

表 3-2-1 109 學年度臺中市立\_\_東山\_\_國民中學\_\_七\_\_年級第一學期學校總體課程計畫進度總表(108 課綱版本)

製表日期：\_ 109\_年\_ 7\_月\_ 30\_日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	適性探索	班級自治	
				國語文(5)	英語文(3)											
一 ~ 七	109/8/31   109/10/17	8/31(一) 開學日(正式上課) 9/26(六)中秋節補 行上班 10/1(四)中秋節 (放假一日) 10/2(五)中秋節彈 性放假 10/9(五)國慶日彈 性放假 10/10(六)國慶日 10/13(二)-10/16(五) 第一次定期評量 幹部訓練週 友善校園週 祖孫週 敬師週	一、夏夜 二、吃冰的滋味 三、善用時間的方法 語一：閱讀策略指導 <b>性別平等教育</b>  單元/主題 名稱	Lesson 1 What's This? Lesson 2 Where is Amit From?	一、 整數的運算 1-1 負數與數線 1-2 整數的加減 1-3 整數的乘除與四則運算 1-4 指數記法與科學記號	<b>健康</b> 第 1 單元 <b>健康青春向前行</b> 第 1 章健康人生開步走 第 2 章個人衛生與保健  <b>體育</b> 第 3 單元 <b>健康自主有活力</b> 第 1 章-活躍人生-健康評估與體適能檢測 第 2 章安全運動沒煩惱-運動設施安全 第 4 單元 <b>活力青春大放送</b> 第 1 章雙輪闖天下-自行車 第 2 章疾走如風-跑 第 3 章優游自在-游泳	<b>【資訊科技】</b> 第 1 章 資訊與生活 第 2 章 演算法 ( ~ 2-3)  <b>【生活科技】</b> 進入生活科技教室 緒論 生活與科技 第 1 章 杯水一戰	地理： 第一課 臺灣的位置、第二課 位置對臺灣的影響  歷史： 第一課 史前文化與原住民族、第二課 大航海時代的臺灣  公民： 第一課 自我發展與人性尊嚴、第二課 公平正義下的性別平等  <b>性侵害犯罪防治</b>	<b>【視覺藝術】</b> 第一課探索視覺旅程 第二課畫出我的日常  <b>【音樂】</b> 第五課音樂有藝思 第六課唱起歌來快樂多  <b>【表演藝術】</b> 第九課打開表演藝術大門 第十課演繹人生	科學方法 進入實驗室 1.1 生物的基 本構造—細胞 1.2 細胞所需的物質 1.3 從細胞到個體 跨科主題第 1 節 巨觀尺度與微觀尺度 跨科主題第 2 節 尺度的表示與比較 2.1 食物中的養分	童軍 主題一青春向前行/單元 1 我們是好夥伴 家政 主題二青春學習站/單元 1 國中新世界 輔導 主題三青春生活通/單元 1 元氣新生活	1. 課程介紹(1 節) 2. 圖書館解密(1 節) 3. 圖書館手冊使用指南(2 節)  1 讀劇 2. 新聞名人訪談  -「東山我的家」 1. 我的生活圈 2. 穿越時空看老家  自主學習	分組活動 1. 魔術社 A 2. 漫畫製作 3 紙黏土社 4. 指甲彩繪社 5. 口琴社 6. 種子創作藝術社 7. MV 舞蹈社 8. 表演藝術社 6. 科創社 10. 機關王 11. 管樂社 A 12. 真相社 13. 國術社 14. 微电影創作社 15. 競技	1. 認識班會流程並制定班規(1) 2. 性別平等教育(4) 3. 家庭教育(2)		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)												
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	適性探索	班級自治								
				國語文(5)	英語文(3)																		
			教學重點	<p>1. 藉由新詩啟發想像力，藉此對生活事物保有童心，感受生命的美好。</p> <p>2. 理解上一代樸實無華的生活樣貌，進而珍惜現在所擁有的物質環境。</p> <p>3. 協助檢視對時間的態度，並思考善用時間的真正意義。</p> <p>4. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力，開展多元閱讀的素養。</p>	<p>1. 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。</p> <p>2. 認讀聽寫國小階段字詞。</p> <p>3. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>4. 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p>	<p>1. 與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>2. 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；<math>-(a+b) = -a-b</math>；<math>-(a-b) = -a+b</math>。</p> <p>3. 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 <math> a-b </math> 表示數線上兩點 a, b 的距離。</p> <p>4. 指數的意義：指數為非負整數的次方；<math>a \neq 0</math> 時 <math>a^0 = 1</math>；同底數的大小比較；指數的運算。</p> <p>5. 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。</p>	<p>健康</p> <p>1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>2 身體各系統、器官的構造與功能。</p> <p>3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p> <p>4 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。</p> <p>5 身體各系統、器官的構造與功能。</p> <p>6 視力、口腔保健策略與相關疾病。</p> <p>體育</p> <p>1 體適能運動處方設計與執行。</p> <p>2 身體組成的了解、掌控與評估。</p> <p>3 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>4 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>5 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>6 戶外休閒運動綜合應用。</p> <p>7 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>8 戶外休閒運動綜合應用。</p> <p>9 跑、跳與推擲的基本技巧</p>	<p>【資訊科技】</p> <p>1. 認識生活中的資訊科技應用</p> <p>2. 認識數位學習的管道</p> <p>3. 知道如何維護自身的資訊安全</p> <p>4. 認識運算思維</p> <p>5. 認識演算法</p> <p>【生活科技】</p> <p>1. 說明生活科技教室的使用規範</p> <p>2. 學習問題解決的步驟</p> <p>3. 了解物流運輸的內涵</p> <p>4. 了解溝通與傳達的意義</p>	<p>地理：</p> <p>全球經緯度座標系統、全球海陸分布、臺灣地理位置的特性及其影響、臺灣與世界各地的關聯性。</p> <p>歷史：</p> <p>紀年與分期、考古發掘與史前文化、臺灣原住民族的遷徙與傳說、十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p> <p>公民：</p> <p>個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？日常生活中所說的「不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？</p>	<p>【視覺藝術】</p> <p>1. 能了解色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>2. 能了解藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>3. 能了解設計思考、生活美感。</p> <p>【音樂】</p> <p>1. 理解多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2. 理解樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>3. 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>4. 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>5. 相關音樂語彙，和聲等描述音。</p> <p>6. 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>7. 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>8. 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>【表演藝術】</p> <p>1. 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>2. 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>3. 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>4. 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 知道科學方法與其在生活中的應用。</p> <p>2. 認識實驗室常用器材與安全注意事項。</p> <p>3. 知道生物體的組成以及細胞的構造。</p> <p>4. 了解原子、分子的意義，並認識元素符號。</p> <p>5. 了解物質進出細胞的方式。</p> <p>6. 了解生物的組成層次。</p> <p>7. 認識尺度的意義與表示方法，並能透由比例尺換算物體的真實大小。</p> <p>8. 認識食物中的養分，並能操作醣類的測定。</p>	<p>童軍</p> <p>●參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼。</p> <p>●參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。</p> <p>●建立小隊，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。</p> <p>●參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。</p> <p>輔導</p> <p>●藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感受。</p> <p>●覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法。</p> <p>●經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。</p> <p>●整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。</p> <p>家政</p> <p>●檢視自己處理時間的現況，運用工作清單、番茄中工作法找出時間管理基本概念，並嘗試執行。</p> <p>●檢視自己分辨「想要」和「需要」的能力。學習運用有限金錢達成目標。</p> <p>●確認國中生活目標，訂定個人生活管理計畫並嘗試執行。</p> <p>●紀錄個人生活管理計畫短期的實施成效，練習評估與調整之後於生活中實踐並定期檢視成果。</p>				體操 啦啦隊社	16. 悅讀社	17. 書畫社	18. 造型氣球社	19. 英文廣播劇社	20. 手創藝術社	21. 桌遊社 A	22. 童軍團

