

三個小故事的創作

50239 竇云彪



目錄

1.關於〈羽毛〉

2.〈羽毛〉

3.關於〈兔子〉

4.〈兔子〉

5.關於〈網文〉

6.〈網文〉

7.我的心得



關於《羽毛》

這篇短文大概是屬於架空魔幻吧，靈感只是因為看了我蠻喜歡的一個聲優蒼井翔太演唱會的錄影帶，其實沒有什麼關聯，主要人物就是國王和救世主，羽毛是整篇文的核心，最後國王死去也是突發的，給大家留一個開放式結局去猜測，其實這篇文我改了三次，一直覺得用詞不是很精確，最後的產物算是我覺得能看的版本了。



羽毛

西元前345年，仲夏，望城陷入了前所未有的危機，河川乾涸，作物枯敗，牲畜因不知名疾病而死，街上總會出現一兩具被餓死的屍體，人心惶惶，皇宮貴族甚是苦惱。

這時有位聲稱「救世主」之人，道能夠解決這些問題，國王興奮急了，立馬召見，只見那人披著黑色的斗篷，手中捧著銀質盒子，那盒子在光的照耀下熠熠生輝。

他面上戴著一層黑紗，露出的雙眼，一藍一綠，把國王嚇得不輕，他彎了彎雙眸，將手中的盒子打開，紅色的絲絨襯得中間的那抹白更加亮麗——是「羽毛」。

國王看了看實在是不清楚，這普通的羽毛能做什麼，便問了那位「救世主」，他發出一聲輕笑，道出了一字「心」，便轉身離去，望向走進光芒中的身影，國王看傻了眼，他的背后竟長出了一雙翅膀！回過神來后，才發現人已不見蹤影。

後來呢……後來……望城順利度過了這次的危機，國王將羽毛的事拋之腦後，它就這樣被塵封在角落，白色被浸染漸漸變得污濁，不久國王就因心疾而去世了，出殯的那日，天空降下了鵝毛大雪。

關於兔子

寫得兩個女孩的故事，扭曲的愛使人癡狂，這樣的愛讓人感到害怕，我們都是在用自己喜歡的方式去愛著那個人，但是那個人真的喜歡嗎？我不知道，但是他還是這樣做了，他的本質是愛他沒有錯，卻困住了他，會寫這篇文其實也是想要說一下現在有些人的喜歡方式真的很令人迷惑，也十分瘋狂，留了個開放式結尾，留給大家猜測。

兔子

「喀登、喀登」地板與皮鞋摩擦的聲音迴響在空曠的地下室中，正值夏日的午後，溫度將整個空間整成了個烤箱，卻改不了舒子清嘴角的笑意，她的世界裡此刻只感應得到她——許紜姘，那個…蜷縮在角落，像個小兔子一樣，害怕且憤怒地注視著獵物的魔爪，那樣的她實在使人興奮。

「寶寶，我回來了。」俯下身，輕輕地捧住她的臉，在她的脣角印上了自己的印記，這是舒子清最貴重的珍寶，只屬於她，也只能屬於她。

「解開我。」許紜姘的四肢分別被銬在了一張小床的四根床柱，脖子繫了一條皮帶兩端與床相連，腰的地方被一條麻繩捆了三圈狠狠地固定在了床上，無法動彈。

「寶寶，這是我現在能找到得最好的地方了，妳就將就一下吧！等、等我有錢了，我們就搬進更大的屋子，不要嫌棄它好不好…」舒子清緊緊地握住了她的手，臉頰靠了上去，一臉癡迷地盯著那人。

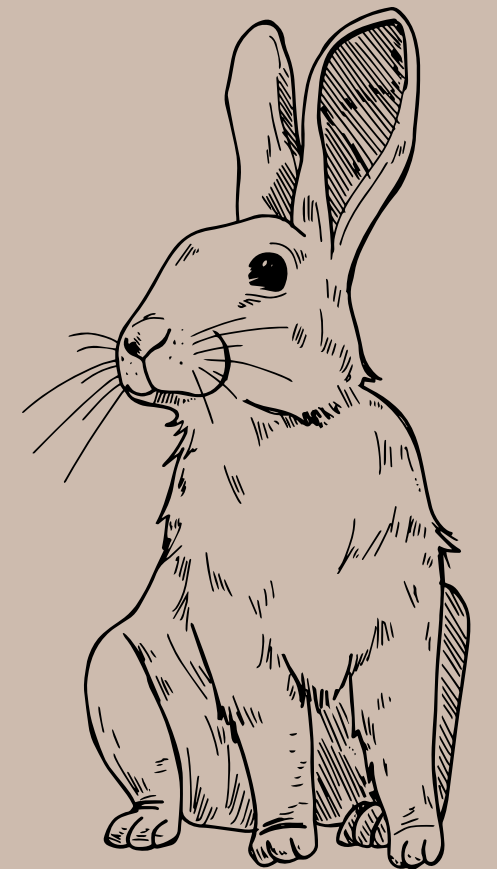
「快解開我…我要回家…」許紜姘努力抑制住自己的哽咽，讓自己的聲音保持冷靜，可不斷從眼眶滑落的淚水訴說著她此刻的恐懼。

