

表 2

110 學年度臺中市立東山高級中學教科書選用暨自編教材一覽表

製表日期：110 年 7 月 27 日

	領域/課程名稱		七年級		八年級		九年級	
			第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
領域學習 課程	語文	國語文	翰林	翰林	康軒	康軒	康軒	康軒
		英語文	翰林	翰林	南一	南一	翰林	翰林
	數學		康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒
	社會		康軒	康軒	翰林	翰林	康軒	康軒
	自然科學		康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒
	藝術		康軒	康軒	翰林	翰林	康軒	康軒
	綜合活動		南一	南一	翰林	翰林	康軒	康軒
	科技		康軒	康軒	康軒	康軒	翰林	翰林
	健康與體育		奇鼎	奇鼎	康軒	康軒	南一	南一
彈性學習 課程	班級自治		自編教材	自編教材	自編教材	自編教材	自編教材	自編教材
	適性探索		自編教材	自編教材	自編教材	自編教材	自編教材	自編教材
	國際溝通表達		自編教材	自編教材				
	台灣新視界		自編教材	自編教材				
	生遊趣		自編教材	自編教材				
	自主學習探究		自編教材	自編教材				
	西遊趣				自編教材	自編教材		
	理性評論				自編教材	自編教材		
	科學 Man				自編教材	自編教材		
	飲食文化				自編教材	自編教材		
	幾何						自編教材	自編教材
	能源與環境						自編教材	自編教材
	生活與法律(公)						自編教材	自編教材
東山講堂(七個習慣)						自編教材	自編教材	

註 1：領域學習課程教科書請填入版本。

註 2：彈性學習課程各校可視實際開課節數合併欄位。

註 3：請依 108 課綱(總綱)內涵規劃彈性學習課程及自編教材。

註 4：自編教材須經學校課程發展委員會審查通過。

表 3-1 110 學年度臺中市立東山高級中學七年級第一學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：110 年 7 月 27 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)										彈性學習課程(6 節)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	國際溝通表達	台灣新視界	生游趣	班級自治	適性探索	自主學習
				國語文(5)	英語文(3)													
一 ~ 七	110/9/1 110/10/16	9/1(一)開學日(正式上課) 第一週祖孫週、友善校園週 9/11(六)補行上課 9/20(一)中秋節調整放假 9/21(二)中秋節 10/10(日)國慶日 10/11(一)國慶日調整放假 10/12(二)-10/15(五)第一次定期評量幹部訓練週敬師週	單元/主題名稱 第一課 夏夜 第二課 無心的錯誤 第三課 母親的教誨 語文常識(一) 標點符號使用法 第四課 論語選	Lesson 1 What's This? Lesson 2 Where is Annie From?	一、整數的運算 1-1 負數與數線 1-2 整數的加減 1-3 整數的乘除與四則運算 1-4 指數記法與科學記號	健康 1-1:健康的基礎 1-2:成長的喜悅 體育 3-1:運動新主張 ~動欣賞 與 動家精神 3-2:活力隨堂考 ~認識體適能	資訊科技 進入資訊科技教室 1-1 數位生活 1-2 資訊安全簡介 2-1 演算法簡介 2-2 流程控制結構 生活科技 進入生活科技教室 緒論生活與科技 1-1 溝通與表達 1-2 創意與發明 1-3 測試修正 1-4 機具材料	地理 第一篇 臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖 第二章 世界中的臺灣 歷史 第二篇 臺灣的歷史(上) 導言:歷史的基礎觀念 第一章 史前臺灣與原住民族文化 第二章 大航海時代各方勢力的競逐 公民 第三篇 公民身分及社群 第一章 公民與公民德性 第二章 人性尊嚴與人權保障	視覺 藝遊未盡 1. 趣遊美術館 視覺藝術 1. 美的藝想視界 音樂 藝遊未盡 2. 音樂花路米 音樂 1. 動次動次玩節奏 表藝 藝遊未盡 3. 燈亮,請上臺 表演藝術 1. 甦醒吧!小宇宙	一. 生命的特性 1-1 生物的基本構造——細胞 1-2 細胞所需的物質 1-3 從細胞到個體 二. 養分 2-1 食物中的養分 2-2 酵素 2-3 植物如何獲得養分	童軍 第一主題人我新關係 第 1 單元友誼啟航 第 2 單元當我們同在一起 第 3 單元小隊進行式 家政 第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手 第 2 單元縫紉巧手 輔導 第五主題晉級的國中生 第 1 單元國中有意思 第 2 單元國中方程式	讀劇 (6 節) 新聞與名人訪談 (2 節) 史前原住民的多元面貌 (5 節)	校園尋寶 (2 節) 時區大考驗 (1 節)	打假悍將 (4 節) 圍觀下的巨觀 (3 節)	1. 認識班會流程並制定班規 (1) 2. 性別平等教育 (4) 3. 家庭教育 (2)	分組活動 1. 魔術社 A 2. 漫畫製作 3. 紙黏土社 4. 指甲彩繪社 5. 口琴社 6. 種子創作藝術社 7. MV 舞蹈社 8. 表演藝術社 6. 科創社 10. 機關王 11. 管樂社 A 12. 真相社 13. 國術社 14. 微電影創作社 15. 競技體操啦啦隊社 16. 悅讀社 17. 書畫社 18. 造型氣球社 19. 英文廣播劇社 20. 手創藝術社 21. 桌遊社 A 22. 童軍團	自主學習	
教學重點				1. 能認識童詩的特色。 2. 認識揚喚與「兒童文學」。 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 4. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 5. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 6. 認識劉墉的寫作風格。 7. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 8. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	1. 能運用字母拼讀規則讀出英文字詞。 2. 能閱讀、理解短文,並對英文段落寫作的基本結構有初步認識。 3. 能介紹自己的家庭,並能說出自己的家庭與他人的不同。	1. 能以「正、負」表徵生活中相對的量,並認識負數是性質(方向、盈虧)的相反。 2. 能認識負數在數線上的位置,並在數線上操作簡單的描點。 3. 能認識相反數及其在數線上的相對位置。 4. 能在數線上判別數的大小。 5. 能在脫離數線的情況下,判斷正、負數的大小。 6. 能舉例說明數	健康 1. 學習身體各系統、器官的構造與功能。 2. 了解生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 3. 察覺青春身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 4. 理解多元的性	資訊科技 1. 認識生活中的資訊科技。 2. 認識運算思維與演算法。 生活科技 1. 學習各種創意技法。	地理 1. 說明表示位置的方式主要為相對與絕對位置,並解釋其意義。 2. 以經度與時區示意圖,說明時區的定義,全球分為 24 個時區。 3. 以全球氣候區畫分圖說明緯度的差異如何影響各地氣候。 4. 請同學觀察世界地圖或地球儀海洋所占的比例,引導出地球的海陸分布比例。 5. 請同學討論臺	視覺 1. 認識美術館平面空間配置。 2. 認識欣賞藝術作品的步驟與面向。 3. 認識藝術作品的保存方式:科技典藏、藝術修復。 4. 欣賞自然之美、人為創作。 音樂 1. 認識不同的音樂演奏形式。 2. 瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。 3. 認識臺灣各地的音樂廳。	1. 以「自然暖身操」為例引入,提問學生水晶寶寶不是生物的判斷依據為何,並以此連結到生命現象的介紹。 2. 生命現象可用例子比較來說明,例如車會動、山變高都不算是生命現象。非生物是指所有不具生命現象的物質,包含死亡的生物體,例如樹木為生物,被劈砍成木材後則為非生物。 3. 詢問學生:生	童軍 1. 參與團體活動,學習與同儕建立關係的方法,進而培養與他人合宜互動的能力。 2. 理解童軍禮節的意義,並透過參與團隊活動,察覺自己與他人的特質,從小隊制度的分工合作,以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義及規範的重要性,建立團隊應有的規範。 家政						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6節)							
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	國際溝通表達	台灣新視界	生游趣	班級自治	適性探索	自主學習
				國語文(5)	英語文(3)													
			9. 認識胡適與白話文運動。 10. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 11. 認識文言文。 12. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 13. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	量大小關係的性質。 7. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。 8. 透過數線與實例，了解整數加法的意義與計算法則。 9. 了解整數加法的交換律與結合律。 10. 透過數線與實例了解整數的減法。 11. 能了解 $a-b=a+(b$ 的相反數)。 12. 能做整數的加減運算。 13. 知道數線上兩點間的距離可以用絕對值來表示。 14. 能求數線上兩點間的距離。 15. 能求出數線上線段的中點坐標。 16. 透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算規則。 17. 了解整數乘法的交換律、結合律。 18. 利用乘法的逆運算，說明除法的運算規則。 19. 知道整數除法沒有交換律、結合律。 20. 會做正、負整數的四則運算。 21. 了解整數乘法的分配律。 22. 能理解底數為整數且指數為正	別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 5. 達到自我認同與自我實現。 6. 達到全人健康概念與健康生活型態。 體育 1. 學習體適能促進策略與活動方法。 2. 運用體適能運動處方基礎設計原則。 3. 了解運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 4. 學習奧林匹克運動會的精神。	灣所在位置在生物、人文、貿易……等與七大洲可能產生的關聯及影響。 6. 說明臺灣的絕對與相對位置。 7. 由臺灣在亞洲的相對位置解釋臺灣自古以來在交通、貿易上的位置優勢。 8. 說明臺灣雖小，但與世界貿易、文化、觀光皆息息相關。 歷史 1. 何謂歷史，從區分歷史事實與歷史解釋的角度切入。 2. 比較古今中外歷史紀年方式：西元紀年、帝王紀年、干支紀年、民國紀年。 3. 介紹歷史分期的方式： 4. 臺灣原住民族依照地理位置分類： 5. 海禁政策實施的背景、經過、結果與影響。 6. 荷治時期，臺灣成為國際貿易的轉運站。 7. 荷、日貿易衝突的開始與結束： 8. 日本鎖國政策對西班牙占據臺灣北部的影響：荷蘭驅逐西班牙，占據臺灣西部。 公民 1. 簡要說明我國公民參政權的資格及年齡，並延	4. 認識中音直笛構造與指法及直笛家族。 5. 習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。 表藝 1. 瞭解日常生活中所接觸過的表演。 2. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 3. 認識國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。 4. 認識各種不同類型的劇場舞臺。 5. 學習欣賞更多元的表演場域。 6. 認識何謂「表演藝術」。 7. 練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。	物為了維持生命現象，需要從環境中獲得哪些生存所需的資源？ 4. 請學生自由發表最高和最小生物體的差別在哪裡？他們是否有相似的構造？ 5. 可利用章末閱讀講述虎克生平，引發學生學習興趣。 6. 介紹細胞的基本概念。細胞 (cell) 一詞意指如蜂巢般的小格子或修道院的單人小室等，電學上也沿用為「電池」。 7. 介紹細胞學說：生物體都是由細胞所組成。 8. 從細胞發現的科學史切入，引導學生討論科技發展對科學研究的影響。 9. 講解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的基本構造、功能與操作注意事項，並請學生說出兩者的使用時機有何差異。 10. 進行實驗 1.1。 11. 進行滴管使用及顯微鏡影像判斷的操作說明，並依據學校的顯微鏡光源種類，講解顯微鏡視野亮暗不均的主因。 12. 提醒學生光線太暗不易看清楚目標；光線太亮眼睛容易疲	1. 了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。 2. 學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。 輔導 1. 覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。 2. 認識青少年身心的發展歷程及國中生生活，歸納並分析自己面對國中生活的期許與調適方法。 3. 觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生生活的重要性。 4. 探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 5. 運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。									