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	適性探索	班級自治
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.課本及習作 2.提問及討論 3.參與態度 4.合作能力 5.Postcrossing	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	<b>健康</b> 1.觀察 2.分組討論 3.實作及表現 4.紀錄 <b>體育</b> 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	<b>【資訊科技】</b> 1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗  <b>【生活科技】</b> 1.課堂討論 2.紙筆測驗 3.實作 4.簡報分享	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	<b>【視覺藝術】</b> 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量  <b>【音樂】</b> 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量  <b>【表演藝術】</b> 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	<b>童軍</b> 活動參與、口語評量、高層次紙筆評量、實作評量 <b>輔導</b> 多元發表、活動參與、實作評量 <b>家政</b> 多元發表、活動參與、高層次紙筆評量、實作評量			
第一次定期評量															

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)						
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	適性探索	班級自治		
				國語文(5)	英語文(3)												
八~十四	109/10/18   109/12/5	12/1(二)-12/4(五) 第二次定期評量 書展週 世界閱讀週	單元/主題 名稱	四、差不多先生傳 五、論語選 六、那默默的一群 語二：資料檢索	Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish  Lesson 4 There Are Two Hippos in the House <b>環境教育</b>	二、分數的運算 2-1 因數與倍數 2-2 最大公因數與最小公倍數 2-3 分數的四則運算 2-4 指數律 <b>交通安全教育</b>	<b>健康</b> <b>第1單元健康青春向前行</b> 第3章我的青春檔案 第4章活出青春的光彩  <b>體育</b> <b>第4單元活力青春大放送</b> 第3章優游自在——游泳 <b>第5單元熱門運動大會串</b> 第1章應聲入網——籃球 第2章排除萬難——排球 第3章羽中作樂——羽球	<b>【資訊科技】</b> 第2章演算法(2-4) 第3章程式設計初探——生日派對(3-3)  <b>【生活科技】</b> 第2章未來發明家	地理： 地形與海岸的分類、臺灣主要地形的分布與特色、臺灣的領海與經濟海域、土地利用或地形災害與環境倫理。  歷史： 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力、原住民族與外來者的接觸、清帝國的統治政策、農商業的發展、原住民族社會及其變化、漢人社會的活動。  公民： 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	<b>【視覺藝術】</b> 第二課畫出我的日常 第三課色彩百變 Show  <b>【音樂】</b> 第六課唱起歌來快樂多 第七課傳唱時代的聲音  <b>【表演藝術】</b> 第十課演繹人 第十一課舞蹈吧！身體	2•2 酵素 2•3 植物如何獲得養分 2•4 動物如何獲得養分 3•1 植物的運輸構造 3•2 植物體內物質的運輸 3•3 動物體內物質的運輸 3•4 人體的防禦作用	<b>童軍</b> 主題一青春向前行/單元 2 我的活力團隊 <b>輔導</b> 主題二青春學習站/單元 2 自我圓舞曲 <b>家政</b> 主題三青春生活通/單元 2 食尚玩家	4. 文學台灣-明清以前古典詩詞(4節) 5. 文學台灣-日治時期(4節)	3. 新與我 4. 公湯禮儀 5. 讀劇	「東山我的習」 2. 穿越看老家 3. 穿越看老家	自主學分組活動	4. 校慶活動討論(2) 5. 國防教育(1) 6. 班會(2) 7. 水域安全宣導(1)

