

一、選擇

1 () () 田園之秋選：「只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攫來。」本段文字乃是描寫西北雨來臨前，烏雲翻湧的景象，目的在營造何種氣氛？

- (A) 活潑生動
- (B) 熱鬧歡樂
- (C) 沉默寧靜
- (D) 詭譎恐怖。

《答案》D

2 () () 我在圖書館的一天一文，作者擅長發揮想像力，下列何者屬於僅存於想像中，並非真實存在眼前的景象？

- (A) 這走廊的綠樹參天，蝶影掠過眼皮下
- (B) 午後的陽光被裁切成幾何圖案
- (C) 冥思著下雨時分，雨從屋頂落下之美
- (D) 兩兩相對的書桌，是圖書館典型的設計。

《答案》C

詳解：(C) 由「冥思」可知

3 () () 「側耳去聽，呵，竟是幾百畝的嘆息呢」帶有感嘆語氣，下列文句的語氣，何者與此相同？ (A) 到處都有美景，只是少有像我們這樣的閒人啊

(B) 大家都像你這樣怕冷，誰來種田

(C) 如果你太心急，反而會嚇壞他

(D) 還站在那裡不動，趕快下來幫忙啊。

《答案》A

詳解：(B) 責備、反詰 (C) 假設 (D) 命令

4 () () 下列成語，何者意思說明錯誤？ (A) 騷人墨客：風雅的文士 (B) 搖頭晃腦：醉酒失態的樣子 (C) 搔首弄姿：形容故意賣弄風情 (D) 肆無忌憚：任意妄為，毫無顧忌。

《答案》B

詳解：(B) 形容自以為是或自得其樂

5 () () 「減一分則太瘦、增一分則太肥」可用下列何者來形容？ (A) 禮纖合度 (B) 輕巧靈活 (C) 風度翩翩 (D) 臨風顧盼。

《答案》A

6 () () 作者「走逛水果攤時，看到那些珍珠芭樂，不免浮升同情」，原因為何？ (A) 若不及時食用，便會被鳥吃光 (B) 再如何啃咬，就是少了分土香 (C) 果肉常半硬半熟，讓人難下嚥 (D) 被品種改良後，喪失自然本性。

《答案》D

7 () () 愛蓮說一文在題材與寫作手法上蘊含諸多對照比較，下列分析何者錯誤？ (A) 時間上，有日與夜 (B) 朝代上，有古與今 (C) 喜好上，有眾與獨 (D) 花卉上，有水與陸。

《答案》A

8 () () 飛魚：「魚蝦瞪眼，浪花扼腕，抖開水抖開海」這段詩句是形容下列何種景象？ (A) 小飛魚衝破海面滑行，水珠四濺 (B) 小飛魚掙扎擺脫漁網，激起浪花 (C) 小飛魚無畏海浪的沖擊，不斷追逐魚蝦 (D) 小飛魚在海中橫衝直撞，掀起陣陣波瀾。

《答案》A

9 () () 關於庭中有奇樹一詩中的「花朵」，下列敘述何者錯誤？ (A) 生長於庭院之中 (B) 茂盛且香氣濃郁 (C) 為作者的定情之物 (D) 最終無法如願送達。

《答案》C

10 () () 關於五柳先生傳，下列敘述何者正確？ (A) 全文結構嚴謹，前呼後應 (B) 為五柳先生立傳，詳盡記述其生平

(C) 作者在文中記錄自己與五柳先生交遊的經過 (D) 全文大量引用名言，以評價五柳先生的為人。

《答案》A

詳解：(B) 著重描寫其人格與精神風度 (C) 五柳先生是作者的自我寫照 (D) 僅於末段引用黔婁之妻的話，未大量引用名言

11 () 「一看見洋老頭的車開進開出，耳邊就響起飯勺叮叮咣咣的聲音。」句中的「叮叮咣咣」為狀聲詞，形容金屬器物互相碰擊的聲音。下列選項，何者也可用來表示「金屬相互撞擊聲」？