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6節)												
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	國際溝通表達	台灣新視界	生游趣	班級自治	適性探索	自主學習					
				國語文(5)	英語文(3)																		
					整數的運算。 23.能以10為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。				伸說明各國行使選舉權的年齡。 2.說明如何以和平尊重包容的態度面對不同意見。 3.說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵。 4.說明何謂人性尊嚴，並請學生寫下一項尊重自己的行為。 5.說明歧視及偏見會如何傷害人性尊嚴，應持正向態度尊重別人。 6.說明世界人權宣言對人權保障的重要性。 7.教師以性別議題為例，說明我國如何保障人權。 8.說明保障人權與維護人性尊嚴之間的關聯性。		勞。所以適當的入光量相當重要。眼睛疲勞時，應暫停觀察，稍加休息後再繼續。 13.慣用右手拿筆的學生，應練習張開右眼，以左眼觀察玻片標本，右手記錄，不須將雙眼移開目鏡；而慣用左手的學生，則反之。 14.轉動旋轉盤將物鏡切換至高倍率時，應從側面觀看，避免高倍率物鏡接觸到玻片標本。 15.學校所使用的顯微鏡大都是等焦距的顯微鏡，低倍率物鏡與高倍率物鏡的焦距相等，所以轉換物鏡時，不須大幅度調整焦距，只須轉動細調節輪，微調顯微鏡的焦距即可。 16.眼距調整器除了調節兩眼的距離，亦能讓被觀察的物體影像立體化。 17.提醒學生藉由實機，比較複式顯微鏡與解剖顯微鏡的不同。												
			評量方式	1.口語表達 2.圖畫創作 3.學習單 4.分組報告 5.主題寫作 6.紙筆測驗 7.同儕互評	課本 提問及討論 課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	健康 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 體育 1.歷程性評量	1.課堂討論 2.活動紀錄 3.作品表現 4.紙筆測驗	1.資料蒐集 2.學習單 3.口語評量 4.小組討論 5.紙筆測驗 6.課堂發言	1.學習態度 2.小組合作 3.創作態度 4.口語評量 5.發表	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	童軍 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 家政 1.實作評量											