「寶寶，妳不要這樣…我已經很努力了…妳不要喜歡他好不好，嗯？」舒子清空出了一隻手抹了抹她的眼淚，連流淚的樣子也那麼好看，真的好喜歡她呀…

「妳說喜歡我，那妳爲什麼還要這樣對我，妳知道這樣是犯法的嗎？」許紜姘對上了舒子清的視線，妄想從她的眼眸中看出一點清明。

「放心，我不會讓妳離開的，我愛妳，寶寶，我們…」

『會永遠在一起』



關於〈網文〉

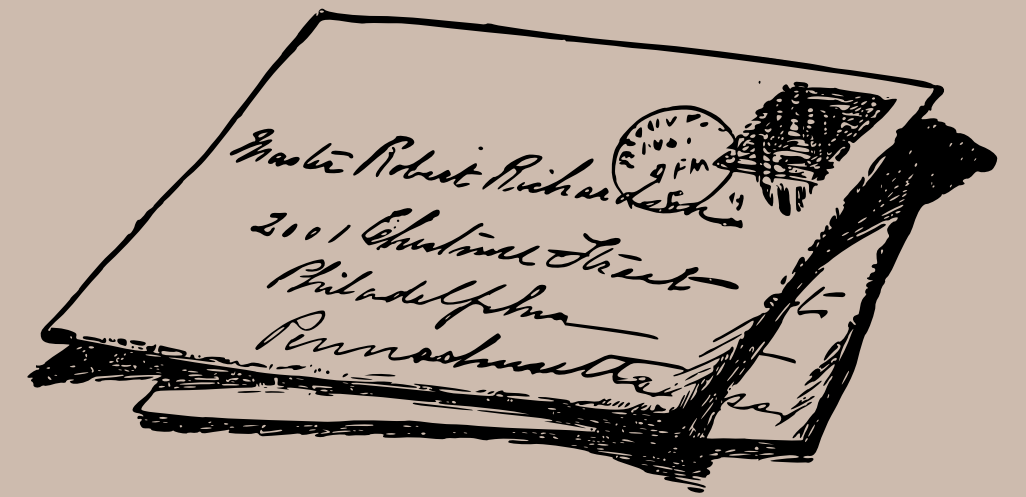
信這篇文章其實放了一個人內心很多的掙扎，他把這些掙扎寫出來之後，選擇了離開，他不敢看結果，怕會讓他失望，在別人眼中你可能是個小太陽，在無人的角落，只有你自己知道你是有多麼脆弱，我們總在包裝著自己，說到底如果把這包裝撕開了，我們好像就什麼也不是了。

網文

"我已經不知道爲什麼我要離開我的城市，來這個地方讀書了，說什麼想要到別的地方看一看都是虛偽的話，我是不想遇見那些熟悉的令人窒息的人們，我厭惡著那群人，我不知道如果遇到他們要怎麼開口說話，連打聲招呼都使我恐懼，於是我拚了命的想離開這個地方，但現在的我卻發現，或許我想離開的不只有這個地方，而是整個世界，我告訴自己該長大了，這種想法未免也太幼稚了，可真的很累，我不是不懂，只是不想懂，這樣才是所謂「懂事」的人，我不該在你們決定好了之後硬要插一脚，我不該在生日的時候因爲沒有祝福而傷心，我不該在你們都開心的時候悲觀，我應該要當一顆小太陽，在別人眼裡無憂無慮，可以溫暖別人，可以在別人傷心的時候給予安慰，可是誰又會關心一個「正常」到不行甚至是「樂觀」的人呢？一個矛盾的想法想讓大家關心我，卻又不想大家看到我不堪的一面，我有時候也覺得自己做作得噁心，這樣的我著實令人厭惡，其實我什麼都不是，扒掉那一層虛偽的皮後，這樣血淋淋的我沒人會喜歡吧，但我真的想盡力去做一個溫柔的人

我真的很喜歡你們這群人，我真的很想給你們溫暖，我真的很害怕你們討厭我，然後遠離我，到最後唾棄我，我知道自己真的很沒用，但依然害怕，看吧，又是我那惡劣的頑性出來搗亂了，明明知道自己什麼都不是，卻又想被捧在掌心，真的很累，我不知道這麼長的文章有沒有人看完，我只是發洩一下情緒啦，不用來關心我哈哈，雖然我自己再講這句話的時候又感覺矛盾了，可能睡一覺起來我就會覺得自己在憂鬱個什麼鬼，然後就刪掉了，但是看到這篇文章的人，我真的很喜歡你們，如果你們不喜歡這樣的我的話，就慢慢遠離我吧，我會當作什麼都沒發生的，因為我真的太喜歡你們了，我這種人可能配不上你們吧，好拉，我真的很喜歡你們，晚安"

他打完這篇文，便轉頭躍入了星空之中。





我的心得

寫這些小短文，主要是想要爲自己平淡的生活增添點色彩，這些故事有的是現實生活中不可能發生的事，有些是稀鬆平常隨處可見的，不過它們都是創作者的寶物，我有一個很喜歡的作者，他因爲要寫一部以消防員爲主角的作品，除了網上查了很多資料，還親自去採訪了消防員的生活，在構思這些人物、世界的時候，真的要作不少的工作，即使是一篇小短文，它裡面的人物也是活著的，當你創造這個世界出來的時候，它就是一個活生生的人，你可以依照他的言行舉止去猜測他的下一步動作，他做這些的目的，這些都是讓我感到創作故事有趣的部分。