(A) 丁丁 (B) 蕭蕭 (C) 颯

颯 (D) 錚錚。

《答案》D

詳解：(A) 形容伐木、下雨、樂器彈奏、下棋的聲音 (B) 形容馬鳴聲、風聲、落葉聲 (C) 形容風聲、水聲 (D) 形容玉石或金屬碰擊所發的聲音

12 () 下列選項「」中的字，何者解釋正確？ (A) 「題」詩：詩、文、演講等內容的標目 (B) 造「謠」：民間流行的歌 (C) 機關「鎗」：可發射子彈以射擊目標的武器 (D) 「展」翅高飛：翻轉、轉動。

《答案》C

詳解：(A) 簽署、寫在上面 (B) 憑空虛構沒有根據的話或傳聞 (D) 舒張、打開

13 () 「圖書館的一絕」的「絕」字是「卓越、獨一無二」的意思，下列文句中的「絕」字，何者也是相同的意思？

(A) 他身材魁梧，武力「絕」倫 (B) 在奔跑的馬背上站立是他苦練已久的「絕」技 (C) 他總讓人讚不「絕」口 (D) 他詛咒你「絕」子絕孫。

《答案》B

詳解：(A) 超越 (C) 停止 (D) 沒有後代

14 () 下列詞語的關係，何者與其他三者不同？ (A) 亭亭／高挺 (B) 高潔／卑汗 (C) 富貴／榮利 (D) 妖媚／妖豔。

《答案》B

詳解：(B) 反義 (A) (C) (D) 近義

15 () 下列含有「黯」字的成語，何者解釋正確？ (A) 黯然銷魂：陶醉沉迷，失去理智 (B) 黯然失色：表現太過突出，使旁人失去光彩 (C) 黯然神傷：心神沮喪，神情憂傷 (D) 黯淡無光：屋內無窗，形容極為貧窮。

《答案》C

詳解：(A) 心神沮喪好像失去了魂魄 (B) 黯淡而失去光彩 (D) 昏暗而不明亮

16 () 下列選項「」中的字經替換為詞語後，何者意思不變？ (A) 海「弓」起背時：開弓 (B) 鱗展成翅，拚命「揮」：揮灑 (C) 「抖」開水：顫抖 (D) 側耳去「聽」：聆聽。

《答案》D

詳解：(A) 彎曲／拉開弓箭 (B) 搖動、擺動、舞動／發散、拋灑 (C) 振動／身體抖動

17 () 「嘗食雞子，以筋刺之。」從吃雞蛋用筷子刺的動作，暗示王藍田的個性為何？ (A) 大而化之 (B) 沒有耐性 (C) 斤斤計較 (D) 不能集中精神。

《答案》B

18 () 下列選項「」中的字，何者解釋正確？ (A) 盡「釋」前嫌：解釋 (B) 全都「了」然：結束 (C) 個性溫「馴」：善良 (D) 體態豐「腴」：豐滿。

《答案》D

詳解：(A) 解除、消散 (B) 明白、懂得 (C) 順服的、溫和的

19 () 「後賊追至，王欲舍所攜人。」由這句話可知王朗是一個怎樣的人？

- (A) 輕諾寡信，為德不卒 (B) 知所進退，不卑不亢 (C) 剛毅果決，智勇雙全 (D) 自視甚高，不可一世。

《答案》A

詳解：(A) 王朗一開始爽快答應幫助別人，後因擔心會拖累自己而反悔，顯然隨便答應他人的請求，卻無法實踐諾言，好事沒有做到底

20 () 「牛頓在蘋果樹下，被突然掉落的蘋果打到頭」，應是一種意外，可用下列何者來形容此一情況？ (A) 意在言外 (B) 意料之外 (C) 意料之中 (D) 意有所指。