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)										彈性學習課程(6節)						
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	國際溝通表達	台灣新視界	生游趣	班級自治	適性探索	自主學習		
				國語文(5)	英語文(3)															
			8. 詩歌朗誦 9. 資料蒐集	Postcrossing		2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗							2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 輔導 1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量							
第一次定期成績評量																				
八~十四	110/10/17 110/12/4	11/30(二)-12/3(五) 第二次定期評量 書展週 世界閱讀週	單元/主題 名稱	第四課 論語 第五課 背影 第六課 心囚 語文常識(二) 閱讀導航與資訊 檢索 第七課 兒時記趣	Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish Lesson 4 There Are Two Hippos in the House	二、分數的運算 2-1 因數與倍數 2-2 最大公因數與最小公倍數 2-3 分數的四則運算 2-4 指數律	健康 1-2: 成長的喜悅 1-3: 健康好行— 覺察與同理 2-1: 青春健康飲食 體育 4-2: 青春我最漾 ~游泳 5-1: 高抬貴手~ 籃球 5-2: 敲側擊~排 球 6-1: 躍然紙上~ 體操	資訊科技 2-3 流程圖設計 實作 3-1 程式語言 簡介 3-2 角色移動— 上街買蛋糕 3-3 演奏音階— 鍵盤鋼琴 3-3 演奏音階— 鍵盤鋼琴 生活科技 2-1 製造生產 2-2 識圖製圖	地理 第一篇 臺灣的環境(上) 第三章 地形 第四章 海岸與 島嶼 歷史 第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章 原住民與 外來者的接觸 第四章 清帝國統治 政策的變遷 公民 第三篇 公民身分 及社群 第三章 家庭生活 第四章 平權家庭	視覺 1. 美的藝想視界 2. 我手繪我見 3. 玩色生活 音樂 1. 動次動次玩節奏 2. 樂音生活 表藝 1. 甦醒吧! 小宇宙 2. 身體會說話	二. 養分 2-4 動物如何獲得 養分 三. 生物的運輸 與防禦 3-1 植物的運輸 構造 3-2 植物體內物質 的運輸 3-3 動物體內物質 的運輸 3-4 人體的防禦 作用	童軍 第一主題人我 新關係 第3單元小隊 進行式 第二主題環境 「心」探索 第1單元校園 夢幻島 家政 第三主題生活 新人王 第3單元改造 高手 第四主題「玩」 美空間 第1單元淨亮 新「室」計 輔導 第五主題晉級 的國中生 第2單元國中 方程式 第3單元學習 快易通	新聞與名人訪談 (2節) 公告: 泡湯禮儀 (2節) 讀劇 (2節)	史前原住民的多元面貌 (5節) 身而為人 (2節)	圍觀下的巨觀 的巨觀 (4節) 糖糖知多少 (3節)	4. 校慶活動討論 (2) 5. 國防教育(1) 6. 班會 (2) 7. 水域安全宣導 (1) 8. 視力保健宣導 (1)	分組活動 1. 魔術社 A 2. 漫畫製作 3. 紙黏土社 4. 指甲彩繪社 5. 口琴社 6. 種子創作藝術社 7. MV舞蹈社 8. 表演藝術社 9. 科創社 10. 機關王 11. 管樂社 A 12. 真相社 13. 國術社 14. 微電影創作社 15. 競技體操啦啦隊社 16. 悅讀社 17. 書畫社 18. 造型氣球社 19. 英文廣播劇社	自主學習		
			教學重點	1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2. 認識朱自清及其散文特色。 3. 學習倒反修辭的運用。 4. 認識古今用詞差異。 5. 學習詳寫與略寫的手法。 6. 學習藉事抒情的的手法。	1. 能說出常見標誌的英語名稱。 2. 能禮貌地以 please 給予指令或提議。 3. 能以英語討論喜歡的偶像及相關活動。	1. 辨識質數與合數，並能判別 2、5、4、9、3、11 的倍數。 2. 能檢驗 1 到 100 的數，哪些是質數，哪些是合數。 3. 能理解埃拉托賽尼的方法，並找出小於 100 的所有質數。 4. 知道正整數的質因數，並能做	健康 1. 運用生長發育的自我評估與因應策略。 2. 了解人生各階段的身心發展任務與個別差異。 3. 學習生殖器官的構造、功能	資訊科技 1. 認識程式語言。 生活科技 1. 學習構想表達的方式。 2. 學習立體圖、平面圖的繪製。	地理 1. 能以方位判別相對位置。 2. 能解釋經線與緯線的定義。 3. 能說出四項地圖要素。 4. 能藉由地圖要素判讀地圖上的資訊。 5. 能解釋全球海陸分布差異對於氣候的影響。 6. 能討論全球海	視覺 1. 認識美的形式原則。 2. 認識美感分類。 3. 認識抽象藝術作品。 4. 認識素描的基本知識、功能與媒材特性。 5. 藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。 6. 學會對形態的	1. 說明消化腺會產生消化液，內含有酵素，可加速養分消化的速度。 2. 請學生比較澱粉、蛋白質和脂肪三種養分的消化過程及參與的消化液種類。 3. 連結「自然暖身操」提問，並以概念連結進行統整，讓學生熟	童軍 1. 理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特質，從小隊制度的分工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義及規範的重要性，建立團隊應有的規範。 2. 小隊精神的								

