳進 (D)林之助。
14. () 曾經協助重建三峽祖師廟的臺灣畫家是？(A)倪蔣懷 (B)李梅樹 (C)顏水龍 (D)黃土水。
15. () _____ 描繪礦工們為生計打拼的勞動寫實，亦為臺灣 1940 年至 1970 年代的礦業黃金歲月，留下珍貴的紀錄。(A)鄭世璠 (B)倪蔣懷 (C)洪瑞麟 (D)陳植棋。
16. () _____ 畫作〈夫人像〉有著如同馬諦斯的野獸派風格，背後展開一件大紅的嫁衣形成視覺焦點。(A)李石樵 (B)李梅樹 (C)陳植棋 (D)楊三郎。
17. () 在全球暖化與能源危機的時代中，下列何種特性具有綠色設計 (Green Design) 的概念？(A)減量、使用與原料回收 (B)增量、使用與原料回收 (C)減量、再使用與原料回收 (D)增量、再使用與原料回收。
18. () 下列何者不是「產品設計」的範圍？(A)101 大樓 (B)高鐵的火車頭 (C)蘋果手機 (D)空拍機。

19. ()設計者運用視覺元素進行創作，不包括哪一項？(A)色彩 (B)造形 (C)比例 (D)溫度。
20. ()面對感性消費的時代主要特徵，包括？(A)重視設計的附加價值 (B)重視設計的表現符號 (C)重視設計的真实需求 (D)以上皆是。
21. ()_____是印刷術發明的前驅，是保存文物的方法之一，顯示文物的風貌韻味與大小比例。(A)攝影 (B)拓印 (C)描畫 (D)臨摹。
22. ()版畫製作的步驟依序為—(A)製版、上墨、印刷 (B)上墨、製版、印刷 (C)印刷、上墨、製版 (D)上墨、印刷、製版。
23. ()版畫在印製過程中會有許多試驗品，試印版本通常以英文_____表示。(A)O.K. (B)P.S (C)A.P. (D)P.A.。
24. ()在版畫作品中，下方簽名部分，其中—12 / 25 表示，這表示？(A)第幾張 / 總張數 (B)12月25日製作 (C)12時25分完成 (D)創作花費的天數。
25. ()下列何者為出現在民國70年代的清新偶像團體？(A)小虎隊 (B)五月天 (C)八三夭。
26. ()請問〈老人飲酒歌〉是哪一族的歌謠？(A)阿美族 (B)布農族 (C)邵族。
27. ()請問〈丟丟銅仔〉是哪一地區的民歌？(A)花蓮 (B)苗栗 (C)宜蘭。
28. ()請問客家語採茶歌是在什麼情況下所唱？(A)喝茶時 (B)種茶時 (C)採茶時。
29. ()舒伯特被尊稱為什麼？(A)音樂神童 (B)藝術歌曲之王 (C)樂聖。
30. ()下列何曲非貝多芬的作品？(A)魔笛 (B)給愛麗絲 (C)英雄交響曲。
31. ()下列哪一項非古典樂派風格？(A)主音音樂 (B)奏鳴曲式 (C)單音音樂。
32. ()尊稱為交響曲之父的是誰？(A)蕭邦 (B)柴可夫斯基 (C)海頓。
33. ()H-S 分類法是霍恩伯斯特爾與誰的代稱？(A)薩克斯 (B)史瑞克 (C)聖桑。
34. ()下列哪一種樂器不屬於弦鳴樂器？(A)小提琴 (B)二胡 (C)長笛。
35. ()下列何者不屬於H-S發聲方式的五大類別？(A)弦鳴 (B)氣鳴 (C)耳鳴。
36. ()下列哪一種樂器屬於電鳴樂器？(A)電鋼琴 (B)大鼓 (C)三角鐵。
37. ()下列何者是用以稱呼中國元代雜劇盛行之時，專門寫劇本文人？(A)詩人 (B)才人 (C)劇作家 (D)以上皆非。
38. ()下列何者非莎士比亞的作品？(A)馬克白 (B)李爾王 (C)等待果陀 (D)奧賽羅。
39. ()請問下列敘述何者為非？(A)在中國元代雜劇盛行之時，專門寫劇本文人多半稱之為「才人」(B)讀劇不需用華麗的裝飾和誇張的肢體動作表演 (C)讀劇以公開朗讀的方式演繹 (D)讀劇需要搭建舞台和製作道具。
40. ()下列何者可做為劇本的取材？(A)改編自原有的文學作品 (B)社會時事 (C)生活觀察 (D)以上皆是。
41. ()下列關於布袋戲的敘述何者正確？(A)臉上臉譜是依製偶師的心情或天象決定 (B)可依角色分為生、旦、淨、丑、雜 (C)女偶會穿上宮靴 (D)以上皆非。
42. ()請問下列何者非偶戲？(A)布袋戲 (B)嘉禮戲 (C)西西里島提線偶戲 (D)以上皆是。
43. ()下列關於皮影戲之敘述何者錯誤？(A)戲偶採陽刻與陰刻的手法，陰刻大部分是用於淨角與花臉的製作 (B)多以側面或是三分之二臉部設計呈現 (C)演出時會以燈光將戲