《答案》B

詳解：(A) 語意婉曲，真意在言語、文辭之外，讓人自去體會

21 () 下列「」中的字，何者用字正確？ (A) 毫無遮「避」 (B) 貪汗舞「幣」 (C) 「敝」帚自珍 (D) 暴「弊」身亡。

《答案》C

詳解：(A) 蔽 (B) 弊 (D) 弊

22 () 「特別乾淨特別藍的天空」一句中的「藍」實指顏色，下列「」中的字，何者亦實指顏色？ (A) 「黑」函攻擊 (B) 不「白」之冤 (C) 當「紅」炸子雞 (D) 不分青紅「皂」白。

《答案》D

詳解：(A) 隱密的、不公開的 (B) 彰明、表明 (C) 受人注目、受歡迎的 (D) 黑色

23 () 下列關於近體詩與古體詩的比較，何者說明正確？ (A) 句數皆有限制 (B) 古體詩不必講求平仄、對仗

(C) 皆可以換韻 (D) 古體詩一定是五言體。

《答案》B

詳解：(A) 古體詩無句數限制 (C) 近體詩不可換韻 (D) 以五言、七言居多，亦有四言、六言、雜言等體

24 () 下列選項「」中的字詞，何者的詞性與「青山綠水」中「青」字相同？ (A) 這衣服質料真「柔軟」 (B) 無論身在何處，哥哥總是手不「釋」卷 (C) 那難得的「經驗」仍然存在 (D) 「社會」是現實的，想立足就得努力。

《答案》A

詳解：題幹與(A)形容詞 (B)動詞 (C)名詞 (D)名詞

25 () 下列選項「」中的字，何者意思前後相同？ (A) 「扭」乾衣服／「扭」腰擺臀 (B) 百思不「解」／「解」開繩子 (C) 耳鬢「厮」磨／長相「厮」守 (D) 「挨」近／「挨」打。

《答案》C

詳解：(A) 手握緊東西而旋轉／身體左右搖擺 (B) 曉悟、明白、清楚／打開、鬆開、鬆脫 (C) 互相 (D) 靠近、迫近／忍受、遭受

26 () 蓮花「濯清漣而不妖」，這句話是用來說明君子的哪一種德性？ (A) 不攀附權貴 (B) 不媚世隨俗 (C) 不受人利用 (D) 不同流合汙。

《答案》B

27 () 「家家戶戶睡覺蓋的，通常是祖傳的老棉被，又硬又重。」句中的「蓋」字，是「覆蓋、遮蔽」的意思。下列「蓋」字，何者意思與此相同？ (A) 「蓋」世英雄 (B) 「蓋」上手印

(C) 烏雲「蓋」日 (D) 「蓋」停車場。

《答案》C

詳解：(A) 超越 (B) 加上去、加在上面 (D) 搭建、構築

28 () 下列成語，何者屬於具有正面意義的「褒義詞」？ (A) 浮雲蔽日 (B) 偷天換日 (C) 繞梁三日 (D) 不見天日。

《答案》C

詳解：(A) 浮雲蒙蔽白日。比喻奸邪蒙蔽君主，忠良之士不得申其才 (B) 比喻暗中改變事物的內容、性質 (C) 聲音連續不斷。形容聲音非常美妙 (D) 看不見天空和太陽。比喻黑暗。或引申為毫無前途希望

29 () 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？ (A) 「織」維／抽「籤」 (B) 「熾」烈／旗「幟」 (C) 油「垢」／邂「逅」 (D) 倘「佯」／「佯」裝。

《答案》D

詳解：(A) チ / ク / ク (B) イ / ウ / ウ (C) ク / ク / ク (D) ヤ / ヤ / ヤ

30 () 「他很討厭虛偽的人。」關於這句話的詞性分析，下列何者錯誤？ (A) 他：代詞 (B) 很：副詞 (C) 討厭：動詞 (D) 虛偽：名詞。

《答案》D

詳解：(D) 形容詞

31 () 「茲若人之儔乎」一句翻譯成白話文的意思為「五柳先生大概就是黔婁這一類的人吧」，此句運用何種修辭技巧？ (A) 倒反 (B) 映襯 (C) 轉品 (D) 設問。