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)						彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	適性探索	班級自治
				國語文(5)	英語文(3)										
			教學重點	<p>1.學習誇張反諷的寫作技巧,並能以「差不多」的態度為戒,省思苟且的害處,培養實事求是的精神。</p> <p>2.了解《論語》中所蘊藏的人生智慧。</p> <p>3.提醒學生要努力做好分內的工作,進一步培養服務人群的責任心。</p> <p>4.協助學生妥善運用網路,判讀資料。</p>	<p>1.能聽懂日常生活中常用語句,並能作適當回應。</p> <p>2.能用字典查閱字詞的發音及意義。</p> <p>3.能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>4.能聽懂課堂中所學字詞。</p> <p>5.能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>6.能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p>	<p>1.質因數分解的標準分解式:質因數分解的標準分解式,並能用於求因數及倍數的問題。</p> <p>2.負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量;相反數;數的四則混合運算。</p> <p>3.數的運算規律:交換律;結合律;分配律;<math>-(a+b)=-a-b</math>;<math>-(a-b)=-a+b</math>。</p> <p>4.數線:擴充至含負數的數線;比較數的大小;絕對值的意義;以<math> a-b </math>表示數線上兩點a,b的距離。</p> <p>5.指數的意義:指數為非負整數的次方;<math>a \neq 0</math>時<math>a^0=1</math>;同底數的大小比較;指數的運算。</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1.生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。</p> <p>2.健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。</p> <p>3.青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p> <p>4.自我認同概念建立與自我實現。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1.簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>2.各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>3.水域休閒運動綜合應用。</p> <p>4.岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識與仰漂30秒。</p> <p>5.陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>6.網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p><b>【資訊科技】</b></p> <p>1.繪製流程圖</p> <p>2.認識程式語言</p> <p>2.以Scratch完成程式設計—循序結構</p> <p><b>【生活科技】</b></p> <p>1.認識產品創新與發明的意義</p> <p>2.針對一個產品進行改良</p> <p>3.選擇表達方式介紹產品構想</p>	<p>地理:</p> <p>地形與海岸的分類、臺灣主要地形的分布與特色、臺灣的領海與經濟海域、土地利用或地形災害與環境倫理。</p> <p>歷史:</p> <p>十六、十七世紀東亞海域的各方勢力、原住民族與外來者的接觸、清帝國的統治政權、農商業的發展、原住民族社會及其變化、漢人社會的活動。</p> <p>公民:</p> <p>家人間的親屬關係在法律上是如何形成的?親子之間為何互有權利與義務?為什麼會產生多樣化的家庭型態?家庭職能如何隨著社會變遷而改變?公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能?家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與?其中可能蘊含哪些性別不平等的現象?</p>	<p><b>【視覺藝術】</b></p> <p>1.瞭解色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>2.能運用平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>3.學習藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>4.展覽策畫與執行</p> <p>5.傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>6.在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>7.設計思考、生活美感。</p> <p><b>【音樂】</b></p> <p>1.能欣賞多元形式歌曲及基礎歌唱技巧。</p> <p>2.瞭解樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>3.音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>4.音樂元素,如:音色、調式、和聲等。</p> <p>5.基礎指揮。</p> <p>6.器樂曲與聲樂曲。</p> <p>7.相關音樂語彙。</p> <p>8.瞭解音樂美感原則。</p> <p>9.與跨領域藝術文化活動。</p> <p>10.在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p><b>【表演藝術】</b></p> <p>1.聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>2.肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>3.表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>4.在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>5.表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>6.表演形式分析、文本分析。</p> <p>7.應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1.了解酵素的對生物體的功能與重要性。</p> <p>2.認識植物體的運輸作用。</p> <p>3.了解植物葉的構造以及光合作用。</p> <p>4.了解動物獲得養分的方式。以及人體的消化作用。</p> <p>5.了解人體的防禦作用,以及疫苗的原理。</p>	<p><b>童軍</b></p> <p>●瞭解個人與團體的關係,並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。</p> <p>●覺察諾言、規律、銘言的重要性並瞭解其意涵,瞭解自己在團體中扮演的角色。</p> <p>●分析自己在團隊中的表現,善用個人特質,積極參與團隊運作,嘗試執行改善團體活動的策略。</p> <p>●藉由提出自己對班級的期望,覺察班級事務的改善問題,展現個人有效溝通協調能力與正向影響力,提出策略並實際執行。</p> <p><b>輔導</b></p> <p>●瞭解自我概念的意涵及價值。</p> <p>●思考自己的特質。透過同儕互動,進而瞭解「周哈里窗」的概念。</p> <p>●帶領學生進行初步的生涯想像,並認識成功典範。</p> <p>●思考記錄生涯過程的重要性,學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。</p> <p><b>家政</b></p> <p>●分享自己的早餐選擇情形。透過討論,覺察自己食物選擇的傾向與習慣。</p> <p>●覺察日常生活中,速食、飲料等飲食中可能隱含的危機,並檢討個人飲食的合宜性。</p> <p>●分析並設計合宜的輕食搭配選擇。</p> <p>●運用創意執行合宜簡單的輕食製備。觀摩各種輕食組合之搭配,省思其優劣,並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活當中。</p>			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	適性探索	班級自治
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.課本及習作 2.提問及討論 3.參與態度 4.合作能力 5.邀請函書寫	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	<b>健康</b> 1.觀察 2.分組討論 3.實作及表現 4.紀錄 <b>體育</b> 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	<b>【資訊科技】</b> 1.上機實作 2.紙筆測驗 <b>【生活科技】</b> 1.活動紀錄 2.作品表現 3.上臺發表過程	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	<b>【視覺藝術】</b> 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 <b>【音樂】</b> 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 <b>【表演藝術】</b> 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	<b>童軍</b> ●活動參與、多元發表、高層次紙筆評量 <b>輔導</b> ●口語評量、多元發表、實作評量 <b>家政</b> ●多元發表、實作評量、高層次紙筆評量			
第二次定期評量															

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程		適性探索	班級自治
				國語文(5)	英語文(3)								自主學習	分組活動		
十五 ~ 二十一	109/12/6   110/1/20	1/1(五)元旦 (放假一日) 1/19(二)-1/20(三) <b>第三次定期評量</b> 1/20(三) 休業式(正常上課) 1/21(四) 寒假開始	單元/主題 名稱	七、下雨天，真好 八、紙船印象 九、兒時記趣 十、鬧元宵	Lesson 5 My Friend is Showing Me Around Lesson 6 We Can Save the Earth	三、一元一次方程式 3-1 代數式的化簡 3-2 一元一次方程式 3-3 應用問題	健康 第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線 第2章營造安全好環境  體育 第5單元熱門運動大會串 第3章羽中作樂——羽球 第6單元靈活自如好身手 第1章登峰造極——體操 第2章呼朋喚友——創意啦啦舞 第3章鈴滴盡致——扯鈴	【資訊科技】 第3章程式設計初探——生日派對(3-4) 第4章選擇結構——歡樂聖誕  【第2篇生活科技篇】 第3章三星歸位	地理： 第五課 臺灣的氣候、第六課 臺灣的水文  歷史： 第五課 移墾社會的變遷、第六課 開港通商後的演變  公民： 第五課 校園生活中的公共參與、第六課 我住故我在·社區與部落	【視覺藝術】 第三課色彩百變 Show 第四課漫遊「藝」境 全冊總複習  【音樂】 第七課傳唱時代的聲音 第八課跟著節奏玩表演 全冊總複習  【表演藝術】 第十一課舞動吧！身體 第十二課精彩的幕後世界 全冊總複習	4.1 神經系統 4.2 內分泌系統 4.3 生物的感應 5.1 恆定性及其重要性 5.2 體溫的恆定 5.3 呼吸與氣體的恆定 5.4 血糖的恆定 5.5 排泄作用與水分的恆定	童軍 主題一青春向前行/單元3 我的祕密校園 輔導 主題二青春學習站/單元3 學習特攻隊 家政 主題三青春生活通/單元3 衣同探險趣	5. 文學台灣-日治時期(4節) 6. 文學台灣-1949-1979(4節) 7. 文學台灣-1979~(4節) 8. 成果與分享(1節)	6. 讀劇與時差 8. 讀劇	- 「東山我的家」 3. 穿越時空看老家 4. 畫我東山我	8. 視力保健宣導(1) 9. 租稅教育(2) 10. 童軍露營活動(2) 11. 生涯發展教育宣導(2)