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6節)							
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	國際溝通表達	台灣新視界	生游趣	班級自治	適性探索	自主學習
				國語文(5)	英語文(3)													
			<p>7.能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。</p> <p>8.了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</p> <p>9.學習文言文的閱讀技巧。</p> <p>10.認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>11.認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>12.激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p>		<p>質因數分解。</p> <p>5.能找出兩個數以上的最大公因數。</p> <p>6.能理解互質。</p> <p>7.能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。</p> <p>8.能找出兩個數以上的最小公倍數。</p> <p>9.能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。</p> <p>10.能利用最大公因數或最小公倍數解決日常生活中的問題。</p> <p>11.能理解：若$a、b$為正整數，則$\frac{-b}{a}、\frac{b}{-a}$的值均為$-\frac{b}{a}$，在數線上代表同一個點。</p> <p>12.能理解負分數的約分、擴分和最簡分數的意義。</p> <p>13.能由正分數的大小比較，理解出負分數的大小比較。</p> <p>14.能學會兩個負分數(同分母)的加減運算。</p> <p>15.能學會兩個負分數(異分母)的加減運算。</p> <p>16.能理解一個有括號的算式，如果括號前面為$+$，則去括號後原先括號內的$+$、$-$不必變</p>	<p>與保健及懷孕生理、優生保健。</p> <p>4.理解青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p> <p>5.察覺多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>6.學習正向的身體意象與體重控制計畫。</p> <p>7.了解自我認同與自我實現。</p> <p>8.運用有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p> <p>9.學習健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。</p> <p>體育</p> <p>1.了解水域休閒運動綜合應用。</p> <p>2.學習游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。</p> <p>3.運用陣地攻守性球類運動動</p>			<p>陸分布不均對人口分布的影響。</p> <p>7.能說出臺灣島的絕對位置與相對位置。</p> <p>8.能解釋交通位置對於臺灣國際貿易的影響。</p> <p>9.能討論臺灣生物多樣的原因。</p> <p>10.能說明臺灣成為候鳥中繼站的原因。</p> <p>11.能從地圖辨識臺灣包含的島嶼。</p> <p>12.能說明領海的定義。</p> <p>13.能說明經濟海域的定義。</p> <p>14.能理解臺灣與鄰國經濟海域重疊可能產生的爭議。</p> <p>15.能討論臺灣地理位置與世界的關聯。</p> <p>16.能藉由分析圖表，了解臺灣與世界的關聯性。</p> <p>歷史</p> <p>1.認識歷史是什麼</p> <p>2.認識歷史紀年方式</p> <p>3.認識歷史分期方式</p> <p>4.認識臺灣歷史分期</p> <p>5.認識臺灣史前文化</p> <p>6.認識臺灣原住民族的文化特色</p> <p>7.認識大航海時代，海商在東亞海域貿易扮演的角色。</p> <p>8.認識中國的</p>	<p>觀察，認識及掌握造形變化的規律。</p> <p>7.建立光影明暗變化的概念。</p> <p>8.透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。</p> <p>9.能理解色彩知識原理。</p> <p>10.能應用色彩原理進行觀察與分析。</p> <p>音樂</p> <p>1.認識節奏。</p> <p>2.認識基本拍子與強弱變化。</p> <p>3.認識指揮。</p> <p>4.能熟悉基本指揮法。</p> <p>5.認識Beatbox。</p> <p>6.認識節奏手機App。</p> <p>7.認識國內外創意節奏團體。</p> <p>8.認識木箱鼓。</p> <p>9.認識曲調。</p> <p>10.認識曲調構成的方式—音階。</p> <p>11.認識產生旋律的工具—人聲</p> <p>12.認識發聲原理。</p> <p>13.認識腹式呼吸法。</p> <p>14.肺活量練習密技。</p> <p>表藝</p> <p>1.透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，</p>	<p>悉消化作用進行的過程及結果。</p> <p>4.以「自然暖身操」為例，溪頭柳杉因松鼠啃食樹皮枯死及空心神木可存活為例，引導學生思考，此是否為植物所需物質的運輸受到影響所造成。以此開場，介紹植物的維管束構造。</p> <p>5.利用栽種植物，讓學生察覺植物的生長需要水分，並引導學生思考、觀察水分由根吸收可運送至莖、葉等部分，以認識運送水分的構造；並讓學生思考植物行光合作用製造養分，養分該如何運送到其他構造，以認識運送養分的構造。</p> <p>6.以課本圖說明維管束的組成，及木質部和韌皮部的功能。</p> <p>7.以課本圖或實體，引導學生認識葉脈，並說明葉脈是維管束以及木質部和韌皮部的位置。同時請學生思考，葉脈中的木質部為何靠近上表皮？藉此引導學生理解莖的木質部與葉的木質部相連。</p> <p>8.引導學生觀察、比較不同的植物葉脈的分佈，可以請學生</p>	<p>建立，展現自己的優勢能力，並參與各項團體活動時落實執行，能積極配合團隊的運作，促進團體動力的提升。</p> <p>3.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。</p> <p>4.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。</p> <p>5.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。</p> <p>家政</p> <p>1.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。</p> <p>2.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。</p> <p>3.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。</p> <p>4.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。</p> <p>輔導</p> <p>1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。</p>	<p>20.手創藝術社</p> <p>21.桌遊社A</p> <p>22.童軍團</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6節)							
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	國際溝通表達	台灣新視界	生游趣	班級自治	適性探索	自主學習
				國語文(5)	英語文(3)													
				號；如果括號前面為一，則去括號後原先括號內的十號要變成一號，一號要變成十號。 17.能對負分數做加減運算。 18.能理解分數加法運算有交換律和結合律。 19.能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。 20.能熟練分數的乘法運算。 21.能理解分數乘法的交換律和結合律。 22.能理解倒數的意義。 23.能理解除以一不為0的數等於乘以這個數的倒數。 24.能熟練分數的除法運算。 25.能理解算式中如果沒有括號，則根據先乘除後加減的原則，由左而右依序計算。 26.能理解算式中如果有括號，則根據先乘除後加減的原則，做括號內的運算，或者利用去括號規則先去括號。 27.能理解算式中如果有帶分數或小數，要先將帶分數化成假分數，小數化成分數，再做計算。	作組合及團隊戰術。 4.理解徒手體操動作組合。		海禁政策對海商活動的影響。 9.認識大航海時代，臺灣在國際貿易扮演的角色。 10.認識各方勢力在臺灣的競逐	呈現自己的優點。 2.透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。 3.透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。 4.培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。 5.認識並欣賞默劇經典作品。 6.瞭解默劇表演的特色。 7.認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。	分辨常見的植物，例如杜鵑、榕樹、竹子或是常見的穀物，例如麥子、稻米等，哪些是網狀脈，哪些是平行脈。 9.以課本圖或實體，比較不同的植物其維管束排列的差異及形成層的有無。可以請學生分辨常見的植物，例如杜鵑、榕樹、竹子或是常見的穀物，例如麥子、稻米等，哪些維管束呈散生排列，哪些呈環狀排列。 10.藉由木本植物枝條（直徑約1-2公分），在學生面前折斷，將樹皮撕下來，剩下來的是木材。說明木本植物莖部外層為樹皮、中間則為木材，木材是木質部構成，其他的構造位在樹皮。 11.說明年輪的形成與應用。樹木的年輪可看出樹木的年齡及過往氣候的變化。 12.連結「自然暖身操」提問，說明環狀剝皮導致樹木死亡的過程，並以課本圖為例，引導學生觀察樹幹雖然中空，但仍枝葉茂密，為存活的證明。	2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。 4.探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 5.覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。 6.探究提升專注力的策略，並能相互分享。 7.透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。 8.認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。 9.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。								