《答案》D

32 () 「環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空。——晏如也。常著文章自娛，頗示已志。忘懷得失，以此自終。」根據這段文字，下列關於五柳先生的

敘述何者正確？ (A) 家境窮困卻能安貧樂道，不計世俗得失 (B)

藉艱苦生活磨練心志，期許自己東山再起 (C) 為了貼補家用，時常寫作文章以換取財貨 (D) 屢次以詩文明志，希望有朝一日能受當權者賞識。

《答案》A

33 () 「小夫本來對榴槿這種氣味濃郁的水果敬謝不敏，沒想到有一天在好友的連哄帶騙下吃了一口，從此愛上了它。」下列何者最適合形容小夫吃榴槿的經歷？ (A) 前倨後恭 (B) 瞻前顧後 (C) 後起之秀 (D) 盡釋前嫌。

《答案》D

詳解：(A) 先前傲慢無禮，後又謙卑恭敬。比喻待人勢利，態度轉變迅速 (B) 兼顧前後。比喻做事謹慎周密。或形容做事猶豫不決，顧慮太多 (C) 稱譽後輩中的優秀人物 (D) 指完全放下過去的偏見

34 () 下列何者與「扶搖直上」意思相差最遠？ (A) 平步青雲 (B) 步步高升 (C) 飛黃騰達 (D) 每況愈下。

《答案》D

詳解：(D) 情況愈來愈壞

35 () 「有一人欲依附，歛輒難之。朗曰：『幸尚寬，何為不可？』」根據這段話，下列對王朗的評述，何者錯誤？ (A) 欠深思熟慮 (B) 冷酷無情 (C) 樂於助人 (D) 能急人之難。

《答案》B

36 () 梁實秋《鳥》一文主要在表達什麼想法？ (A) 對於許多鳥類瀕臨絕種的憂心 (B) 感嘆都市中的鳥類不願意親近人類 (C) 旨在分享養鳥的方法與

心得 (D) 愛鳥的心意及憐惜鳥的心情。

《答案》D

37 () 下列選項中的缺空處，何者不適合填入「一場」這個數量詞？ (A) 虛驚□□ (B) 空歡喜□□ (C) 大哭□□ (D) 飽餐□□。

《答案》D

詳解：場：計算活動的單位 (D) 宜用「一頓」(計算吃飯、斥責等行為次數的單位)

38 () 五柳先生傳一文中，作者將五柳先生塑造成一個安貧樂道的人物，與孔子的哪一位弟子性格最相近？ (A) 靈敏聰慧的子貢 (B) 口若懸河的宰我 (C) 不慕榮利的顏回 (D) 性格直爽的子路。

《答案》C

詳解：五柳先生與顏淵皆不慕榮利、安貧樂道，故選(C)

39 () 下列何者與聲音的描寫無關？ (A) 穠纖合度 (B) 市聲鼎沸 (C) 吱吱喳喳 (D) 呱呱噪啼。

《答案》A

詳解：(A) 大小肥瘦都恰好處

40 () 下列文句「」中的詞語，何者的詞性與其他三者不同？ (A) 「柔和」的音樂，聽起來非常舒服 (B) 我已經「漸漸」適應這個新環境 (C) 這個皮包外表「粗糙」，不是什麼高級品 (D) 海水因為汙染而變得「混濁」。

《答案》B

詳解：(A) (C) (D) 形容詞 (B) 副詞

41 () 慈烏夜啼一詩中，作者特別強調「夜半啼」的原因為何？ (A) 母親夜晚病歿 (B) 夜聞烏啼而引發感觸 (C) 夜讀孝經有所感悟 (D) 夜

晚更能體會「子欲養而親不待」的心情。

《答案》B

42 () 下列關於周敦頤的敘述，何者正確？ (A) 字茂叔，南宋人 (B) 最愛蓮花，以「花之隱逸者」自比 (C) 人品高潔，胸襟坦蕩，是宋代理學的開創者 (D) 晚年隱居在廬山，世稱濂溪先生。