反毒影片教學  
愛滋防治

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)						彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	適性探索	班級自治
				國語文(5)	英語文(3)										
			教學重點	<p>1.珍惜與家人共處的時光，並培養慈悲為懷的胸襟。</p> <p>2.引發掘家人為自己的付出，並探尋家人彼此的連結與傳承的意義。</p> <p>3.表現獨到的觀察力和想像力，啟發學生保持童稚之心，從平凡事物中獲得生活樂趣。</p> <p>4.增進對鄉土的理解，認識與喜好傳統習俗。</p>	<p>1.能以簡易的英語參與引導式討論</p> <p>2.能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3.能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4.能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5.能聽懂簡易故事，並能以簡單字、詞句子記下要點。</p> <p>6.樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7.樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>8.利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情)提升溝通效能</p>	<p>1.代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。</p> <p>2.一元一次方程式的意義；一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>3.一元一次方程式的解法與應用；等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估。</p> <p>2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。</p> <p>3 社區環境安全行動計畫的擬定。</p> <p>4 保護性的健康行為建立。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>2 網/牆性運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>3 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>4 徒手體操動作組合。</p> <p>5 其他休閒運動綜合應用。</p> <p>6 民俗性運動進階與綜合動作。</p> <p>7 民俗性運動個人或團隊展演。</p>	<p><b>【資訊科技】</b></p> <p>1.學習設定變數</p> <p>2.學習設定提問</p> <p>2.學習條件判斷:如果…那麼…如果…那麼…否則…</p> <p><b>【生活科技】</b></p> <p>1.認識生產製造</p> <p>2.圖學</p> <p>3.以手工工具製造魯班鎖</p>	<p>地理：</p> <p>天氣與氣候、臺灣的氣候特色、臺灣的水資源分布、颱風與生活。</p> <p>歷史：</p> <p>清帝國的統治政策、原住民族社會及其變化、漢人社會的活動。</p> <p>公民：</p> <p>學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？中學生如何參與校園公共事務的決策過程？日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？</p>	<p><b>【視覺藝術】</b></p> <p>1.瞭解色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>2.瞭解平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>3.學習藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>4.傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>5.在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>6.設計思考、生活美感。</p> <p><b>【音樂】</b></p> <p>1.多元形式歌曲。基礎歌唱技巧。</p> <p>2.樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>3.器樂曲與聲樂曲。</p> <p>4.音樂美感原則。</p> <p>5.音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>6.在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>7.音樂相關工作的特性與種類。</p> <p><b>【表演藝術】</b></p> <p>1.聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>2.肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>3.表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>4.表演形式分析、文本分析。</p> <p>5.應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>6.戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>7.表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>1.認識人體的神經系統與傳導。</p> <p>2.認識人體的內分泌系統。</p> <p>3.了解生物的以及物的協調作用。</p> <p>4.了解生物的恆定性的重要性，並透過觀察了解恆定性意義。</p> <p>5.了解生物體溫恆定的重要性。</p> <p>6.了解生物體內氣體恆定的重要性，以及人體的呼吸系統及呼吸運動。</p> <p>7.了解人體血糖恆定的重要性。</p> <p>6.了解生物維持水分恆定的重要性。</p> <p>7.認識人體的泌尿系統。</p>	<p><b>童軍</b></p> <p>●分享個人在校園生活的經驗，瞭解個人與團體校園生活中常見的問題，並知道如何解決。</p> <p>●認識追蹤記號，並能利用記號識讀地圖及規劃合適路線。</p> <p>●發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。</p> <p>●發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。</p> <p><b>輔導</b></p> <p>●探索學習的意義，並提出自己最想改善的項目。</p> <p>●分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。</p> <p>●整合不同的學習資訊，訂定具體的學習計畫，並實際執行。</p> <p>●針對上週執行的學習計畫進行省思、檢核與調整，並持續進行。</p> <p><b>家政</b></p> <p>●覺察自己對於服裝清潔、收納與管理的現況。</p> <p>●分析不同衣料之吸水性差異與穿著舒適度的關係；不同之法與布料材質構成的衣物特性；洗滌對於衣物洗滌與管理的影響。</p> <p>●利用衣物去漬實驗，針對不同髒污選出合適的清潔劑與去漬方法，解決衣物髒污問題。</p> <p>●藉由「隱形衣櫃挑戰」，判斷衣物特性並做出合適的衣物收納方式。</p>			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	適性探索	班級自治
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.課本及習作 2.提問及討論 3.參與態度 4.合作能力 5.影片拍攝 6.社會行動	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	<b>健康</b> 1.觀察 2.分組討論 3.實作及表現 4.紀錄  <b>體育</b> 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	<b>【資訊科技】</b> 1.上機實作 2.紙筆測驗  <b>【生活科技】</b> 1.活動紀錄 2.紙筆測驗 3.課堂討論 4.成品	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	<b>【視覺藝術】</b> 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 <b>【音樂】</b> 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 <b>【表演藝術】</b> 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	<b>童軍</b> ●多元發表、實作評量、高層次紙筆評量 <b>輔導</b> ●多元發表、實作評量、高層次紙筆評量 <b>家政</b> ●多元發表、實作評量、高層次紙筆評量			
第三次定期評量															

註1：節數安排請符合108課綱課程規定。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫單元/主題名稱。