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6節)						
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	國際溝通表達	台灣新視界	生游趣	班級自治	適性探索	自主學習
				國語文(5)	英語文(3)													
						施 7-2:登高望遠~ 登山健行 7-3:飛簷走壁~ 攀岩運動			及社群 第五章學生權利與校園生活 第六章部落與公民參與			第1單元生涯尋寶我最行 第2單元我的生涯多寶閣		開港通商 (1節)			社 6. 科創社 10. 機關王 11. 管樂社 A 12. 真相社 13. 國術社 14. 微電影創作社 15. 競技體操啦啦隊社 16. 悅讀社 17. 書畫社 18. 造型氣球社 19. 英文廣播劇社 20. 手創藝術社 21. 桌遊社 A 22. 童軍團	
			教學重點 1. 認識蔡涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。 3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 4. 介紹課文人物魯賓斯、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 5. 以投影片及講義介紹神話及寓言發展的背景和後續流變發展。 6. 教師與同學共同梳理文章脈絡、得出要旨。 7. 教師教導同學運用 SWOT 分析表，分析自己的優勢劣勢、機會威脅。	1. 能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出一元一次式。 3. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。 4. 能運用數的運算規則進行代數式的運算。 5. 能以文字符號列式 6. 能由具體情境中列出一元一次方程式。 7. 能理解一元一次方程式解的意義。 8. 能以代入法或枚舉法求一元一次方程式的解，並化簡。 9. 能利用等量公理解一元一次方程式，並作驗算。 10. 能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算。 11. 能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。 12. 能檢驗所求得的解是否合乎題意。	1. 能說出節慶名稱和日期。 2. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 3. 能詢問人或物品的位置並回答。	健康 1. 理解人生各階段的身心發展任務與個別差異。 2. 察覺正向的身體意象與體重控制計畫。 3. 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 體育 1. 學習體適能促進策略與活動方法。 2. 了解簡易運動傷害的處理與風險。 3. 理解各項運動設施的安全使用規定。 4. 運用戶外休閒運動綜合應用。 5. 運用徒手體操動作組合。 學習民俗運動個人或團隊展	資訊科技 1. 使用 Scratch 完成程式設計。 生活科技 1. 學習立體圖、平面圖的繪製。 2. 學習基礎木工。	地理 1. 能理解天氣要素對天氣的影響。 2. 能理解三種降水類型的成因與特色。 3. 能討論氣壓對生活的影響。 4. 能辨識地面天氣圖。 5. 能判讀氣候圖。 6. 能說出氣候因素如何影響臺灣氣候。 7. 能討論臺灣氣象災害對經濟、生活的影響。 8. 能知道全球水資源的分布情形。 9. 能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。 10. 能在圖上判讀水系、集水區、流域、分水嶺。 11. 能理解臺灣土地利用對於水資源的影響。 12. 能理解颱風的正面與負面影響。 歷史 1. 農業發展 2. 商業活動 3. 國際貿易的成長 4. 漢人社會與文教的发展 5. 原住民的社會	視覺 1. 學會對形態的觀察，認識及掌握造型變化的規律。 2. 建立光影明暗變化的概念。 3. 透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。 4. 能理解色彩知識原理。 5. 能應用色彩原理進行觀察與分析。 6. 能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。 7. 能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。 音樂 1. 認識發聲原理。 2. 認識腹式呼吸法。 3. 肺活量練習密技。 4. 認識生活中的各種不同種類物品發出的不同音色。 5. 透過作曲家對不同音色的運用體會聲音世界之豐富。 6. 培養對生活周遭聲音的觀察力。	1. 以「自然暖身操」為例，說明過程中需要受器接受刺激、周圍神經傳遞訊息、中樞神經處理訊息以及動器表現出反應。 2. 利用學生的日常活動為例，說明生物體應如何協調身體，以應付環境的變化。 3. 簡介受器的構造與特徵。動物體內的受器多分布於感覺器官中，例如眼、耳、鼻、舌。 4. 舉例說明動器（肌肉和腺體）可產生反應。 5. 說明神經系統由神經元（神經細胞）構成。 6. 利用神經元示意圖，說明神經元的構造。 7. 簡介人體神經系統的組成（腦、脊髓和神經），並以房屋中的電源配置為比喻，說明腦、脊髓和神經的關係；腦和脊髓為中樞神經，相當於房子的總電源，負責總管一切電的流向。神經相當於自電源延伸而出的電線，將電分送到各種電器設備，	童軍 1. 了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 2. 蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 3. 觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。 4. 發現社區的自然景觀與人文環境之美。 5. 思考社區的特色及需要維護之處。 6. 蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。 家政 1. 檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。 2. 執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。 3. 運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。 4. 檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。							

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6節)								
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	國際溝通表達	台灣新視界	生游趣	班級自治	適性探索	自主學習	
				國語文(5)	英語文(3)														
							演。		文化變遷 公民 1.知道在校園中學生享有哪些權利。 2.學習維護在校園中的學生權利。 3.認識兒童的四大權利。 4.學習在校園中實踐公民德性。 5.認識原住民族部落的文化與認同。 6.認識原住民族部落的生產與分配。 7.認識原住民族部落的自治。 8.知道原住民族面臨的挑戰,以及解決方式。	7.認識並學習操作聲音地圖。 表藝 1.認識不同的表演藝術創作型態,從中產生許多新的理解和詮釋方法。 2.培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。 3.擴大個人心胸及視野,面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。 4.透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程,更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方,並進而掌握自己的特色,呈現自己的優點。 5.培養學生之間的默契,進而增加團體間的互動機會,養成學生間正向的人際關係,建立自信。	如果電線未與電源相接,則無法供電。 8.簡介中樞神經的組成:腦和脊髓均屬於人體的中樞神經,構造柔軟,須由骨骼保護。腦由腦殼保護,而脊髓則由脊柱保護。 9.利用課本圖,簡介大腦的構造和功能:大腦為腦部前端最膨大的部位,分為左右兩半球,主管一切有意識的行為。國中階段無須細分大腦中不同區域的功能。 10.利用課本圖,簡介小腦的構造和功能。小腦位於大腦後下方,分為左右兩半球,與全身肌肉的協調有關。 11.利用課本圖,簡介腦幹的構造和功能。腦幹位於大腦下方、小腦前方,是人體的生命中樞。 12.利用課本圖,簡介脊髓的功能。包含將神經訊息向上傳遞至腦、向下傳遞至頸部以下各動器,以及作為頸部以下的反射中樞。	5.執行收納工具設計方案,評估作品優化生活空間的效果,並培養營造生活之美的實踐力。 輔導 1.參與體驗活動,了解生涯發展的不同階段,並回顧與試探個人在不同階段的生涯角色與任務。 2.觀察自我及透過他人回饋的過程,增進對個人特質的覺察與統整。 3.學習並運用生涯金三角,了解影響生涯發展的因素,並從中尋找增進個人生涯探索的可行做法。 4.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊,並發揮創意展現個人特色,進行個人生涯檔案製作。 5.進行生涯檔案之自評與小隊互評,掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 6.回顧本主題課程之學習歷程,統整個人的適性試探成果與資訊。							
			評量方式	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.主題寫作	課本及習作提問及討論 參與態度	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	健康 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	1.課堂討論 2.活動紀錄 3.作品表現 4.紙筆測驗	1.資料蒐集 2.學習單 3.課堂發言 4.小組討論	1.學習態度 2.小組合作 3.創作態度 4.口語評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	童軍 1.實作評量 2.高層次紙筆評量							

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6節)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	國際溝通表達	台灣新視界	生游趣	班級自治	適性探索	自主學習
				國語文(5)	英語文(3)													
			5.分組報告 6.紙筆測驗 7.課文朗誦 8.資料蒐集 9.專題發表 10.同儕互評	合作能力 影片拍攝 社會行動		4.紙筆測驗 體育 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗			5.紙筆測驗 6.訪談紀錄 7.心得報告	5.紙筆測驗		3.口語評量 4.檔案評量 家政 1.高層次紙筆評量 2.口語評量 3.實作評量 輔導 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量						
第三次定期成績評量																		