《答案》C

詳解：(A) 北宋人 (B) 花之君子者 (D) 廬山

43 () 「為了禦寒，即利用夏天才晒乾、蘊藏著香味的稻草，塞在草席和床板之間，鋪個兩三寸厚，正是鄉下人最流行、最經濟，也最舒適的墊被。」這段文字的結尾，流露出下列何種情感？ (A) 無奈自嘲 (B) 誇耀賣弄 (C) 譏笑諷刺 (D) 知足常樂。

《答案》D

44 () 根據五柳先生傳的內容，下列有關五柳先生的日常活動，何者未曾提及？ (A) 飲酒 (B) 寫文 (C) 讀書 (D) 植樹。

《答案》D

詳解：(A) 性嗜酒 (B) 常著文章自娛 (C) 好讀書

45 () 陳冠學在田園之秋選一文中，藉由「西北雨」的描寫，提醒我們應該如何？ (A) 對大自然秉持著謙卑與敬畏的態度 (B) 預防西北雨可能造成的災害 (C) 善加利用大自然所提供的資源 (D) 學習律己律人的態度。

《答案》A

46 () 下列選項「」中的字，何者讀音說明正確？ (A) 「篩」瀘：尸丩／

「嫩」煮：クメク (B) 柑「桔」：
リロノ／單「薄」：クセノ (C)
「菅」芒：リ一弓／呼「嚕」：クメ
✓ (D) 「瞄」來瞄去：ロ一么ノ
「攪」了棉花：イ弓。

《答案》B

詳解：(A)「嫩」煮：クメク、(C)呼
「嚕」：クメ (D)「瞄」來瞄去：ロ一么

47 () 下列文句，何者意思與其他三者不同？

(A) 這是一齣好戲 (B) 誰都說
這是齣好戲 (C) 誰說這是齣好戲
啊 (D) 誰不說這是齣好戲呢。

《答案》C

48 () 下列狀聲詞，何者不是形容鳥類的叫
聲？ (A) 關關 (B) 沙沙 (C)
吱喳 (D) 呢喃。

《答案》B

詳解：(B) 形容動物爬行或風吹樹葉所發出
的細微聲音

49 () 我在圖書館的一天一文中，下列何句
並未寫出圖書館的綠建築特色？

(A) 這圖書館屋頂有玄機，植有草
坡，草坡涵養水分會自然排水至雨水
回收槽 (B) 回收水可灌溉園區植
栽 (C) 大片落地窗引進自然光
(D) 這間圖書館是樓層愈高顏色愈
重，光線愈沉。

《答案》D

詳解：(D) 裝潢的配色與採光，與綠建築和
自然共融的特點無關

50 () 下列文句「」中的字，何者為虛詞？

(A) 「天」從人願 (B) 何謂「也」
(C) 他望車外看了「看」 (D)
我感謝面前的祖父「母」。

《答案》B

詳解：(A) (D) 名詞 (B) 助詞 (C)
動詞

51 () 學校舉行量詞大會考，請問下列何人
能夠晉級？ (A) 柯南：一行白鷺、
一頂棉被 (B) 金田：一圈明月、
一帖中藥 (C) 亞森羅蘋：一副書
法、一列火車 (D) 福爾摩斯：一
介書生、一派日光。

《答案》D

詳解：(A) 一「床」棉被 (B) 一「輪」
明月 (C) 一「幅」書法

52 () 「鳥到了這種地步，我想牠的苦悶，
大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠
的快樂，大概是僅優於在標本室裡住
著罷？」這段文字的意旨為何？

(A) 悲憫鳥類不自由的境況 (B)
指責製作動物標本的不當 (C) 暗
諷鳥類的愚笨，往往自投羅網 (D)
提出弱肉強食的概念。

《答案》A

53 () 下列文句，何者可呼應五柳先生「家
貧」的情形？ (A) 閑靜少言，不
慕榮利 (B) 好讀書，不求甚解
(C) 造飲輒盡，期在必醉 (D)
環堵蕭然，不蔽風日。