註4：108課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註4之議題融入規劃)：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	國文 班級自治	1-4 1-4	4時 4時	每學期融入課程4小時外，必須額外實施4小時以上，共8小時
性侵害犯罪防治	社會	5-6	2時	每學年4小時以上
家庭教育	班級自治	7-8	2時	每學年在正式課程外實施4小時以上

家庭暴力防治	綜合	9-10	2 時	每學年應有 4 小時以上
環境教育	英文	11-12	2 時	每年 4 小時以上
交通安全教育	數學	13-14	2 時	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	健體	15	1 時	1 堂課以上
全民國防教育	班級自治	16	1 時	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	健體	17	1 時	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材				每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
臺灣母語日	每週四	1-20 週	20 日	每週選擇一上課日

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-2-2 109 學年度臺中市立\_\_東山\_\_國民中學\_\_七\_\_年級第二學期學校總體課程計畫進度總表(108 課綱版本)

製表日期：\_109\_年\_7\_月\_30\_日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)						
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程			適性探索	班級自治
				國語文(5)	英語文(3)								1. 產品專文介紹	2. Line 群組對話	3. 韻文欣賞		
一~七	110/2/18   110/4/3	2/17(三)寒假結束 2/18(四)開學日(正式上課) 2/20(六)補行上班 2/28(日)和平紀念日 3/1(一)補假一日 3/30(二)-4/1(四) 第一次定期評量 幹部訓練週 友善校園週	一、傘 二、近體詩選 (一)登鸛雀樓 (二)早發白帝城 (三)山居秋暝 (四)聞官軍收河南河北 三、另一個春天 語一：文字構造 <b>性別平等教育</b>	Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today?  Lesson 2 The Hotel Only Opens in Winter	第1章 統計 1-1 統計圖表與資料分析 第2章 二元一次聯立方程式 2-1 二元一次方程式 2-2 解二元一次聯立方程式 2-3 應用問題	<b>健康</b> 第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界 第2章醫藥保衛戰 第4單元自主鍛鍊展活力  <b>體育</b> 第1章健康地基(心肺耐力) 第2章動吃關係大解密(運動營養) 第3章武德技藝(跆拳道) 第5單元挑戰體能秀青春 第1章飛雲掣電(飛盤) 第2章力爭上游(游泳)	<b>【資訊科技】</b> 第1章重複結構—遊樂園探險  <b>【生活科技】</b> 緒論 科技與產品 第1章虹飛拱橋	<b>地理：</b> 第一課 臺灣的人口成長與分布、第二課 臺灣的人口組成與多元族群  <b>歷史：</b> 第一課 日治時期的政治發展、第二課 日治時期的經濟發展  <b>公民：</b> 第一課 個人與社會、第二課 社會中的團體 <b>性侵害犯罪防治</b>	<b>【視覺藝術】</b> 第一課平面造型 第二課造型萬花筒  <b>【音樂】</b> 第五課聲部競逐 第六課管弦交織的樂章的藝術  <b>【表演藝術】</b> 第九課妝點劇 場服號 第十課臺灣在地舞蹈	1.1 生殖的基礎 1.2 無性生殖 1.3 有性生殖 2.1 解開遺傳的奧秘 2.2 人類的遺傳 2.3 突變 2.4 生物科技的應用	<b>輔導</b> 主題一青春關懷情/單元1 群我交響曲  <b>家政</b> 主題二青春消費王/單元1 新良食運動  <b>童軍</b> 主題三青春樂活趣/單元1 綠色生活新方向	1. 多元奔放的台灣文學 2. 飲食文學 3. 詩的創作與欣賞 4. 海文學(3節)	「走讀」自主學習 台中一中實習 台中實中 「認識家鄉」 1. 認識台中市 2. 分發小主題繪製 3. 資料蒐集應用	分組活動 1. 魔術社A 2. 漫畫製作 3. 紙黏土社 4. 指甲彩繪社 5. 口琴社 6. 種子創作藝術社 7. MV舞蹈社 8. 表演藝術社 6. 科創社 10. 機關王 11. 管樂社 12. 真相社 13. 國術社 14. 微电影創作社 15. 競技體操啦啦隊社 16. 悅讀社 17. 書畫社 18. 造型氣球社 19. 英文廣播劇社 20. 手創藝術社 21. 桌遊社A 22. 童軍團	1. 性別平等教育(4) 2. 反凌虐教育園導 (2) 3. 家庭教育(2)		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	適性探索	班級自治	
				國語文(5)	英語文(3)											
			教學重點	<p>1. 體悟人生哲理，追求生命的自適自在。</p> <p>2. 透過古典詩歌的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，以及提升閱讀古典詩歌的興趣。</p> <p>3. 提升學生的國際觀，體會人與人之間的善意與溫情。</p> <p>4. 了解文字的構造與來源，並能運用造字法則輔助認字，進一步欣賞漢字的造型之美。</p>	<p>1. 能了解國內外風土民情，並加以比較。</p> <p>2. 能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>3. 能聽懂課堂中所學字詞。</p> <p>4. 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>5. 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>6. 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>7. 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p>	<p>1. 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>2. 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p> <p>3. 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>4. 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1. 新興傳染病與慢性病的探究與其防治策略</p> <p>2. 保護性的健康行為建立</p> <p>3. 正確購買與使用藥品的行動策略</p> <p>4. 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源</p> <p>5. 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊</p> <p>6. 保護性的健康行為</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 體適能運動處方設計與執行。</p> <p>2. 終身運動計畫擬定的相關知識。</p> <p>3. 運動精神的實踐、運動營養攝取知識、自我所需營養素的簡易攝取規劃。</p> <p>4. 技擊綜合動作與攻防演練應用 Bb-IV-</p> <p>5. 戶外休閒運動綜合應用</p>	<p><b>【資訊科技】</b></p> <p>1. 觀察、學習遊戲架構規畫</p> <p>2. 製作遊戲</p> <p>3. 學習重複結構</p> <p><b>【生活科技】</b></p> <p>1. 認識什麼是產品。</p> <p>2. 認識產品的構造：結構、機構、控制。</p> <p>3. 認識各種橋梁</p> <p>4. 學習虹橋的結構原理</p> <p>5. 學習木材加工技法</p>	<p>地理：</p> <p>臺灣的人口成長與分布、臺灣的人口組成、多元族群的文化特色。</p> <p>歷史：</p> <p>殖民統治體制的建立、基礎建設與產業政策、「理蕃」政策與原住民族社會的對應、新舊文化的衝突與在地社會的調適。</p> <p>公民：</p> <p>現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？</p>	<p><b>【視覺藝術】</b></p> <p>1. 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p> <p>2. 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>3. 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>4. 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>5. 設計思考、生活美感。</p> <p><b>【音樂】</b></p> <p>1. 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2. 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>3. 音樂符號與術語、記譜法。</p> <p>4. 音樂元素，如：音色、和聲等。</p> <p>5. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂表演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>6. 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>8. 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p><b>【表演藝術】</b></p> <p>1. 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>2. 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>3. 