註1：節數安排請符合108課綱課程規定。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：108課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註4之議題融入規劃)：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	國文 藝術(視覺) 藝術(音樂) 藝術(表演) 資訊科技篇 第2章科技廣角 班級自助	4, 5 1, 2, 3, 4 12, 13, 14, 15, 16 1~21 8、21週 1-4週	10節 4節 5節 21節 2節 4節	
人權教育	國文 第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航 第一主題人我新關係 第2單元當我們同在一起 第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式	11, 12, 16 1、2、3週 4、5、6週 7、8、9、10、11週	15節 11時	
品德教育	國文	7, 8, 11, 12, 16, 20, 21	35節	
生命教育	國文	11, 12, 21	15節	
法治教育	國文	2, 3, 17	15節	
安全教育	國文	2, 3, 17	15節	
家庭教育	國文	4, 5, 7, 8, 9, 10, 21	35節	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)											彈性學習課程(6節)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	國際溝通表達	台灣新視界	生游趣	班級自治	適性探索	自主學習		
				國語文(5)	英語文(3)															
一 ~ 七	111/2/11 111/3/26	2/10(四)寒假結束 2/11(五)開學日 第一週友善校園週 2/28(一)和平紀念日 3/22(二)-3/25(五) 第一次定期評量 幹部訓練週	單元/主題名稱	第一課 小詩選 第二課 石虎是我們的龍貓 第三課 聲音鐘 語文常識(一)漢字的結構	Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today? Lesson 2 The Hotel Only Opens in Winter	一、二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 二、直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	健康 1-1: 健康檢查站 1-2: 生命旅程 2-1: 在家好好吃 體育 4-1: 舞動青春~ 有氧舞蹈 4-2: 一擲乾坤~ 飛盤 5-1: 長驅直入~ 田徑 5-2: 哇哇哇哇~ 蛙泳	資訊科技 1-1 選單設計 1-2 遊戲設計 生活科技 緒論科技與產品 1-1 橋梁簡介 1-2 虹橋結構 1-4 機具材料	地理 第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口 第二章族群與文化 歷史 第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治 第二章日治時期的經濟 公民 第三篇社會生活的組織與制度(上) 第一章社會中的多元文化 第二章社會規範	視覺 心·感動 2. 繪出心感動 視覺藝術 1. 藝術與空間的對話 音樂 心·感動 1. 音樂心方向 音樂 1. 給我 Tempo 音樂 表藝 心·感動 3. 青春心旅程 表演藝術 1. We are the Super Team	一. 生殖 1-1 細胞的分裂 1-2 無性生殖 1-3 有性生殖 二. 遺傳 2-1 遺傳、基因與染色體 2-2 人類的遺傳 2-3 突變與遺傳疾病 2-4 生物技術	童軍 第1主題一起「趣」旅行 第1單元出遊好時光 第2單元規畫我最行 第3單元旅行妙錦囊 家政 第3主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 輔導 第五主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你 第2單元溝通零距離	產品專文介紹(2節) Line 群組對話(2節) 韻文欣賞(2節)	皇民化時期的國語課本: 莎韻之鐘與國歌少年(3節) 我的結社初體驗(2節)	Candy DNA(3節) 達爾文的天擇說(4節)	1. 性別平等教育(4) 2. 反霸凌教育校園宣導(2)	分組活動 1. 魔術社 A 2. 漫畫製作 3. 紙黏土社 4. 指甲彩繪社 5. 口琴社 6. 種子創作藝術社 7. MV 舞蹈社 8. 表演藝術社 6. 科創社 10. 機關王 11. 管樂社 A 12. 真相社 13. 國術社 14. 微電影創作社 15. 競技體操啦啦隊社 16. 悅讀社 17. 書畫社 18. 造型	自主學習		
			教學重點	(一)〈小詩選〉: 1. 認識「小詩」的特色。 2. 能掌握事物的特性,藉以抒發情懷。 3. 培養積極的態度追尋理想,並能樂在其中。 (二)〈石虎是我們的龍貓〉: 1. 了解石虎對生態保育的意義。 2. 透過深入觀察,說明問題癥結所在並提出解決方案。 3. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。 (三)〈聲音鐘〉: 1. 了解「聲音鐘」的涵義。 2. 認識生活中的外來語。 3. 能透過聲音的描摹增添文章的	1. 能由具體情境中,用x、y等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式,並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。 5. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。 6. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式,並理解其解的意義。 7. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題,並能判別其解是否合乎題	健康 1. 學習衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 2. 了解視力、口腔保健策略與相關疾病。 3. 注意飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 體育 1. 運用自由創作舞蹈。 2. 學習其他休閒運動綜合應用。	地理、歷史、公民教學基本理念,旨在培養學生正確的地理、歷史、公民知識和思考判斷的能力,內容包括: 1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2. 使學生對臺灣地理、臺灣歷史及公民道德,能有深入淺出的認識。 3. 培養學生應用地理、歷史、公民知識,從事思考、理解、協調、討論,吸收生活經驗,擴大人生視野。 本冊教學內容包含三個單元主題:地理教室、歷史教室和公民教室,讓學生在	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 認識樂曲表現情感與情緒的方法:調性、速度與力度。 4. 學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中,理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 5. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作,對在地藝文環境發展的影響與支持。 6. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧,進行戶外或生活速寫創作,體會對景寫	1. 以「自然暖身操」豆子發芽為例子引入,發芽時細胞產生什麼樣的變化,開始介紹細胞的分裂。 2. 說明生物的生長、繁殖等都和細胞的分裂有關。 3. 回顧一上細胞核內有遺傳物質的內容,介紹染色體,並說明「同源染色體」的概念。 4. 參照課本圖,說明並歸納細胞分裂的過程和結果,引導學生思考表皮細胞脫落後,細胞數目變少,進而說明生物進行細胞分裂的意義。 5. 以配子的產生引入,進而介紹減數分裂的概	童軍 1. 運用各種感官描述旅行經驗,增進戶外觀察與推理能力。 2. 綜合旅行相關經驗,歸納分析各種旅行形式,培養規畫旅行的能力。 3. 闡述指明旅行安全及環境保育的重要,並能思考具體策略進行理想的旅行活動。 4. 掌握旅行規畫的原則,擬定適合的旅行計畫並執行。 5. 理解旅行裝備等戶外活動相關知能。 6. 體驗不同的住宿型態,發展規畫合宜戶外活動的執行能力。 家政										