《答案》D

54 () 「啊！聽說美國開始調查伊朗是否涉
及911事件呢！」「這是真的嗎？」
「唉呀！你竟然不相信我，我可是『包
打聽』呢！」請問上段對話中的哪兩
個詞語是嘆詞？ (A) 啊、嗎 (B)
啊、唉呀 (C) 嗎、呢 (D) 啊、
呢。

《答案》B

詳解：「呢、嗎」為「助詞」

55 () 「再摘一顆皮硬青綠的，盡是粗澀之
感，但它繼續報以芳醇之味。」由段
文字可知，作者咬食土芭樂過程中，
一開始的口感為何？ (A) 硬實卻

甘甜 (B) 微苦卻滑順 (C) 苦澀不甘滑 (D) 芳香且醇美。

《答案》C

56 () 關於「然而飛魚的快樂，大海並不知道」、「大海的快樂你才不知道」二句的含義，下列敘述何者正確？

(A) 我們終究無法理解他人的生命經驗 (B) 沉浸在快樂中的人，總是習慣互相敵視 (C) 應專注感受自我的快樂，不需傾聽他人 (D) 不同的身分與年紀，對快樂的定義皆相同。

《答案》A

57 () 下列和「鳥」有關的成語，何者說明錯誤？ (A) 慈烏反哺：比喻子女報答父母的養育之恩 (B) 鳶飛魚躍：形容人的仕途極為亨通 (C) 杜鵑啼血：比喻哀傷至極 (D) 鳥盡弓藏：比喻天下平定之後便遺棄功臣。

《答案》B

詳解：(B) 比喻萬物任其天性而動，各得其所

58 () 馮一文的作者以「腳上像是有彈簧」來描寫鳥的哪一個特點？ (A) 姿態的優美 (B) 跳躍的輕靈 (C) 瞬視昂藏的神氣 (D) 豐腴而不臃腫的形體。

《答案》B

59 () 「瞬視昂藏」的含義最接近下列何者？

(A) 驚鴻一瞥 (B) 臨風顧盼 (C) 剛毅木訥 (D) 耀武揚威。

《答案》B

詳解：(A) 比喻美人或美好的事物短暫出現 (C) 個性剛強堅毅、質樸且不善於言詞 (D) 炫耀武力，誇示威風。形容得意誇張的樣子

60 () 我在圖書館的一天一文中，使用了許多辭典中無法搜尋到的自創詞語。下

列選項「」中的詞語，何者意思說明正確？ (A) 我這隻「食字獸」：熱愛閱讀的人 (B) 回收水可灌溉園區「植栽」：移植盆栽 (C) 扭開一盞燈，就可以安然「啃書」：蠹蟲蛀蝕書本 (D) 作家將筆挖入記憶寶盒與人性「雷區」：颶風下雨及打雷的區域。

《答案》A

詳解：(B) 栽種的植物 (C) 讀書 (D) 埋設地雷的危險區域。在此用來比喻存在敏感問題，容易引發論戰的議題

61 () 下列文句「」中的字詞，何組詞性前後相同？ (A) 我「參與」了這次環保研習／節能減碳需要你我共同「參與」 (B) 「說明」書上詳細敘述使用方法／對於這件事，請你給我個「說明」 (C) 他的行為非常「商人」／他是一位「商人」 (D) 我「鋪」好椅墊，方便奶奶就坐／他在當「鋪」裡做夥計。

《答案》A

詳解：(A) 動詞 (B) 形容詞／名詞 (C) 形容詞／名詞 (D) 動詞／名詞

62 () 「細細一線，卻想與整座天空拔河」一句寄託的作者想法，下列何者分析正確？ (A) 不確定自己能否成功 (B) 感嘆年輕人不知天高地厚 (C) 看輕天空實力，勝券在握 (D) 旁觀風箏孱弱，想給予助力。