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>4. 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>5. 表演形式分析、文本分析。</p> <p>6. 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p> <p>7. 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p>	<p>1. 知道細胞的分裂的意義和重要性。</p> <p>2. 了解無性生殖的特徵。</p> <p>3. 了解有性生殖的特徵明白植物行有性生殖的意義。</p> <p>4. 了解性狀、特徵的意義和遺傳的原理。</p> <p>5. 了解人類 ABO 血型及性別的遺傳方式。</p> <p>6. 知道突變的成因及影響。</p> <p>7. 認識生物科技及可能造成的影響。</p>	<p><b>輔導</b></p> <p>●知悉、珍重與接納班級成員的個殊性和存在性。</p> <p>●學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。</p> <p>●覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。</p> <p>●營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。</p> <p><b>家政</b></p> <p>●覺察個人飲食行為對環境的影響。</p> <p>●分析個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度。</p> <p>●因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。</p> <p>2. 瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。</p> <p>●從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣。</p> <p><b>童軍</b></p> <p>●表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。</p> <p>●討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。</p> <p>●規劃友善環境的休閒活動，共同討論並設計環保野餐活動的菜單與無痕策略。</p> <p>●執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。</p>				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	適性探索	班級自治	
				國語文(5)	英語文(3)											
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	1. 課本及習作 2. 提問及討論 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 社會參與	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	<b>健康</b> 1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能實作 4. 認知測驗  <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 運動行為計畫 實踐表 4. 技能實作 5. 學習單評量 6. 運動行為計畫 實踐表	<b>【資訊科技】</b> 1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗  <b>【生活科技】</b> 1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	<b>【視覺藝術】</b> 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量  <b>【音樂】</b> 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量  <b>【表演藝術】</b> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	<b>輔導</b> ● 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量、學習紀錄  <b>家政</b> ● 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量  <b>童軍</b> ● 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量				
第一次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	適性探索	班級自治
				國語文(5)	英語文(3)										
八~十四	110/4/4   110/5/22	4/2(五)兒童節補假 4/4(日)兒童節、清明節 4/5(一)清明節補假 5/18(二)-5/21(五) 第二次定期評量 國中教育會考	四、背影 五、聲音鐘 六、今夜看螢去 語二：字體演變與書法欣賞  單元/主題名稱	Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year?  Lesson 4 How Much Paper Do We Need? <b>環境教育</b>	第3章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 3-1 直角坐標平面 3-2 二元一次方程式的圖形 第4章 比與比例式 4-1 比例式 4-2 正比與反比 <b>交通安全教育</b>	健康 第2單元為青春開一扇窗 第1章菸害現形記 第2章克癮致勝 第3單元人際健康家 第1章健康家庭加加油  體育 第5單元挑戰體能秀青春 第2章力爭上游(游泳) 第3章身體塗鴉(創造性舞蹈) 第6單元球藝大會串 第1章掌控自如(籃球) 第2章百發百中(排球)	【資訊科技】 第2章 資料處理—雲端應用專題(~2-5)  【生活科技】 第1章 虹飛拱橋 第2章 玩轉跑跳碰	地理： 第三課 臺灣的第一級產業、第四課 臺灣的第二、三級產業 歷史： 第三課 日治時期的社會與文化、第四課 戰後臺灣的政治變遷 公民： 第三課 社會規範、第四課 社會中的文化	【視覺藝術】 第二課 造形萬花筒 第三課 藝術臺  【音樂】 第六課 管弦交織的樂章的藝術 第七課 音樂時光隧道  【表演藝術】 第十課 臺灣在地舞蹈 第十一課 無聲有聲妙趣多	3.1 持續改變的生命 3.2 生物的生命與分類 3.3 原核生物和原生生物 3.4 真菌界 3.5 植物界 3.6 動物界 4.1 生態系的組成	輔導 主題一 青春關懷情/單元 2 多元智慧王  家政 主題二 青春消費王/單元 2 「衣」起消費「趣」  童軍 主題三 青春樂活趣/單元 2 生火饗食樂 <b>家庭暴力防治</b>	4. 海洋文學(3節) 5. 東山校園閱讀家-從書本到實踐(3節) 6. 地方誌與旅遊文學(3節)	4. 節-「走讀自主學習分組活動」 5. 節-「台中一中實察手冊」 6. 節-「各組小主題報告」 5. Google map 教學 6. 小主題報告	4. 生命教育-憂鬱自殺防治宣導(2) 5. 品德教育-母親節活動(2) 6. 人權教育(2)	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	適性探索	班級自治
				國語文(5)	英語文(3)										
			教學重點	<p>1. 體會含蓄而真摯的父愛，並於生活中感受、回應父母的恩情。</p> <p>2. 領略生活中的美感，以有情情的眼光關照現實生活。</p> <p>3. 看螢、賞螢具有深刻的美感啟發，並隱含關懷環境的省思。</p> <p>4. 認識文字形體及其演變過程，並能欣賞書法之美。</p>	<p>1. 能拼寫國語階段基本常用字詞。</p> <p>2. 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>3. 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>4. 能掌握國語階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5. 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>1. 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。</p> <p>2. 二元一次聯立方程式的幾何意義：<math>ax+by=c</math>的圖形；<math>y=c</math>的圖形(水平線)；<math>x=c</math>的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處一個交點的情況。</p> <p>3. 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1. 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康的影響</p> <p>2. 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制</p> <p>3. 家庭衝突的協調與解決技巧</p> <p>4. 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 各項運動設施的安全使用規定與辨別</p> <p>2. 水域休閒運動綜合應用</p> <p>3. 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)</p> <p>4. 自由創作舞蹈</p> <p>5. 攻守入侵性運動動作組合及團隊戰術</p> <p>6. 網/牆性運動動作組合及團隊戰術</p>	<p><b>【資訊科技】</b></p> <p>1. 學習專題分析規畫</p> <p>2. 使用多人協作的專案管理工具</p> <p>3. 資料搜尋</p> <p>4. 資料處理</p> <p>5. 簡報製作</p> <p><b>【生活科技】</b></p> <p>1. 完成虹橋搭設、測試</p> <p>2. 認識常見的機構。</p> <p>3. 了解機構的特性。</p> <p>4. 發揮創意，製造凸輪玩具</p>	<p>地理： 臺灣農業經營的特色、臺灣工業發展的特色、臺灣的國際貿易與全球關連、產業活動的挑戰與調適。