



自主學習報告-相聲

報告者：501 16 林宜婷



目錄

CATEGORI
ES

I

研究動機

II

相聲介紹

III

心得感想

一、研究動機



研究動機：

學期初在 youtube 上偶然看見了中國德雲社的相聲，於是便對相聲這門傳統藝術產生了興趣，想要更加的理解相聲，於是便選擇相聲作為自主學習的主題。

如何進行：

每周分配進度進行資料查詢，分成相聲發展史、相聲的表演形式、相聲使用的道具等等



二、相聲介紹





相聲介紹

相聲是一種中國曲藝表演藝術,於清朝道光年間在北京出現,其前身為滿族曲藝八角鼓。

民國初年,相聲逐漸從一個人模擬口技發展成為單口相聲,後來逐步發展出對口相聲、群口相聲,綜合為一體,成為名副其實的相聲。



「相聲

主要功夫分四門功課：說、學、逗、唱。



說

講故事,還有說話和鋪墊的方式。主要是說一些大笑話,小笑話,繞口令等等。



學

包括各種口技,各種人物說話、各地方言和其他聲音。也包括模仿特定人物的「唱」和動作表情等



逗

製造笑料,但逗是相聲的靈魂。



唱

主要以太平歌詞為主(如探清水河)其他的唱如：京劇、評戲、梆子等為學唱。



相聲是幽默的語言藝術，運用說學逗唱技巧，組織包袱逗觀眾笑，並有針砭世俗寓教於樂的功能，包袱又稱「哏」，也就是「笑點」。

又分為單口相聲、對口相聲及群口相聲，其中以對口相聲最為常見，二人演出，主述者稱「逗哏」，幫腔者稱「捧哏」。以觀眾方向看，逗哏在左，捧哏在右。





相聲表演使用的道具通常又有折扇、面手絹、御子、驚堂木／醒木、桌子。

快板表演：<https://youtu.be/h-uWifO9Q8k>



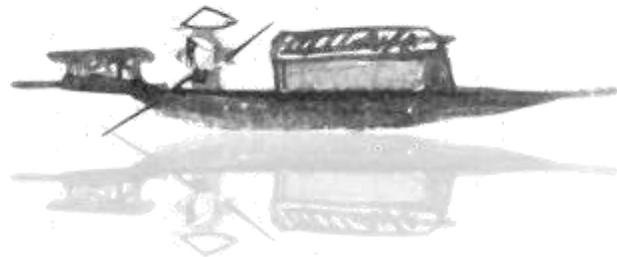
三、心得結語





心得感想

很高興這次自主學習認識了相聲這門傳統藝術，讓我在平常繁忙的課業中能藉此抒發壓力，看著相聲演員在台上以玩笑的方式融入平時我們耳熟能詳的故事逗觀眾們笑又不怯場，由衷地令我感到佩服。雖然這次自主學習並沒有用來研究與未來想讀的科系相關的事，但我認為能認識這麼有趣的傳統藝術是十分值得的。





報告結束
謝謝大家