《答案》A

63 () 下列選項「」中的字，何者意思前後相同？ (A) 手足無「措」／籌「措」款項 (B) 「挨」近／「挨」家挨戶 (C) 功成名「就」／避重「就」輕 (D) 否「極」泰來／位「極」人臣。

《答案》D

詳解：(A)安置／籌辦、準備 (B)靠近、迫近／依照次序 (C)成功、完成／趨近、靠近 (D)窮盡、達到最高點

64 () 「我對孩子眨眨眼睛」一句的句型為敘事句，下列何者與之相同？ (A)

天使守護著小孩 (B) 天使很悲傷

(C) 這種守望的天使是飛不遠的

(D) 你真的有兩個這樣的天使。

《答案》A

詳解：(B)表態句 (C)判斷句 (D)有無句

65 () 下列文句，何者不屬於「判斷句」？

(A) 再難有如此盛況了 (B) 作

主是能按照自己想做的方式去做

(C) 你不是我，更不是我的影子

(D) 此時它是無敵的大主宰。

《答案》A

詳解：(A)有無句

66 () 冠如知道在同一文句中相同的詞，處在不同的位置時，其詞性有時候也跟著變化。下列文句「」中的詞語，何者詞性前後相同？ (A)陶淵明是個「快樂」的人，他的「快樂」來自平靜的隱居生活 (B)「可愛」動物區裡的動物，都非常「可愛」 (C)身為一名詩人，最大的「成功」，就是寫出「成功」的作品 (D)「富貴」如浮雲，可見「富貴」的生活也靠不住。

《答案》B

詳解：(A)形容詞／名詞 (B)形容詞 (C)(D)名詞／形容詞

67 () 白靈在詩中以風箏作為「希望」的象

徵，下列選項關於象徵的說明，何者

錯誤？ (A)小說中常用「熊熊烈

火」象徵男女之間熾熱之情 (B)

中國古典詩詞中常以「水」來象徵「離

《答案》C

詳解：(C)「花朵凋零」象徵女人死去或年華不再

愁」，例如：「唯見長江天際流」的長江水 (C)西方文學中常以「花朵凋零」象徵女人出嫁 (D)「十字架」象徵苦難和負擔。

68 () 下列選項「」中的詞語，何者意思

前後相同？ (A)每到月底，會計

小姐總是忙著加班「算帳」／你的態

度惡劣，當心被人秋後「算帳」 (B)

在破除迷信時，有許多「偶像」被隨

意棄置在路旁／他的「偶像」一個月

變一次，真是花心 (C)「饕餮」

過後，大家從飯廳移到客廳聊天／古

人會在青銅器上裝飾「饕餮」面紋

(D)交疊的山峰「參差」不齊，倒

映在湖面上／庭院中花草「參差」，

是時候修剪一番了。

《答案》D

詳解：(A)計算帳目／與人爭執較量，以解決糾紛。往往含報復之意 (B)以土木金屬或其他材料所製的神佛塑像／比喻崇拜的對象 (C)原比喻貪吃的人，此指用餐／傳說中一種凶惡貪食的野獸，古代鐘鼎彝器多刻其頭形以為飾 (D)不一致

69 () 「火山的灰燼，擁抱後的溫柔碎片

／——人類偉大的暫存技術／使用方

法：摩擦，像曾經搓熱一個人的掌心，

抵禦冰河時期。」(何序慧)上述詩

句描寫的是何種物品？ (A)肥皂

(B)火柴 (C)暖暖包 (D)

乾燥劑。

《答案》C

70 () 下列選項「」中的字，何者與「亦

不詳其姓字」的「其」字詞性相同？

(A)或置酒而招「之」 (B)因

以為號「焉」(C)茲若人之儔「乎」
(D)葛天氏之民「歟」。

《答案》A

詳解：題幹與(A)代詞 (B)(C)(D)助詞

71 () (甲) 消瓦解 (乙) 兩袖清 (丙) 捕影 (丁) 暴跳如雷 (戊) 車薪。上述成語缺空處，填入相同的字有哪些？ (A) 甲丁 (B) 乙丙 (C) 乙丁 (D) 丙戊。