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6節)							
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	國際溝通表達	台灣新視界	生游趣	班級自治	適性探索	自主學習
				國語文(5)	英語文(3)													
			情味。	意。 8. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。 9. 認識直角坐標系的構成：x軸、y軸，以及直角坐標平面上的象限。 10. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 11. 介紹四個象限上的符號規則。 12. 能理解四個象限上的符號規則。 13. 能判斷一個點位於哪一個象限。	3. 理解跑、跳與推擲的基本技巧。 4. 學習游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。		有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。 (一) 地理教室： 1. 了解臺灣自然環境和人文景觀。 2. 認識臺灣不同產業發展的特色，及各地區域特色。 (二) 歷史教室： 1. 學習臺灣近代歷史，了解發生臺灣歷史脈絡。 2. 了解近代臺灣歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。 (三) 公民教室： 1. 學習與社會互動，拓展人生經驗與視野。 2. 認識社會規範內容，促進社會和諧。 3. 認識社會變遷，了解時事脈動變化。 4. 了解社會福利措施，享受人民應有的權利。	生的美感經驗樂趣。 7. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 8. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 9. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。 10. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 11. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。	念，並參照課本圖，說明減數分裂的過程和結果。可從圖中找出哪些染色體為同源染色體，並說明子細胞內，除了染色體數目和原來細胞的不同外，也沒有成對同源染色體存在。 6. 減數分裂過程中細胞會分裂兩次，第一次分裂為配對的同源染色體各自分開，隨機分配到新細胞內，已複製好但仍相連的染色體不分開，等到第二次細胞分裂時，這種相連的染色體才完全分離，各自隨機分配到新的細胞內。 7. 說明細胞內雙套(2n)染色體和單套(n)染色體的概念，並連結減數分裂的圖示，說明1個具雙套染色體的細胞經減數分裂後，會產生4個含單套染色體的細胞。 8. 引導學生了解精、卵結合時，受精卵內的染色體數目會恢復為雙套，並提醒學生注意受精卵中的同源染色體「一條來自父親，一條來自母親」。	1. 分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2. 分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3. 透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4. 認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。 輔導 1. 覺察人際關係及溝通能力的重要性。 2. 能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 3. 學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。 4. 能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。 5. 分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙					氣球社 19. 英文廣播劇社 20. 手創藝術社 21. 桌遊社 A 22. 童軍團			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)										彈性學習課程(6節)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	國際溝通表達	台灣新視界	生游趣	班級自治	適性探索	自主學習	
				國語文(5)	英語文(3)														
						6-2：一觸即發 ~排球			的組織與制度(上) 第三章團體與志願結社 第四章民主社會中的公共意見			好味道 第1單元街角遇到菜市場 輔導 第五主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離 第6主題征服學習王國 第1單元學習玩家登入						6.種子創作藝術社 7.MV舞蹈社 8.表演藝術社 6.科創社 10.機關王 11.管樂社A 12.真相社 13.國術社 14.微电影創作社 15.競技體操啦啦隊社 16.悅讀社 17.書畫社 18.造型氣球社 19.英文廣播劇社 20.手創藝術社 21.桌遊社A 22.童軍團	
			<p>(四)〈森林最優美的一天〉： 1. 認識臺灣低海拔森林的豐美。 2. 能運用各種感官的描寫，呈現事物的特點。 3. 培養珍愛自然山林的情懷。</p> <p>(五)〈近體詩選〉： 1. 認識近體詩的體例與特色。 2. 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。 3. 藉由閱讀詩歌體會人際交流與家國民族的情感。</p> <p>(六)〈紙船印象〉： 1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。 3. 學習排比的修辭技巧。 4. 能從生活小事體會親情溫馨。</p>	<p>1. 能了解二元一次方程式 $ax+by=c$ 在坐標平面上的圖形。 2. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 3. 能在直角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。 4. 能了解比的性質。 5. 能熟悉比與倍數的關係。 6. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 7. 能了解比的性質。 8. 能熟練比例式的基本運算。 9. 能理解正比、反比關係的意義。</p>	<p>健康 1. 注意居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 2. 了解居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 3. 學習緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。</p> <p>體育 1. 運用陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 2. 了解網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 3. 了解簡易運動傷害的處理與風險。</p>	<p>資訊科技 1. 使用Scratch完成遊戲專題。 2. 利用雲端工具完成旅遊專題。</p> <p>生活科技 1. 認識常見的機構及其特性。 2. 學習木材加工技法。 3. 學習放樣模板、治具的使用。</p>	<p>地理、歷史、公民教學基本理念，旨在培養學生正確的地理、歷史、公民知識和思考判斷的能力，內容包括： 1. 使學生具備不好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2. 使學生對臺灣地理、臺灣歷史及公民道德，能有深入淺出的認識。 3. 培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。 本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。</p> <p>(一) 地理教室： 1. 了解臺灣自然環境和人文景</p>	<p>視覺 1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。 5. 能瞭解動漫在藝術領域的特性。 6. 能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 7. 能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 8. 能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。</p> <p>音樂 1. 認識音樂的速度與節拍器。 2. 認識音樂速度術語。</p>	<p>1. 以「自然暖身操」生物的演化為例，詢問學生古代生物與現代的生物有哪些不同之處，以及科學家如何得知生物的演化過程。 2. 化石是古代生物的遺體或活動痕跡，遺體形成的化石有恐龍骨骼化石等，活動痕跡形成的化石則有恐龍腳印化石等。 3. 以馬的演化為例，說明生物在地球的長久歷史中會改變，即演化，並應讓學生了解，將來如果發現更多的證據，則演化歷史仍會有所變動。 4. 地球上的生命最初誕生於海洋中，後來從水域生活演變至陸域生活，而且種類由少到多，形式由簡單到複雜。 5. 以珊瑚為例，說明發現珊瑚化石的地點現在可能不適合珊瑚生活，但是在古代</p>	<p>童軍 1. 理解旅行裝備等戶外活動相關知識。 2. 體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。</p> <p>家政 1. 透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2. 探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。 3. 規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。</p> <p>輔導 1. 能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。 2. 分析個人的溝通對話實</p>									

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6節)									
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	國際溝通表達	台灣新視界	生游趣	班級自治	適性探索	自主學習		
				國語文(5)	英語文(3)															
									觀。 2. 認識臺灣不同產業發展的特色，及各地區域特色。 (二) 歷史教室： 1. 學習臺灣近代歷史，了解發生臺灣歷史脈絡。 2. 了解近代臺灣歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。 (三) 公民教室： 1. 學習與社會互動，拓展人生經驗與視野。 2. 認識社會規範內容，促進社會和諧。 3. 認識社會變遷，了解時事脈動變化。 4. 了解社會福利措施，享受人民應有的權利。	3. 瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 4. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 5. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 6. 認識器樂演奏與人聲類型的不同演出組合模式。 7. 學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。 8. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。 表藝 1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。 5. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 6. 能認識角色，並思考角色與造型。 7. 能與人合作討論。 8. 能從共識中完成集體創作。	曾經有珊瑚生，才會留下珊瑚化石。詢問學生可能的解釋。 6. 地球環境從過去到現在，一直不斷在進行改變，且當中有幾次是屬於大變動。當環境發生大變動時，常會造成生物的大規模滅絕。空出的生態位又會被能適應當時環境的生物所利用，所以生命的型態不斷在滅絕和興起中進行改變。 7. 培養學生尊重生命的情懷，人類和其他生物都是經過長久演化後所形成的物種，萬物應該和諧相處，沒有所謂優劣物種，人類不可獨立其外。	錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。 3. 評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。 4. 藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。								
			評量方式 1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力 介紹自身文化	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	健康 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 體育	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	童軍 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量 家政									