</p> <p>歷史： 現代教育與文化啟蒙運動、都會文化的出現、新舊文化的衝突與在地社會的調適、中華民國統治體制的移入與轉變、二二八事件與白色恐怖、國家政策下的原住民族。</p> <p>公民： 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？日常生活規範與文化有什麼關係？日常生活中，有哪些文化差異的例子？面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</p>	<p><b>【視覺藝術】</b></p> <p>1. 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>2. 環境藝術、社區藝術。</p> <p>3. 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>4. 設計思考、生活美感。</p> <p>5. 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>6. 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>7. 公共藝術、在地藝術活動、藝術薪傳。</p> <p>8. 設計思考、生活美感。</p> <p><b>【音樂】</b></p> <p>1. 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2. 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>3. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>4. 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>5. 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p><b>【表演藝術】</b></p> <p>1. 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>2. 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>3. 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>4. 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>5. 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 了解生物形態及構造等在漫長歷史中會發生改變，並可藉由化石，可以知道生物的演化過程。</p> <p>2. 了解生物命名原則與分類的意義。</p> <p>3. 了解原核生物的特徵與種類。</p> <p>4. 知道原生生物的特徵與對人類的影響。</p> <p>5. 了解真菌的特徵與種類及對人類的影響。</p> <p>6. 能說出植物界的特徵及包括的種類。</p> <p>7. 了解動物界中的分類系統與主要的各門生物特徵。</p> <p>8. 認識生態系的組成和功能。</p>	<p><b>輔導</b></p> <p>●瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。</p> <p>●展現與探索自己顯著和潛在的多元智慧。</p> <p>●運用與表現自己的多元智慧。</p> <p>●利用SWOT分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。</p> <p><b>家政</b></p> <p>●分享自己衣物選購的經驗與喜好。</p> <p>●藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。</p> <p>●能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險，思考並擬定相應的解決策略。</p> <p>●運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。</p> <p><b>童軍</b></p> <p>●透過戶外炊事或生火經驗的分享，表達保護環境的理由。</p> <p>●透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方法。</p> <p>●透過分析用火的危險情境、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。</p> <p>●透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。</p>			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	適性探索	班級自治	
				國語文(5)	英語文(3)											
			評量方式	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.課本及習作 2.提問及討論 3.參與態度 4.合作能力 5.介紹自身文化	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 5.分組報告	<b>健康</b> 1.情意評量 2.認知評量 3.技能實作 4.認知測驗  <b>體育</b> 1.課堂觀察 2.口語問答 3.運動行為計畫實踐表 4.技能實作 5.學習單評量 6.運動行為計畫實踐表	<b>【資訊科技】</b> 1.上機實作 2.作業成品 3.紙筆測驗  <b>【生活科技】</b> 1.活動紀錄 2.紙筆測驗 3.課堂討論 4.作品表現	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	<b>【視覺藝術】</b> 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量  <b>【音樂】</b> 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量  <b>【表演藝術】</b> 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	<b>輔導</b> ●口語評量、實作評量 <b>家政</b> ●口語評量、高層次紙筆評量、實作評量 <b>童軍</b> ●口語評量、實作評量				
第二次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程		適性探索	班級自治
				國語文(5)	英語文(3)								6. 地方誌與旅遊文(3節)	7. 化不開的愛-文本中的親情書寫(3節)		
十五 ~ 二十	110/5/23   110/6/30	國中教育會考 6/14(一)端午節(放假一日) 6/16(三)-6/18(五)畢業典禮 6/29(二)-6/30(三) 第三次定期評量 6/30(二)休業式(正常上課) 7/1(四)暑假開始	七、記承天夜遊 八、謝天 九、音樂家與職籃巨星 十、玉山一迎接臺灣第一道曙光  Lesson 5 Athletes Never Give Up  Lesson 6 How Do You Go to School?  單元/主題名稱	第5章 一元一次不等式 5-1 認識一元一次不等式 5-2 解一元一次不等式 第6章 生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	健康第3單元人際健康家 第1章健康家庭加油 第2章人際關係停看聽  體育第6單元球藝大會串 第3章「桌」拿好手(桌球) 第4章舉足輕重(足球) <b>反毒影片教學</b> <b>愛滋防治</b>	【資訊科技】 第2章 資料處理—雲端應用專題(實作) 第3章 資訊合理使用  【生活科技】 第2章 玩轉跑跳碰	地理： 第五課 臺灣的聚落類型與交通網絡、第六課 臺灣的區域發展與差異  歷史： 第五課 戰後臺灣的對外關係、第六課 戰後臺灣的經濟與社會發展  公民： 第五課 社會變遷、第六課 社會福利	【視覺藝術】 第三課 藝術臺灣 第四課 街頭秀藝術  【音樂】 第七課 音樂時光隧道 第八課 音樂實驗室  【表演藝術】 第十一課 無聲 第十二課 展現街頭表演力	4.2 能量的流動與物質的循環 4.3 生物的交互關係 4.4 多采多姿的生態系 5.1 生物多樣性與其重要性 5.2 維護生物多樣性 第1節 植物對水土保持的重要性 第2節 植物調節環境的能力	輔導 主題一 青春關懷情/單元3 我愛我的存在  家政 主題二 青春消費王/單元3 「針」惜好生活  童軍 主題三 青春樂活趣/單元3 戶外生活「營」家	6. 地方誌與旅遊文(3節) 7. 化不開的愛-文本中的親情書寫(3節) 8. 原住民文學(2節)	6. 名人訪談 7. 個性測驗 8. 心靈療育配方 9. 劇本對話  -「走讀」自主學分組活動 台中一中「實察手冊」 7. 完成實察手冊 8. 野外實察心得報告 9. 彙整實察內容 10. 分組心智圖繪製 11. 實察成果報告	7. 菸害防制宣導(2) 8. 畢業週活動(2) 9. 班級直笛比賽(2) 全民國防教育			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	適性探索	班級自治
				國語文(5)	英語文(3)										