- 偶剪影投射在白色螢幕上 (D)大部分是採用保鮮膜或塑膠袋等透明材質製作而成。
44. ()下列敘述何者錯誤？(A)黃海岱曾獲頒民族藝術薪傳獎及重要民族藝術師榮銜 (B)是因霹靂布袋戲才開啟了電視布袋戲的時代 (C)李天祿為一代掌中戲大師 (D)以上皆是。
45. ()請問下列敘述何者為非？(A)雲林自 1999 年開始舉辦「雲林國際偶戲節」，除了豐富藝文內涵與視野，也讓本土與外國偶戲團體相互觀摩切磋 (B)日本人形淨琉璃被聯合國教科文組織登錄為無形文化遺產 (C)西西里島提線偶戲的對白大多是操偶師即興發揮 (D)布袋戲也稱作「嘉禮戲」。
46. ()請問下列關於臺灣原住民舞蹈的描述何者正確？(A)舞蹈的內容是隨心情變化展現，沒有特定的舞序 (B)原住民族的舞蹈形式一般分為：「祭典舞蹈」、「社會儀禮舞蹈」、「一般生活舞蹈」 (C)勇士舞是一種表達對部落女孩愛慕之情的舞蹈 (D)以上皆是。
47. ()請問下列關於臺灣原住民舞蹈的描述何者正確？(A)「Pulima 藝術獎」，是臺灣第一個以原住民族當代藝術為主體的藝術獎勵 (B)「Pinwagi」是提醒族人遵守祖訓的歌謠 (C)勇士舞是為了出征順利並激勵士氣的舞蹈 (D)以上皆是。
48. ()請問下列敘述何者正確？(A)達悟族沒有特定的原住民舞蹈 (B)臺灣不同部落原住民的舞蹈都一樣 (C)傳統舞蹈是臺灣原住民的獨有文化，國外的原住民並沒有傳統舞蹈 (D)以上皆非。
49. ()下列何者是原住民的傳統舞蹈？(A)九歌 (B)馬利庫達 (Malikuda) (C)花神祭 (D)以上皆是。
50. ()請問下列何者是外國的傳統原住民舞蹈？(A)勇士舞 (B)現代舞 (C)街舞 (D)米克舞。

【答案】

1. B	6. A	11. D	16. C	21. B	26. A	31. C	36. A	41. B	46. B
2. D	7. C	12. A	17. C	22. A	27. C	32. C	37. B	42. D	47. D
3. D	8. B	13. B	18. A	23. C	28. C	33. A	38. C	43. D	48. D
4. A	9. B	14. B	19. D	24. A	29. B	34. C	39. D	44. B	49. B
5. C	10. A	15. C	20. D	25. A	30. A	35. C	40. D	45. D	50. D