《答案》B

詳解：(甲)冰 (乙)風 (丙)雷 (戊)水

72 () 下列何者寄寓了「只要彼此尊重、包容，透過互動、分享，就能理解差異，跨越文化藩籬」的思想？ (A) 蓋茲從來沒有想過一牆之外會是這麼一個讓他好奇的世界 (B) 但這時她覺得禮物是什麼並不重要，重要的是有人想到了她 (C) 蓋茲想起了那個「挨千刀的」的故事，就膽顫心驚地問起含月他是不是有可能哪一天也要挨上幾刀 (D) 人們發現世界原本就該是這樣參差多樣，不能相容的不是多樣的世界，只是人造的牆。

《答案》D

73 () 有關五柳先生傳中「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」一句的說明，下列敘述何者錯誤？ (A) 稱讚自己如上古人物 (B) 表達自己欣羨上古淳樸的生活 (C) 暗喻自己是逍遙自適淡泊之人 (D) 表達對富貴的追求。

《答案》D

74 () 關於田園之秋選一文的寫作風格，下列何者說明正確？ (A) 於文字中自然流露溫柔敦厚的情感 (B) 論

理有憑有據 (C) 說理平易，具說服力 (D) 描寫生動，使讀者彷彿身歷其境。

《答案》D

75 () 下列選項「」中的詞性，何組前後不同？ (A) 「口感」欠佳／「口感」扎實 (B) 腐熟軟塌的「果肉」／「果肉」熟度亦不均勻 (C) 有幾顆「果實」逐漸轉黃／「果實」各自散在枝椏末梢 (D) 被掉落的蘋果砸到，乍頓「領悟」了萬有引力定律／突然間，我對土芭樂為什麼長得這麼彘扭，有了一種新的「領悟」。

《答案》D

詳解：(A)(B)(C)名詞 (D)動詞／名詞

76 () 下列關於「立秋」的說明，何者錯誤？ (A) 二十四節氣之一 (B) 代表秋季的開始 (C) 在農曆八月七日、八日或九日 (D) 在國曆八月七日、八日或九日。

《答案》C

77 () 庭中有奇樹一詩，主要在抒發對遠方親友思念。下列成語，何者最適合用來表達這種情感？ (A) 滄海一粟 (B) 舐犢情深 (C) 一日三秋 (D) 白雲蒼狗。

《答案》C

詳解：(A)大海中的一粒米粟。比喻渺小，微不足道 (B)比喻父母疼愛子女之深情 (C)比喻思慕心切 (D)比喻世事變幻無常

78 () 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 在星輝斑斕的夜晚，一群颯車族不斷的鼓噪著 (B) 等到市聲頂沸，旭日高升，鳥就沉默了 (C) 在籠子裡的鳥，飲啄倒是方便，冬天還有遮

風的棉照 (D) 牠像虹似地一下就消逝了，卻留給我無限的迷惘。

《答案》D

詳解：(A)「斑」爛 (B)市聲「鼎」沸 (C)棉「罩」

79 () 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？ (A)在這一點上，我們的意見並不「迥異」，所以大吵一架 (B)若「順勢」而為，便不能適時調整以適應新的情勢 (C)我們必須不斷改變，不斷更新，否則我們會「巧思」 (D)久站以後，渾身僵硬，我現在只想曲身「拱靠」在牆角。

《答案》D

詳解：(A)不相同，「並不迥異」代表相同 (B)順應情勢，趁勢 (C)靈巧的構想 (D)肢體上聳彎曲而成弧形，倚傍著

80 () 「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄，因為此時在天地間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。」有關這段文字的含義，下列說明何者錯誤？ (A)這時最好的應變是躲避 (B)英雄均有惜英雄之情 (C)這時的雷電可說是天下無敵 (D)大西北雨前奏是指閃電與霹靂。

《答案》B