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6節)							
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	國際溝通表達	台灣新視界	生游趣	班級自治	適性探索	自主學習
				國語文(5)	英語文(3)													
			<p>3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。</p> <p>(九)〈謝天〉: 1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 能運用生活事例來說明道理。 3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。</p> <p>(十)〈貓的天堂〉: 1. 認識本篇小說推展情節的方式。 2. 學習小說使用對比手法凸顯故事主題。 3. 學習評估不同生活方式做出選擇。</p>	<p>理性。</p> <p>6. 在數線上圖示形如 $5 < x \leq 17$ 的不等式解。</p> <p>7. 能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。</p> <p>8. 能解讀生活中的統計圖表。</p> <p>9. 能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>10. 能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>11. 能理解計算機「M+」、「MR」的用處。</p> <p>12. 能理解平均數、中位數與眾數的意義。</p> <p>13. 能計算一群資料的平均數、中位數與眾數。</p> <p>14. 能理解平均數易受到極端值的影響。</p> <p>15. 能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。</p> <p>16. 了解垂線、垂足、中點、垂直平分線的意義。</p> <p>17. 能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。</p> <p>18. 能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。</p> <p>19. 能用線對稱</p>	<p>魁姿勢急救技術。</p> <p>體育</p> <p>1. 運用陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>2. 了解網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>3. 了解簡易運動傷害的處理與風險。</p>	<p>3. 認識精度、裕度的概念。</p>	<p>地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。</p> <p>本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。</p> <p>(一) 地理教室： 1. 了解臺灣自然環境和人文景觀。 2. 認識臺灣不同產業發展的特色，及各地區域特色。</p> <p>(二) 歷史教室： 1. 學習臺灣近代歷史，了解發生臺灣歷史脈絡。 2. 了解近代臺灣歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。</p> <p>(三) 公民教室： 1. 學習與社會互動，拓展人生經驗與視野。 2. 認識社會規範內容，促進社會和諧。 3. 認識社會變遷，了解時事脈動變化。 4. 了解社會福利措施，享受人民應有的權利。</p>	<p>慧型手機的攝影功能與使用方法。</p> <p>7. 學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。</p> <p>8. 學生能體會攝影與生活的相關性。</p> <p>9. 體會科技對藝術的影響力。</p> <p>10. 學習攝影美學特殊的創意手法。</p> <p>11. 實際操作相機，體會攝影美學。</p> <p>音樂</p> <p>1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。</p> <p>2. 認識音樂創作與形式之間的關係。</p> <p>3. 認識主題與樂句。</p> <p>4. 認識音樂形式統一與變化的手法。</p> <p>5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>6. 認識曲式：二段體。</p> <p>7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>8. 認識曲式：三段體。</p> <p>9. 認識手機作曲 App。</p> <p>10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編</p> <p>表藝</p>	<p>要性，不論是研發新的藥品、保持農作物健康等，其後亦可帶入生態學上的意義：維持生態環境的穩定。</p> <p>4. 生態破壞多在於生物棲地的破壞，氣候變遷、人類活動造成的連帶影響等，對於棲地的破壞極大，尤其是熱帶雨林的消失速度更是快速。</p> <p>5. 對照課本中人口增加的曲線，可與歷史整合，了解世界人口快速增加的原因，例如在工業革命後因醫藥發達，使得死亡率大幅降低。</p> <p>6. 人口增加的曲線如同細菌在培養皿中生長的曲線，讓學生了解人類生活所要消耗的糧食有多少，人類使用哪些方式來增加食物和土地等資源？哪些方式會造成自然環境的傷害，並影響到人類的生活。</p> <p>7. 說明人類活動可能對環境造成的污染。</p> <p>8. 說明隨著交通運輸的便利，外來物種在很多國家都造成或多或少的影響。</p> <p>9. 可利用近年來發生的水災、土石流、森林大火、北極熊與企</p>	<p>習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。</p> <p>家政</p> <p>1. 能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。</p> <p>2. 能應用食物基本選購原則及正確儲存方式。</p> <p>3. 熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。</p> <p>4. 有效運用廚房常用的器材及用具。</p> <p>5. 能用心體察食物本味，發現食材原色之美。</p> <p>6. 能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。</p> <p>輔導</p> <p>1. 分享生命歷程中所需的學習，體會學習對個人的意義。</p> <p>2. 探索個人的優勢多元能力，並在生活中嘗試運用優勢能力學習。</p> <p>3. 運用多元能力擬定班級活動分工。</p> <p>4. 善用個人學習模式，執行學習計畫，建立終身學習的態度。</p> <p>5. 探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決學習困擾。</p>					<p>體操啦啦隊社</p> <p>16. 悅讀社</p> <p>17. 書畫社</p> <p>18. 造型氣球社</p> <p>19. 英文廣播劇社</p> <p>20. 手創藝術社</p> <p>21. 桌遊社 A</p> <p>22. 童軍團</p>			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6節)									
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	國際溝通表達	台灣新視界	生游趣	班級自治	適性探索	自主學習		
				國語文(5)	英語文(3)															
						概念理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形。 20. 能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。 21. 能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 22. 能根據視圖判斷觀察的方向。						1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。 5. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 6. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。 7. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。 8. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 9. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	鵝的處境、和氣候難民為例，說明全球變遷對所有生物的影響。	6. 透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並思考各科學習與職涯能力的關聯。 7. 記錄並檢視個人時間管理情形，運用N字法則妥善規畫時間，提升自我學習效能。 8. 設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理與終身學習的能力。						
			評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	健康 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 體育 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 紙筆測驗	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	童軍 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 家政 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 輔導 1. 實作評量								

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)										彈性學習課程(6節)						
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	國際溝通表達	台灣新視界	生游趣	班級自治	適性探索	自主學習		
				國語文(5)	英語文(3)															
														2. 口語評量						
第三次定期成績評量/畢業典禮																				

註1：節數安排請符合108課綱課程規定。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排

註5：108課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註5之議題融入規劃)：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
家庭教育	國文 數學 自然 班級自治	12, 13, 15, 16 5 5 7~8週	20節 4時 4時 2時	
環境教育	國文 數學 自然 藝術(視覺) 生活科技篇 第1章第1節、第2章第1節	3, 4, 8, 9 1~5 1~5 1~15 10~12週	20節 4時 4時 15節 3節	
閱讀素養教育	數學 數學 自然	6~9. 11. 12. 13. 17. 18 19 19	4時 4時 4時	
人權教育	數學 自然 資訊科技篇 第1章	16 16 1~4週	4時 4時 4節	
法治教育	數學 自然	16 16	4時 4時	
科技教育	數學 自然	11. 12. 13. 17 11. 12. 13. 17	4時 4時	
戶外教育	數學 自然	6~15. 17. 19 6~15. 17. 19	4時 4時	
資訊教育	數學	1~9. 11~13	4時	

	自然	1~9. 11~13	4 時	
國際教育	數學 自然	16 16	4 時 4 時	
多元文化教育	數學 自然	19 19	4 時 4 時	
原住民族教育	數學 自然	18 18	4 時 4 時	
閱讀素養教育	自然	6~9. 11. 12. 13. 17. 18	4 時	
性別平等教育	藝術（表演） 班級自治	10~20 1~4 週	11 節 4 節	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
品德	資訊科技篇 第 1 章	1~4 週	4 節	
科技	資訊科技篇 各章 生活科技篇 各章	1~21 週	42 節	
資訊	資訊科技篇 各章 生活科技篇 各章	1~21 週	42 節	
安全	資訊科技篇 第 1 章 生活科技篇 第 1 章第 4 節、第 2 章第 4 節	1~4 週 5、7、13、14 週	8 節	
生涯	生活科技篇 緒論	1、2 週	2 節	
閱讀	資訊科技篇 各章科技廣角 生活科技篇 各章科技廣角	4、10、15、21 週 11、20 週	6 節	
台灣母語日	每周四	1~20 週	20 日	