			教學重點	<p>1. 理解經典文言文含蓄的表達方式，並效法蘇軾曠達的胸襟，體會生活的意趣。</p> <p>2. 體會不同文化的風俗習慣，並了解「謝天」與「功成不居」的道理。</p> <p>3. 了解不論具有什麼樣的才能與天分，都需要經由苦練才能有所成就。</p> <p>4. 建立對臺灣的認同感。</p>	<p>1. 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>2. 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>3. 能具有基本世界觀。</p> <p>4. 能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>5. 能聽懂課堂中所學字詞。</p> <p>6. 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>7. 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>8. 能依提示寫出正確答意的簡單句子。</p> <p>9. 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。</p> <p>10. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>11. 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。</p>	<p>1. 一元一次不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>2. 一元一次不等式的解與一元一次不等式的解；在樹線上標示解的範圍；應用問題幾何符號：射線、角、三線形與其符號的介紹。</p> <p>4. 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。</p> <p>5. 線對稱的性質：對稱線段相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p> <p>6. 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；正多邊形。</p> <p>7. 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於3x3x3的正方體且不得中空。</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1. 家庭衝突的協調與解決技巧</p> <p>2. 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 各項運動設施的安全使用規定與辨別</p> <p>2. 網/牆性運動動作組合及團隊戰術</p> <p>3. 攻守入侵性運動動作組合及團隊戰術</p>	<p><b>【資訊科技】</b></p> <p>1. 認識個人資料保護法</p> <p>2. 認識著作權</p> <p>3. 認識創用CC</p> <p><b>【生活科技】</b></p> <p>1. 發揮創意，製造凸輪玩具</p>	<p>地理：</p> <p>聚落體系與交通網絡、都市發展與都市化、臺灣的區域發展及其空間差異、原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</p> <p>歷史：</p> <p>臺海兩岸關係與臺灣的國際處境、國家政策下的原住民族、經濟發展與社會轉型、大眾文化的演變。</p> <p>公民：</p> <p>日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？科技發展如何改變我們的日常生活？現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？</p>	<p><b>【視覺藝術】</b></p> <p>1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>2. 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>3. 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>4. 設計思考、生活美感。</p> <p>5. 環境藝術、社區藝術。</p> <p>6. 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>7. 展覽策畫與執行。</p> <p><b>【音樂】</b></p> <p>1. 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2. 樂器的演奏技巧。</p> <p>3. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>4. 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>5. 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>6. 音樂相關工作的特性與種類。</p> <p><b>【表演藝術】</b></p> <p>1. 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>2. 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>3. 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>4. 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>5. 表演形式分析、文本分析。</p> <p>6. 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>7. 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>8. 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>	<p>1. 了解生態系中能量如何流動及了解物質循環的意義。</p> <p>2. 認識生物間的交互關係。</p> <p>3. 認識生態系的類型與區分法。</p> <p>4. 知道生物多樣性的定義及生物多樣性的重要性。</p> <p>5. 知道保育的意義及方式。</p> <p>6. 培育正確的保育態度，並能實踐力行。</p> <p>7. 透由實驗了解植物對水土保持的重要性。</p> <p>8. 了解植物對與人類與永續發展的重要性。</p>	<p><b>輔導</b></p> <p>● 1. 感受生命中酸甜苦辣的滋味。</p> <p>2. 分享自己的生命歷程並瞭解其意義。</p> <p>● 1. 學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。</p> <p>2. 發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。</p> <p>● 1. 分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。</p> <p>2. 探索不同物種的生命意義與價值。</p> <p>● 1. 統整並歸納出尊重生命的重要性。</p> <p>2. 實踐並珍惜自己與他人的生命。</p> <p><b>家政</b></p> <p>● 運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。</p> <p>● 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物。</p> <p>● 1. 運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。</p> <p>2. 運用創新能力進行評估與改良。</p> <p>● 展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。</p> <p><b>童軍</b></p> <p>● 分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。</p> <p>● 能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。</p> <p>● 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。</p> <p>● 能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的安全與品質。</p>			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	適性探索	班級自治
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.課本及習作 2.提問及討論 3.參與態度 4.合作能力	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 5.分組報告	<b>健康</b> 1.情意評量 2.認知評量 3.技能實作 4.認知測驗  <b>體育</b> 1.課堂觀察 2.口語問答 3.運動行為計畫 實踐表 4.技能實作 5.學習單評量 6.運動行為計畫 實踐表	<b>【資訊科技】</b> 1.課堂討論 2.紙筆測驗  <b>【生活科技】</b> 1.活動紀錄 2.紙筆測驗 3.課堂討論 4.作品表現	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	<b>【視覺藝術】</b> 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量  <b>【音樂】</b> 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量  <b>【表演藝術】</b> 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	<b>輔導</b> ●口語評量、實作評量  <b>家政</b> ●口語評量、實作評量  <b>童軍</b> ●口語評量、實作評量、學習紀錄			
第三次定期評量															

註1：節數安排請符合108課綱課程規定。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫單元/主題名稱。

註4：108課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註4之議題融入規劃)：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	國文 班級自治	1-4 1-4	4時 4時	每學期融入課程4小時外，必須額外實施4小時以上，共8小時
性侵害犯罪防治	社會	5-6	2時	每學年4小時以上
家庭教育	班級自治	7-8	2時	每學年在正式課程外實施4小時以上

家庭暴力防治	綜合	9-10	2 時	每學年應有 4 小時以上
環境教育	英文	11-12	2 時	每年 4 小時以上
交通安全教育	數學	13-14	2 時	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	健體	15	1 時	1 堂課以上
全民國防教育	班級自治	16	1 時	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	健體	17	1 時	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材				每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
臺灣母語日	每週四	1-20 週	20 日	每週選擇一上課日

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填